

**Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного та естрадного вокалу та звукорежисури**

**Назва дисципліни Музична акустика
Академічна група МММ-23-9з**

Курс I

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 – 03.04.2020

№	Тема практичного заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на практичне заняття	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1.	Ревербераційні процеси у приміщеннях. Формули Себіна, Ейрінга. Оптимальна реверберація	Опрацювати літературу та матеріали .	1.Алдошина І.А., Приттс Р. Музыкальная акустика : учеб. для вузов.Санкт-Петербург: Композитор, 2006. 720с. 2.Ананьев А.Б.Акустика для звукорежисерів:учеб. пособие.Київ: Феникс, 2012. 250 с. 3. Музыкальная акустика [общ.Ред Н.А.Гарбузова]. – М.: Музгиз, 1954. – 236 с.	Виконати роботу на тему: «Розрахунок стандартного часу реверберації для тон-залу бюджетної студії. Н = 2,7 м.; В = 4 м. L = 5 м.»	Белявін В.Ф. тел. 067 8881484 тел. 050 3830581 vfbelavin@gmail.com
2.	Аналіз системи	Опрацювати літературу та	1.Алдошина І.А., Приттс Р.	Виконати	

	звукоутворення та акустичні характеристики основних груп музичних інструментів: духових, струнних, ударних.	матеріали .	Музыкальная акустика : учеб. для вузов. Санкт-Петербург: Композитор, 2006. 720с. 2.Ананьев А.Б. Элементы музыкальной акустики: учеб. пособие. Київ: Феникс, 2008. 224 с. 3. Музыкальная акустика [общ.Ред Н.А.Гарбузова]. – М.: Музгиз, 1954. – 236 с.	роботу на тему: Порівняльний аналіз акустичних характеристик різних інструментів однієї з груп (духових, струнних чи ударних- на вибір пошукувача)	
3.	Аналіз акустичних характеристик мовних звучань та вокального співу	Опрацювати літературу та матеріали .	1.Алдошина И.А., Притс Р. Музыкальная акустика : учеб. для вузов. Санкт-Петербург: Композитор, 2006. 720с. 2.Ананьев А.Б. Элементы музыкальной акустики: учеб. пособие. Київ: Феникс, 2008. 224 с. 3. Музыкальная акустика [общ.Ред Н.А.Гарбузова]. – М.: Музгиз, 1954. – 236 с.	Письмова робота на тему: Порівняльний аналіз акустичних характеристик найбільш відомих, на вибір пошукувача, вокалістів	
4.	Завдання на залік		1.Алдошина И.А., Притс Р. Музыкальная акустика : учеб. для вузов. Санкт-Петербург: Композитор, 2006. 720с. 2.Ананьев А.Б. Акустика для	Письмовий реферат на тему: «Порівняльний аналіз акустичних	

			звукорежисерів:учеб. пособие.Київ: Феникс, 2012. 250 с	характеристик найбільш відомих, на вибір пошукувача, концертних залів»	
--	--	--	---	---	--

