

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво,
розроблену робочою групою
кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Освітньо-наукова програма третього рівня вищої освіти, що реалізується в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, спрямована на формування висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності у сфері музичного мистецтва, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.

В освітньо-науковій програмі, що складається з 50 кредитів, визначено загальні та фахові компетентності, вказано програмні результати навчання докторів філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Обов'язкові навчальні дисципліни освітньо-наукової програми спрямовані на формування загальних компетентностей. Фахові музичні дисципліни, передусім їх варіативний компонент, відзначаються значним розмаїттям – від медієвістики та літургії до джазового й естрадного мистецтва, що свідчить про орієнтованість програми на здобувачів вищої освіти відповідно до їх індивідуальних наукових інтересів.

Рецензована освітньо-наукова програма має усі необхідні структурні та змістовні складові, віддзеркалює сучасні вимоги щодо підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво та дозволяє її випускникам вести наукові дослідження на високому фаховому рівні й викладати музичні дисципліни у закладах вищої освіти.

Доктор мистецтвознавства, доцент,
професор кафедри історії української музики
та музичної фольклористики
Національної музичної академії
України ім. П. І. Чайковського

