

Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного і естадного вокалу та звукорежисури

Назва дисципліни **Масова музична культура**
Академічна група **БМВ-21-8**
Курс II

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 – 22.05.2020

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ШБ викладача, канал комунікації з викладачем
1.	Стильові особливості джазу 1920-1930-х рр. (семінар, 2 год.) 16.03.2020	Підготувати питання до семінару	Методичні матеріали за посиланням (тема 1) https://drive.google.com/drive/folders/1kxhJUljRF3bKsRkFWe2G9RgDTJeTJyK9 (доступ надається лише студентам групи БМВ-21-8)	Форма контролю викладена в кожній темі разом з методичними матеріалами (студенти групи БМВ-21-8 відповідно до завдань додають свої матеріали у вказані папки)	доц. Зосім О. Л. e-mail: dominica@bigmir.net (усім студентам групи БМВ-21-8 після звернення на цю адресу буде надано доступ до папки 3 методичними матеріалами)
2.	Джазове мистецтво 1940-1970-х рр. (лекція, 2 год.) 23.03.2020	Ознайомитися з текстом лекції та рекомендованою літературою	Методичні матеріали за посиланням (тема 2) https://drive.google.com/drive/folders/1kxhJUljRF3bKsRkFWe2G9RgDTJeTJyK9 (доступ надається лише студентам групи БМВ-21-8)		

3.	Стильові особливості джазу 1940-1970-х рр. (семінар, 2 год.) 30.03.2020	Підготувати питання до семінару	Методичні матеріали за посиланням (тема 3) https://drive.google.com/drive/folders/1kxhJUljRF3bKsRkFWe2G9RgDTJeTJyK9 (доступ надається лише студентам групи БМВ-21-8)		
4.	Джазове мистецтво 1980 рр. – початку ХХІ ст. (лекція, 2 год.) 06.04.2020	Ознайомитися з текстом лекції та рекомендованою літературою	Методичні матеріали за посиланням (тема 4) https://drive.google.com/drive/folders/1kxhJUljRF3bKsRkFWe2G9RgDTJeTJyK9 (доступ надається лише студентам групи БМВ-21-8)		
5.	Стильові особливості джазу 1980 рр. – початку ХХІ ст. (семінар, 2 год.) 13.04.2020	Підготувати питання до семінару	Методичні матеріали за посиланням (тема 5) https://drive.google.com/drive/folders/1kxhJUljRF3bKsRkFWe2G9RgDTJeTJyK9 (доступ надається лише студентам групи БМВ-21-8)		
6.	Рок-музика: генеза, стильова палітра (лекція, 2 год.) 20.04.2020	Ознайомитися з текстом лекції та рекомендованою літературою	Методичні матеріали за посиланням (тема 6) https://drive.google.com/drive/folders/1kxhJUljRF3bKsRkFWe2G9RgDTJeTJyK9 (доступ надається лише студентам групи БМВ-21-8)		
7.	Стильові	Підготувати питання	Методичні матеріали за		

	особливості рок-музики (семінар, 2 год.) 27.04.2020	до семінару	посиланням (тема 7) https://drive.google.com/drive/folders/1kxhJUljRF3bKsRkFWe2G9RgDTJeTJyK9 (доступ надається лише студентам групи БМВ-21-8)		
8.	Українська рок-музика: від витоків до сьогодні (лекція, 2 год.) 04.05.2020	Ознайомитися з текстом лекції та рекомендованою літературою	Методичні матеріали за посиланням (тема 8) https://drive.google.com/drive/folders/1kxhJUljRF3bKsRkFWe2G9RgDTJeTJyK9 (доступ надається лише студентам групи БМВ-21-8)		
9.	Стильові особливості української рок-музики (семінар, 2 год.) 11.05.2020	Підготувати питання до семінару	Методичні матеріали за посиланням (тема 9) https://drive.google.com/drive/folders/1kxhJUljRF3bKsRkFWe2G9RgDTJeTJyK9 (доступ надається лише студентам групи БМВ-21-8)		
10.	Світова поп-музика: стильова палітра (лекція, 2 год.) 18.05.2020	Ознайомитися з текстом лекції та рекомендованою літературою	Методичні матеріали за посиланням (тема 10) https://drive.google.com/drive/folders/1kxhJUljRF3bKsRkFWe2G9RgDTJeTJyK9 (доступ надається лише студентам групи БМВ-21-8)		