

ІНСТИТУТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА
Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури

Назва дисципліни **Гармонія та аналіз музичних творів**
Академічна група **БМВ-21-7**
Курс III

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 25.04.2020 – 11.05.2020

№	Тема практичного заняття	Завдання для самостійної роботи	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ШБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	Повторення та практичне закріплення пройденного матеріалу	1. Алексеев Б.К. «Задачі по Гармонії» № 106, 107, 108, 110, 112, 113.	1. Лемішко М.М. Гармонія. Частина 1. Діатоніка: навч. пос. 2. Дубовский И. И. Учебник гармонии 3. Серова О. Ю. Гармонія: навч.-метод. комплекс дисц. 4. Опрацювання матеріалу за темами на інтернет-ресурсах: <ul style="list-style-type: none"> • http://7not.ru/harmony/ • http://www.musicfancy.net/ru/music-theory/harmony • https://www.masterclass.com/articles/music-101-what-is- 	Студенти виконують завдання. Після виконання кожного завдання, студенти в час, в який за розкладом мала б відбуватись пара, фотографує за допомогою камери смартфона виконане завдання і надсилає у канал в мережі Telegram. Викладач перевіряє завдання та робить зауваження.	<i>доц.. Серова О.Ю.</i> Telegram +380939203487 Контактні телефони +380939203487 +380674022137 Контактна адреса електронної пошти serova.yelena@gmail.com

		harmony-and-how-is-it-used-in-music		
--	--	---	--	--