

**Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного та естрадного вокалу та звукорежисури**

Назва дисципліни Методика викладання звукорежисури
Академічна група МММ-23-9з
Курс I

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 – 03.04.2020

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1.	Напрями виховання звукорежисера: національне та художньо-естетичне виховання	Опрацювати літературу та матеріали . Проаналізувати твори українських авторів та виконавців (драматургів, режисерів, звукорежисерів, композиторів) з погляду їх впливу на національно-патріотичне виховання. Навести приклади творів для наочних ілюстрацій, демонстрацій і музично-звукового аналізу українських авторів (режисерів, звукорежисерів, композиторів) за видами та жанрами.	1. Конституція України // Відомості Верховної Ради України. 1996. № 30. 2005. № 2. 2. Закон України «Про культуру» № 2778-VI від 14.12.2010. 3. Закон України «Про телебачення і радіомовлення» № 3317-IV від 12.01.2006 (2850-VI від 22.12.2010, 3610-VI від 07.07.2011). 4. Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді (Наказ МОН від 16.06.2015 № 641); http://mon.gov.ua/activity/education/reforma-osviti/konczepcz	Письмовий реферат на тему Доктрина національного виховання в Україні Презентація: Музична концепція національного кінотворах	Белявіна Н.Д. тел.05053587912 beliyavina@gmail.com

			<p>5. Стратегія національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016–2020 роки (Указ Президента України від 13.10 2015 № 580/2015). URL: https://www.president.gov.ua/documents</p> <p>6. Белявіна Н.Д. Методологія та методика викладання фахових мистецьких дисциплін : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 280 с</p>	
2.	Напрями виховання звукорежисера: інтелектуальне та наукове виховання	Вивчити та виконати тьютерські завдання	Белявіна Н.Д. Методологія та методика викладання фахових мистецьких дисциплін : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. С.142-145 , С.145-148, С.171-173 Файл. Белявіна Підручник	Експрес – опитування. Назвіть методи наукового дослідження
3.	<p>Запитання до іспиту:</p> <p>1. Освітня функція навчання - забезпечення засвоєння системи наукових знань, формування вмінь, навичок і компетентностей.</p> <p>2. Методи навчання як основа формування фахових знань.</p> <p>3. Класифікація методів навчання</p>	Опрацювати літературу та матеріали з теми художньо-естетичне виховання	<p>1.Белявіна Н.Д. Методологія та методика викладання фахових мистецьких дисциплін : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 280 с.</p> <p>2.Борев Ю. Б. Эстетика : учебник. Москва : Высш. шк., 2002. 511 с. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Borev/_Index.php.</p> <p>3.Фіцула М. М. Педагогіка вищої</p>	<p>Іспит: підготувати письмові реферати</p> <p>Теми рефератів</p> <p>1. Поняття естетичне виховання.</p> <p>2. Поняття художньо-</p>

<p>4. Дидактичні функції засобів навчання.</p> <p>5. Теорія виховання як розділ педагогічної науки.</p> <p>6. Напрями виховання звукорежисера: національне виховання</p> <p>7. Напрями виховання звукорежисера: художньо-естетичне виховання</p> <p>8. Напрями виховання звукорежисера: наукове та науково-технічне виховання</p> <p>9. Професійне мистецьке виховання. Організація навчального процесу у творчих навчальних закладах.</p> <p>10. Психолого-педагогічні проблеми формування художнього сприйняття та мислення .</p> <p>11. Культура творчої діяльності. Звукорежисер як творча особистість.</p> <p>12. Технології та образне мислення організатора звукового простору – звукорежисера.</p>		<p>школи : навч. посіб. Київ : Академвидав, 2006. 352 с. (Альма-матер).</p> <p>4.Естетика : підручник / Л. Т. Левчук, В. І. Панченко, О. І. Оніщенко, Д. Ю. Кучерюк / за ред.. Л. Т. Левчук. Київ : Центр учб. літ-ри, 2010. 520 с. URL: http://shron.chtyvo.org.ua/Levchuk_Larysa /Estetyka.pdf</p>	<p><i>естетичне виховання.</i></p> <p>3. Поняття <i>естетична та художня діяльність.</i></p> <p>4. Поняття <i>естетичний смак та естетичний ідеал.</i></p> <p>5. Художньо-творче виховання – цілеспрямована педагогічна діяльність</p> <p>6.Формування художнього смаку, розвитку художньо-естетичних умінь і творчих здібностей.</p>	
--	--	--	---	--