

**Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури**

**Назва дисципліни Сольфеджіо
Академічна група БМВ-21-9
Курс I**

Форма навчання: дистанційна (практичні заняття), 25.04.2020 – 11.05.2020

№	Тема практичних занять	Завдання для самостійної роботи (індивідуальні)	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ШБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	<i>1. Характерні інтервали</i>	<p>1. Побудувати та співати <i>вгору</i> характерні інтервали (зб.2, зм.7, зб.5, зм.4) від звуків “cis” та “e” із розв’язанням у мажорній та мінорній тональностях.</p> <p>2. Побудувати та співати <i>вниз</i> характерні інтервали (зб.2, зм.7, зб.5, зм.4) від звуків “g” та “h” із розв’язанням у мажорній та мінорній тональностях.</p>	<p>1. В. О. Баранова, О. С. Афоніна. «Сольфеджіо»: підручник/навчальний посібник – К., 2010.</p> <p>2. Характерні інтервали - https://www.youtube.com/watch?v=I91NAU8AZ3g</p>	<p>Надіслати на перевірку – 28-04-20 від 18:40 до 20:30.</p> <p>Надіслати на перевірку – 30-04-20 від 18:40 до 20:30.</p>	<p><i>Старший викладач, кандидат мистецтвознавства</i></p> <p><i>Таміліна І.Є.</i></p> <p>1. <i>e-mail: iltamilina@gmail.com.</i></p>

		<p>3. Побудувати та співати характерні інтервали із розв'язанням у тональностях: G-dur, d-moll, h-moll, As-dur, g-moll.</p>	<p>А також – https://arefyevstudio.com/uk/2017/09/07/5-krashnix-sajtiv-dlya-stvorenniya-muziki-onlajn/</p>	<p>Надіслати на перевірку – 05-05-20 від 18:40 до 20:30.</p>	
		<p>2. Створити одноголосну мелодію на 8 тактів із характерними інтервалами, записати її нотами й співати.</p>		<p>Надіслати на перевірку – 07-05-20 від 18:40 до 20:30.</p>	