

Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури

Назва дисципліни: Гармонія та аналіз музичних творів
Академічна група БМВ-21-6
Курс IV

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 – 24.04.2020

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	Назва теми: а) «Сстрибки терцієвих тонів» (повторення); б) муз. Миколи Лисенка, сл. Тараса Шевченка «Учітеся, брати мої». Соліст Борис Гмиря. 18.03.2020 р.	а) повторення теоретичного матеріалу та гармонізація мелодії; б) слухання та аналіз муз. твору за напрямками: історична епоха, стиль, національна традиція, жанр, музична форма, структура, склад, фактура, ритміка,	Рекомендована література: а) Вознюк П. Т., Поляковська С. П. «Гармонія». Стор. 18-19. Завд. 2. Ел. ресурс nk.ua/pdf/1643.Pdf ; б) Ел. ресурс: https://www.youtube.com/results?search_query	Вирішення практичного завдання та відповіді у онлайн-спілкуванні (надіслані файли через ел. пошту, «Вайбер», «Месенджер», спілкування у телефонному режимі тощо)	Проф. В.І.Степурко е-mail: viktorstepurko@gmail.com Тел. 0979910255

		ладові особливості, художній образ.			
2	<p>Назва теми:</p> <p>а) «З'єднання двох секстакордів» (повторення);</p> <p>б) укр.нар.пісня, сл. Тараса Шевченка «Бандуристе, орле сизий». Виконує Національна капела бандуристів. Кер. Юрій Курач. 25.03.2020 р.</p>	<p>а) повторення теоретичного матеріалу та гармонізація мелодії;</p> <p>б) слухання та аналіз муз.твору за напрямками: : історична епоха, стиль, національна традиція, жанр, музична форма, структура, склад, фактура, ритміка, ладові особливості, художній образ</p>	<p>Рекомендована література:</p> <p>а) Вознюк П. Т., Поляковська С. П. «Гармонія». Стор. 30-31. Завд. 1. Ел. ресурс nk.ua /pdf / 1643. Pdf;</p> <p>б) Ел. ресурс: https://www.youtube.com/results?search_query</p>		
3	<p>Назва теми:</p> <p>а) «Прохідні та допоміжні квартсекст акорди» (повторення);</p> <p>б) укр. нар.пісня «На вічну пам'ять Котляревському», сл. Тараса</p>	<p>а) Повторення теоретичного матеріалу та гармонізація мелодії;</p> <p>б) Слухання та аналіз муз.твору за напрямками: історична епоха, стиль, національна традиція, жанр, музична форма,</p>	<p>Рекомендована література:</p> <p>а) Вознюк П. Т., Поляковська С. П. «Гармонія». Стор. 33-35. Завд. 1. Ел. ресурс nk.ua /pdf / 1643. Pdf;</p> <p>б)Ел. ресурс: https://www.youtube.com/watch?v=vH48sVX6chs</p>		

	Шевченка, аранж. В. Степурка. 01.04.2020 р.	структура, склад, фактура, ритміка, ладові особливості, художній образ			
4	Назва теми: а) «Основний домінантсептакорд в каденції» (повторення); б) Є. Станкович «Велика Єктенія» з «Літургії святого Іоанна Златоустого» 08.04.2020 р.	а) Повторення теоретичного матеріалу та гармонізація мелодії; б) Слухання та аналіз муз.твору за напрямами: історична епоха, стиль, національна традиція, жанр, музична форма, структура, склад, фактура, ритміка, ладові особливості, художній образ	Рекомендована література: а) Вознюк П. Т., Поляковська С. П. «Гармонія». Стор. 38-39. Завд. 1. Ел. ресурс nk.ua /pdf / 1643. Pdf; б) Ел. ресурс: https://www.youtube.com/results?search_query		
5	Назва теми: а) «Обернення домінантсептакорд у» (повторення); б) Г. Гаврилець «Уже літ за двісті» з циклу обр. укр.нар.пісень	а) Повторення теоретичного матеріалу та гармонізація мелодії; б) Слухання та аналіз муз.твору за напрямами: історична епоха, стиль,	Рекомендована література: а) Вознюк П. Т., Поляковська С. П. «Гармонія». Стор. 41-42. Завд. 2. Ел. ресурс nk.ua /pdf / 1643. Pdf; б) Ел. ресурс: https://www.youtube.com/wa		

	«Віють вітри» 15.04.2020 р.	національна традиція, жанр, музична форма, структура, склад, фактура, ритміка, ладові особливості, художній образ	tch?v=2y555pfPO4E		
6	Назва теми: а) «Стрибки при розв'язанні домінантсептакорд у» б) М. Скорик «Боже, спаси мене». Духовний концерт. 22.04.2029 р.	а) Повторення теоретичного матеріалу та гармонізація мелодії; б) Слухання та аналіз муз.твору за напрямами: історична епоха, стиль, національна традиція, жанр, музична форма, структура, склад, фактура, ритміка, ладові особливості, художній образ	Рекомендована література: а) Вознюк П. Т., Поляковська С. П. «Гармонія». Стор. 46-47. Завд. 3. Ел. ресурс nk.ua /pdf / 1643. Pdf; б) Ел. ресурс: https://www.youtube.com/res ults?search_query		
7	Назва теми: а) «Секстакорди II ступеню»; б) М. Шух «Тиха молитва» 29.04.2029 р.	а) Повторення теоретичного матеріалу та гармонізація мелодії; б) Слухання та аналіз муз.твору за	Рекомендована література: а) Вознюк П. Т., Поляковська С. П. «Гармонія». Стор. 52-55. Завд. 5. Ел. ресурс nk.ua /pdf / 1643. Pdf;		

		напрямами: історична епоха, стиль, національна традиція, жанр, музична форма, структура, склад, фактура, ритміка, ладові особливості, художній образ	б) Ел. ресурс: https://www.youtube.com/results?search_query		
8	Назва теми: а) «Гармонічний мажор»; б) В. Польова «Вірую» 06.05.2020 р.	а) Повторення теоретичного матеріалу та гармонізація мелодії; б) Слухання та аналіз муз.твору за напрямами: історична епоха, стиль, національна традиція, жанр, музична форма, структура, склад, фактура, ритміка, ладові особливості, художній образ	Рекомендована література: а) Вознюк П. Т., Поляковська С. П. «Гармонія». Стор. 57-58. Завд. 2. Ел. ресурс nk.ua /pdf / 1643. Pdf; б) Ел. ресурс: https://www.youtube.com/results?search_query		