

**Інститут сучасного мистецтва**  
**Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури**

***Назва дисципліни «Сценічна театрально-концертна діяльність»***  
***Академічна група БСМ-13-6***  
***Курс IV***

**Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 03.04.2020 – 24.04.2020**

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	«Цифрове мистецтво у контексті сценічної діяльності»	Завдання для самостійної підготовки студентів: аналіз та конспектування інформації за посиланням.	Посилання на файл з навчальним матеріалом: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1YVf6MQtsTzx5xNMBXQXaiJF9BoxGqdvG?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1YVf6MQtsTzx5xNMBXQXaiJF9BoxGqdvG?usp=sharing</a>	Експрес-опитування за темою в розсилці електронними засобами зв'язку.	Овсянніков Вячеслав Георгійович. e-mail: <a href="mailto:v.ovsiannikov@dakkkim.edu.ua">v.ovsiannikov@dakkkim.edu.ua</a> viber/telegram/тел.: 0930187624
2	«Рок-музика у концертній діяльності. Характерні риси стилів рок-музики»	Завдання для самостійної підготовки студентів: аналіз та конспектування інформації за посиланням.	Посилання на файл з навчальним матеріалом: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1YVf6MQtsTzx5xNMBXQXaiJF9BoxGqdvG?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1YVf6MQtsTzx5xNMBXQXaiJF9BoxGqdvG?usp=sharing</a>		

3	«Жанр мюзиклу у сценічній театральній діяльності»	Завдання для самостійної підготовки студентів: аналіз та конспектування інформації за посиланням.	Посилання на файл з навчальним матеріалом: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1YVf6MQtsTzx5xNMBXQXaiJF9BoxGqdvG?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1YVf6MQtsTzx5xNMBXQXaiJF9BoxGqdvG?usp=sharing</a>		
---	---	---	---	--	--