

Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного і естрадного співу та звукорежисури

Назва дисципліни **Сольний спів (академічний)**
Академічна група **ММВ-21-9**
Курс **І**

Форма навчання: дистанційна з 24.04.2020 – 11.05.2020

№	Тема заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1.	Тема: Сучасні оперні вистави України	Розподіл мистецтва на «масове» та «елітарне». Конкуренція опери та інших видовищних мистецтв. Медійний образ опери, зближення з поп жанрами.	https://dt.ua/ART/chas-operi-290265_.html	Контроль в усній формі по скайпу, вайберу (за наявності)	Вежневць І.Л. <i>e-mail:</i> <i>i.vezhnevets@yahoo.com</i> <i>тел: 093-408-74-26,</i> <i>або викладачі сольного співу</i>
2.	Тема: «Алкід» Дмитра Бортнянського у постановці німецького режисера Андреаса Вайріха на унікальній локації — у Свірзькому замку	В рамках фестивалю <i>LvivMozArt</i> оперу "українського Моцарта" виконали вперше за 240 років. Повернення партитури в ХХ ст. (Лондон) Історія і нове прочитання. Автор лібретто, мова?	https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2788447-dmitro-bortnanskij-2-istina-v-ostannij-instancii.html https://lvivmozart.com/event/36-prem-vera-postanovki-operi-dmitra-bortjanskogo-alkid		
3.	Тема: «Орфей і	Сюжет, категорія часу в			

	<p>Еврідика» К.-В.Глюка. Вистава Одеського оперного театру. Режисер Павло Кошка, хореограф Олексій Скляренко (він працював у театрі Романа Віктюка як актор і хореограф).</p>	<p>опері. Взаємодія головних персонажів. Розвиток драматичної лінії в партіях головних персонажів. Концептуальна річ у виставі — окуляри віртуальної реальності, за допомогою яких Орфей спускається у віртуальне пекло. Класична опера за сюжетом давньогрецького міфу як успішний, життєздатний експеримент.</p>			
4.	<p>Тема.: Тема: Фольк-опера-балет Є.Станковича «Коли цвіте папороть» у постановці Львівської опери).</p>	<p>Режисер В. Вовкун оголосив програму «Український прорив». В чому полягає сенс програми? Ідея фолк-опери-балету</p>	<p>http://mus.art.co.ua/folk-opera-koly-tsvite-paporot-evhena-stankovycha-ukrajinskyj-proryv-u-lvovi/</p>		