

**Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного й естрадного вокалу та звукорежисури**

**Назва дисципліни Сольфеджіо
Академічна група БМВ-21-7
Курс III**

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 25.04.2020 – 11.05.2020

№	Тема практичного заняття	Завдання для самостійної роботи	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ШБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	Повторення та закріплення пройденного матеріалу. Теми: інтервали, акорди, лад і тональність.	1. Виконання практичних завдань на повторення пройденого матеріалу. 2. Виконання роботи над помилками у тестових завданнях, що виконувались у попередній період карантину (04.04.2020 – 24.04.2020)	1. Серова О.Ю. Елементарна теорія музики та аналіз музичних творів : навчально-методичний комплекс дисципліни. Київ : НАКККиМ, 2015. 2. Опрацювання матеріалу за темами на інтернет-ресурсах: <ul style="list-style-type: none"> • http://www.lafamire.ru/ • www.musicfancy.net/ • music-teoria.ru/ 	Студенти виконують завдання самостійно та висилають їх у приватному повідомленні в мережі Telegram. викладачу. Викладач відмічає помилки та пересилає студентів на доопрацювання	<i>доц.. Серова О.Ю.</i> Telegram +380939203487 Контактні телефони +380939203487 +380674022137

