

Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури

Дисципліна «Творчо-технологічний аналіз аудіовізуальних творів»
Академічна група МММ-23-9
Курс перший

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 11.05-22.05

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	Лекція. Різновиди та методи творчо-технологічного аналізу звукозаписів. 12.03-03.04	Опанувати основні методи творчо-технологічного аналізу звукозаписів за наданими матеріалами	1. https://www.academia.edu/37290102/Творча_діяльність_українських_звукорежисерів_другої_половини_XX_-початку_XXI_століття_теорія_історія_практика - с.105-195	реферат на тему «Практикум творчо-технологічного аналізу фонограм» за темами 1-4;	Дьяченко В.В. доц.кафедри, канд. мистецтвознавства e-mail: vdiachenko@nakkim.edu.ua
2	Практичне. Різновиди та методи творчо-технологічного аналізу звукозаписів. 12.03-03.04	Підготувати проект (template) в обраному звуковому редакторі із використанням програмних пристроїв інструментів об'єктивного аналізу фонокомпозицій, які вказані у наданих матеріалах	1. https://www.academia.edu/42208983/Творчо-технологічний_аналіз_методичні_рекомендації , с.16-32	реферат на тему «Практикум творчо-технологічного аналізу фонограм» за темами 5-6. - реферат до заліку в електронній формі на тему «Практикум творчо-технологічного аналізу твору мистецтва за заданими параметрами», в якому розкривається поетапне проведення творчо-технологічного аналізу трьох фонокомпозицій обраних	
3	Практикум творчо-технологічного аналізу твору музичного мистецтва за заданими параметрами. 12.03-03.04	Здійснити творчо-технологічний аналіз фонокомпозиції твору музичного мистецтва (напряму класичної музики), тривалість 5-10 хвилин	1. https://www.academia.edu/37290102/Творча_діяльність_українських_звукорежисерів_другої_половини_XX_-початку_XXI_століття_теорія_історія_практика - с.219-240 2. https://www.academia.edu/42208983/Творчо-технологічний_аналіз_методичні_рекомендації		

4	Практикум творчо-технологічного аналізу твору мистецтва за заданими параметрами. 12.03-03.04	Здійснити творчо-технологічний аналіз фонокомпозиції твору аудіовізуального мистецтва (реклама), тривалість 1-3 хвилини, звуковий ряд ролику повинен містити музичний супровід окремо, а інформаційну доріжку (голос) - окремо	1. https://www.academia.edu/37290102/Творча_діяльність_українських_звукорежисерів_другої_половини_XX_-_початку_XXI_століття_теорія_історія_практика - с.219-240 2. https://www.academia.edu/42208983/Творчо-технологічний_аналіз_методичні_рекомендації	творів мистецтва (музичне, аудіовізуальне) загальною тривалістю до 10-20 хвилин, до аналізу обирати тільки справжні записані аудіовізуальні (музичні) твори (конвертовані з міді аудіофайли не приймаються), обсяг реферату до 14-24 сторінок	
5	Практикум творчо-технологічного аналізу твору музичного мистецтва за заданими параметрами. 03.04-24.04	Здійснити творчо-технологічний аналіз фонокомпозиції твору музичного мистецтва (рок музика), тривалість 3-5 хвилин	1. https://www.academia.edu/37290102/Творча_діяльність_українських_звукорежисерів_другої_половини_XX_-_початку_XXI_століття_теорія_історія_практика - с.219-240 2. https://www.academia.edu/42208983/Творчо-технологічний_аналіз_методичні_рекомендації	А4. Методичне та практичне керівництво для здійснення аналізу додається у переліку літератури із посиланням на електронний доступ (джерело) - Дьяченко В.В. https://www.academia.edu/42208983/Творчо-технологічний_аналіз_методичні_рекомендації -	
6	Практикум творчо-технологічного аналізу твору музичного мистецтва за заданими параметрами. 25.04-11.05	Здійснити творчо-технологічний аналіз фонокомпозиції твору музичного мистецтва (блюз), тривалість 3-5 хвилин	1. https://www.academia.edu/37290102/Творча_діяльність_українських_звукорежисерів_другої_половини_XX_-_початку_XXI_століття_теорія_історія_практика - с.219-240 2. https://www.academia.edu/42208983/Творчо-технологічний_аналіз_методичні_рекомендації	Дьяченко В.В. Творчо-технологічний аналіз, завдання та методичні рекомендації; - також надсилається проект файл звукового редактору, в якому було здійснено аналіз та медіафайли або посилання на них в мережі інтернет.	
7	Практикум творчо-технологічного аналізу твору музичного мистецтва за заданими параметрами. 12.05-22.05	Здійснити творчо-технологічний аналіз фонокомпозиції твору музичного мистецтва (електронна музика), тривалість 3-5 хвилин	1. https://www.academia.edu/37290102/Творча_діяльність_українських_звукорежисерів_другої_половини_XX_-_початку_XXI_століття_теорія_історія_практика - с.219-240 2. https://www.academia.edu/42208983/Творчо-технологічний_аналіз_методичні_рекомендації	https://www.academia.edu/42860337/В.Дьяченко._Творчо-технологічний_аналіз._Записання_до_заліку_екзамену	

8	Практикум творчо-технологічного аналізу твору музичного мистецтва за заданими параметрами. 22.05-01.06	Здійснити творчо-технологічний аналіз фонокомпозиції твору музичного мистецтва (електронна музика), тривалість 3-5 хвилин	<p>1. https://www.academia.edu/37290102/Творча_діяльність_українських_звукорежисерів_другої_половини_XX_-_початку_XXI_століття_теорія_історія_практика - с.219-240</p> <p>2. https://www.academia.edu/42208983/Творчо-технологічний_аналіз_методичні_рекомендації</p>	
---	--	---	---	--