

**Інститут сучасного мистецтва**  
**Кафедра академічного і естадного вокалу та звукорежисури**

***Назва дисципліни* Джазове мистецтво: еволюційні віхи**  
***Академічна група* ДММ-18**  
***Курс* II (аспірантура)**

**Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 – 24.04.2020**

<b>№</b>	<b>Тема лекційного /семінарського заняття</b>	<b>Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання</b>	<b>Рекомендовані навчальні матеріали</b>	<b>Дистанційна форма контролю</b>	<b>ШБ викладача, канал комунікації з викладачем</b>
1.	Джазове мистецтво 1920–1930-х рр. (лекція, 4 год.) <b>16.03.2020</b> <b>17.03.2020</b>	Ознайомитися з матеріалами до теми та рекомендованою літературою	Методичні матеріали за посиланням (тема 1) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W">https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W</a> (доступ надається лише аспірантам групи ДММ-18)	Форма контролю викладена в кожній темі разом з методичними матеріалами (аспіранти групи ДММ-18 відповідно до завдань додають свої матеріали у вказані папки)	доц. Зосім О. Л. e-mail: dominica@bigmir.net (усім аспірантам групи ДММ-18 після звернення на цю адресу буде надано доступ до папки з методичними матеріалами)
2.	Джазове мистецтво 1940–1950-х рр. (лекція, 4 год.) <b>23.03.2020</b>	Ознайомитися з матеріалами до теми та рекомендованою літературою	Методичні матеріали за посиланням (тема 2) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W">https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W</a>		

	<b>24.03.2020</b>		(доступ надається лише аспірантам групи ДММ-18)		
3.	Джазове мистецтво 1960–1970-х рр. (лекція, 4 год.) <b>30.03.2020</b> <b>31.03.2020</b>	Ознайомитися з матеріалами до теми та рекомендованою літературою	Методичні матеріали за посиланням (тема 3) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W">https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W</a>  (доступ надається лише аспірантам групи ДММ-18)		
4.	Джазове мистецтво 1980–1990-х рр. (лекція, 4 год.) <b>06.04.2020</b> <b>07.04.2020</b>	Ознайомитися з матеріалами до теми та рекомендованою літературою	Методичні матеріали за посиланням (тема 4) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W">https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W</a>  (доступ надається лише аспірантам групи ДММ-18)		
5.	Джазове мистецтво у синтезі з популярною музикою та етнічними напрямками музичного мистецтва (лекція, 4 год.) <b>13.04.2020</b> <b>14.04.2020</b>	Ознайомитися з матеріалами до теми та рекомендованою літературою	Методичні матеріали за посиланням (тема 5) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W">https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W</a>  (доступ надається лише аспірантам групи ДММ-18)		

6.	<p>Історичні віхи розвитку українського джазу. Українські джазові фестивалі (лекція, 4 год.)  <b>20.04.2020</b>  <b>21.04.2020</b></p>	<p>Ознайомитися з матеріалами до теми та рекомендованою літературою</p>	<p>Методичні матеріали за посиланням (тема 6) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W">https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W</a>  (доступ надається лише аспірантам групи ДММ-18)</p>	<p>Час та форма заліку буде визначена відповідно до розпоряджень по Академії</p>	
.7.	<p><b>Залік</b>  (залік, 2 год.) у період 20.04.2020 – 24.04.2020</p>	<p>Залік</p>	<p>Питання до заліку посиланням (питання до заліку) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W">https://drive.google.com/drive/folders/1n17rn3l0vvDxRmwOrO-bE5gJcJci6B3W</a></p>		