

Інститут сучасного мистецтва  
Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури

**Назва дисципліни «Сольний спів» (естрадний)**

**Академічна група БМВ-21-9**

**Курс 1**

**Форма навчання: дистанційна (індивідуальні) з 12.05.2020 – 22.05.2020**

№	Тема заняття	Навчально-творчі завдання для самостійної роботи студентів	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ШБ викладача, канал комунікації з викладачем
11.	<b>Тема 11. Вдосконалення навичок правильного використання регістрів, резонаторів у співі</b>	1.Робота над вокально-технічними вправами для правильного використання регістрів, резонаторів у співі. 2.Робота над правильним використанням регістрів, резонаторів у співі при опрацюванні навчально-художнього репертуару.	<b>Вокально-технічні вправи для розвитку співацького голосу:</b> <b>1.Chante Avec Lara Fabian.</b> Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jKuLdBpGnOg">https://www.youtube.com/watch?v=jKuLdBpGnOg</a> <b>2.Eric Arceneaux. Online voice lessons.</b> Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL2D20B0E1A509CA38">https://www.youtube.com/playlist?list=PL2D20B0E1A509CA38</a> <b>3.Cem Piggs. Уроки по вокалу.</b> Режим доступа:	Робота зі студентами в режимі онлайн (Skype, Viber, Telegram, FaceTime). Записи самостійної роботи студентів у форматі аудіо, відео.	<b>Викладачі:</b> Зав. кафедри, проф.Бобул І.В.  <u>доц. Левко В.І.</u> <b>e-mail:</b> nikalevko@gmail.com Skype, Viber, Telegram 093-601-65-66
12.	<b>Тема 12. Подолання артикуляційних і дикційних труднощів у співі</b>	1.Виконання вокально-технічних вправ для подолання артикуляційних і дикційних труднощів у співі. 2.Робота над артикуляційними і дикційними труднощами	доступа: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLxwp6iObu4w9YUXgXADGx4zRmXU1e07Mo">https://www.youtube.com/playlist?list=PLxwp6iObu4w9YUXgXADGx4zRmXU1e07Mo</a> <b>Методична література:</b> 1.Левко В.І. Методика викладання сольного співу: конспект лекцій. Київ: НАКККіМ, 2016. 80 с. (електронний варіант) 2. Откидач В.М. Естрадний спів і шоу-		

		<p>при опрацюванні навчально-художнього репертуару.</p>	<p>бізнес: навчально-методичний посібник. Вінниця: Нова книга. 2013. 368 с. Режим доступу: <a href="https://books.google.com.ua/books?id=wXXQCgAAQBAJ&amp;printsec=frontcover&amp;hl=ru&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;cad=0#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.com.ua/books?id=wXXQCgAAQBAJ&amp;printsec=frontcover&amp;hl=ru&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;cad=0#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a></p> <p>3.Романова Л.В. Школа естрадного вокала: учебное пособие. СПб: Лань. 2007. 40 с. Режим доступа: <a href="https://www.studmed.ru/view/romanova-lv-shkola-estradnogo-vokala_6b25200ec5c.html">https://www.studmed.ru/view/romanova-lv-shkola-estradnogo-vokala_6b25200ec5c.html</a></p>		
--	--	---	---	--	--