МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СОЛЬНИЙ СПІВ»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Голова Вченої ради

(протокол № 1 від «28» серпня 2019 р.
Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2019 р.
Ректор
(наказ № 874 від «16» січня 2019 р.

Київ 2019
ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):
Степурко Віктор Іванович – кандидат мистецтвознавства, Заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії ім. Тараса Шевченка, професор кафедри естрадного виконавства – керівник проектної групи.

Члени робочої групи:
Серова Олена Юріївна – кандидат мистецтвознавства, лауреат державної премії імені Л. М. Ревущького, член Національної Спілки композиторів України, доцент кафедри естрадного виконавства.

Левко Вероніка Іванівна – кандидат мистецтвознавства, член Київської Асоціації діячів мистецтв, доцент кафедри естрадного виконавства.

Відомості про робочу групу (додаються).

Проект освітньо-професійної програми обговорений і схвалений на засіданні Вченого Ради НАККіМ

Протокол №1 від 20/п р.

Голова Вченого ради НАККіМ В.Г.Чернець

Затверджено та надано чинності
Наказом Ректора НАККіМ
від 20/п р. №35-1/0

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
<table>
<thead>
<tr>
<th>1 – Загальна інформація</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Офіційна назва освітньої програми</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Тип диплома та обсяг освітньої програми</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Наявність акредитації</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Цикл/рівень</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Передумови</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Мова викладання</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Термін дії освітньої програми</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>2 – Мета освітньої програми</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Підготовка компетентних високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>3 – Характеристика освітньої програми</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Основний фокус освіти та спеціалізації | Фахова освіта у виконавській діяльності в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальність 025 «Музичне мистецтво».
Ключові слова: музична культура, музичне мистецтво, сольний спів, вокальне мистецтво, вокальне виконавство, соліст-вокаліст, керівник вокального ансамблю |
| Основні теми програми | Освітня програма розроблена з урахуванням досвіду підготовки фахівців з музичного мистецтва у провідних вищих освітніх закладах та підготовки творчих кадрів зі споріднених музично-виконавських спеціальностей.
Освітня програма підготовки фахівців спеціалістів 025 «Музичне мистецтво» передбачає практико-зорієнтований спеціалізований освітній процес зі значною складовою індивідуальних форм викладання, що забезпечує фахову підготовку здобувача. Викладання модулів частини фахових дисциплін відбувається на базі лабораторій виконавської майстерності та передбачає професійне використання музичного інструментарію, джерельної бази, мультимедійних та звукотехнічних засобів |

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

| Придатність до працевлаштування | Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010
- 2453.2 Артист-вокаліст (соліст, музичної комедії, естради);
- 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, хорового);
- 2453.2 Репетитор з вокалу;
- 2455.2 Керівник музичний;
- 3310 Культурні організатор дитячих позашкільних закладів;
- 3474 Організатор концертів і лектій;
- 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.);
- 3476 Керівник аматорського колективу (музичного). Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010:
- КВЕД 2010 Група 90.0: Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг;
- КВЕД 2010 Клас 90.01: Театральна та концертна діяльність;
- КВЕД 2010 Клас 90.03: Індивідуальна мистецька діяльність |

| Подальше навчання | Можливість продовження освіти за програмами другого (освітньо-наукового чи освітньо-професійного) рівня вищої освіти (НКР України – 7 рівень, ФО-EHEA – другий цикл, |
| Викладання та навчання | Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), поза аудиторні (консультації, практика, концертно-виконавська діяльність), дистанційні заняття, самостійна робота. Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення освітньої та творчої мети (методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та творчої діяльністі), методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання. |

<p>| Інтегральна компетентність | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у творчо-виконавській діяльності, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музико, та виконавства, спрямованих на розвиток здатності особистості до художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері музичного мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов |
| Загальні компетентності (ЗК) | 1. Здатність і готовність до особистого розвитку, бажання досягати успіху. 2. Здатність до роботи в команді та співробітництва. 3. Вміння аргументувати власну позицію. 4. Здатність застосовувати на практиці знання, навички та уміння, набуті у результаті дослідницької роботи. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 6. Вміння виводити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї (креативність). |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Фахові компетентності (ФК)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності мистецтва співу у загальному контексті музичної культури, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності мистецтва сольного співу з усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології мистецтва сольного співу.</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Здатність володіти знаннями базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару.</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Здатність демонструвати достатньо високий рівень майстерності сольного співу та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і репетиційних методик.</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Здатність здійснювати сольну виконавську діяльність на базі професійних знань, репетиційної роботи та концертних виступів.</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській сольній діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками сольного співу.</td>
</tr>
<tr>
<td>8. Здатність інтегрувати професійні знання та навички сольного співу і використовувати їх в інтерпретації художнього образу у виконавській діяльності.</td>
</tr>
<tr>
<td>9. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності артиста-вокаліста.</td>
</tr>
<tr>
<td>10. Здатність збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі сольної виконавської інтерпретації.</td>
</tr>
<tr>
<td>11. Здатність демонструвати базові навички ділових</td>
</tr>
</tbody>
</table>
комунікацій, вміння організувати діяльність артиста-вокаліста у професійній сфері.
12. Здатність здійснювати редакторську та менеджерську діяльність в сфері музичного мистецтва, зокрема вокального.
13. Здатність здійснювати та підтримувати зв’язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень української музичної співочної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.
14. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі виконавської діяльності артиста-вокаліста.
15. Здатність сприймати новітні концепції в сфері музичного виконавства та свідомо поєднувати інновації мистецтва сольного співу з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.

7 – Програмні результати навчання

Здобувач вищої освіти повинен:

1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння мистецтвом сольного співу на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності артиста-вокаліста.
2. Володіти методами та навичками сольного та ансамблевого співу, репетиційної роботи та концертних виступів.
3. Демонструвати володіння техніками, прийомами та методиками у виконавській діяльності, знання музичних стилів та вокального репертуару.
4. Аналізувати музичні вокальні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного вокального твору, створювати його художню інтерпретацію за допомогою опанованих в процесі навчання методик сольного співу.
6. Винаходити оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст вокального твору під час виконавської діяльності, створювати художній образ за допомогою комплексу музичних виразжальних засобів та технік сольного співу.
7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальненням та аналізом музичного матеріалу (зокрема, вокального), принципами формування інтерпретації музичних вокальних творів різних жанрів і стилів.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного вокального твору в процесі створення сольних виконавських інтерпретацій.
9. Володіти термінологією музичного мистецтва, зокрема понятійно-категоріальним апаратом мистецтва сольного співу.
10. Використовувати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва у фаховій виконавській діяльності артиста-вокаліста.
11. Виявляти розуміння адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
12. Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху. Здатність до самоосвіти, самоорганізації, рефлексії. Спремованість на розкриття особистісного
<table>
<thead>
<tr>
<th>Таблиця 8 - ресурсне забезпечення реалізації програми</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Кадрове забезпечення</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Матеріально-технічне забезпечення</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>- навчальні корпуси;</td>
</tr>
<tr>
<td>- гуртожитки;</td>
</tr>
<tr>
<td>- пункт харчування;</td>
</tr>
<tr>
<td>- спортивний зал;</td>
</tr>
<tr>
<td>- спеціалізовані освітні лабораторії;</td>
</tr>
<tr>
<td>- студія звукозапису;</td>
</tr>
<tr>
<td>- мультимедійне та звукотехнічне обладнання (мікрофони, мікрофонні стійки, акустичні системи, музичні центри, мікшерні пульти, програвачі мінідисків);</td>
</tr>
<tr>
<td>- музичний інструментарій</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Інформаційне і навчально-методичне забезпечення</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>- офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;</td>
</tr>
<tr>
<td>- точки бездротового необмеженого доступу до мережі Інтернет;</td>
</tr>
<tr>
<td>- наукова бібліотека та читальні зали;</td>
</tr>
<tr>
<td>- відділ комп’ютерного сервісу та технічних засобів навчання;</td>
</tr>
<tr>
<td>- комп’ютерне програмне забезпечення;</td>
</tr>
<tr>
<td>- навчальні плани та графіки освітнього процесу;</td>
</tr>
<tr>
<td>- навчально-методичні комплекси дисциплін;</td>
</tr>
<tr>
<td>- авторські підручники та посібники із загальних та фахових дисциплін;</td>
</tr>
<tr>
<td>- творчі розробки та методики науково-педагогічних працівників</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Таблиця 9 - Академічна мобільність</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Національна кредитна мобільність</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Міжнародна кредитна мобільність</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Навчання іноземних</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність
Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

<table>
<thead>
<tr>
<th>№ з/п</th>
<th>Цикл підготовки</th>
<th>Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів %)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>1.</td>
<td>Цикл загальної підготовки</td>
<td>63,5</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>Цикл професійної підготовки</td>
<td>65,5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Всього за весь термін навчання</td>
<td>128 (53.33%)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

<table>
<thead>
<tr>
<th>Код н/д</th>
<th>Шифр н/д і практики</th>
<th>Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)</th>
<th>Кількість навчальних годин/кредитів</th>
<th>Форма підсумкового контролю</th>
<th>Семestr</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>OK1.1</td>
<td>ОНД.1.01 Педагогіка і психологія</td>
<td>90/3</td>
<td>екзамен</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>OK1.2</td>
<td>ОНД.1.02 Історія української державності і культури</td>
<td>120/4</td>
<td>екзамен</td>
<td>1,2</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>OK1.3</td>
<td>ОНД.1.03 Українська мова за професійним спрямуванням</td>
<td>120/4</td>
<td>екзамен</td>
<td>1,2</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>OK1.4</td>
<td>ОНД.1.04 Іноземна мова за професійним спрямуванням</td>
<td>420/14</td>
<td>екзамен</td>
<td>1,2,3,4</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>OK1.5</td>
<td>ОНД.1.05 Філософія</td>
<td>90/3</td>
<td>екзамен</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Код</td>
<td>Назва предмета</td>
<td>Хрестоматія</td>
<td>Екзамен</td>
<td>Полів</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>--------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>---------</td>
<td>--------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OK1.6</td>
<td>Правове регулювання в галузі культури і мистецтв</td>
<td>90/3</td>
<td>диф.залик</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OK1.7</td>
<td>Етика і естетика</td>
<td>90/3</td>
<td>диф.залик</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OK1.8</td>
<td>Безпека життєдіяльності та охорона праці</td>
<td>90/3</td>
<td>диф.залик</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OK1.9</td>
<td>Масова музична культура</td>
<td>90/3</td>
<td>диф.залик</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OK1.10</td>
<td>Фізичне виховання (ритміка, пластика)</td>
<td>135/4,5</td>
<td>диф.залик</td>
<td>1,2,3,4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OK1.11</td>
<td>Навчальна практика</td>
<td>90/3</td>
<td>диф.залик</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OK1.12</td>
<td>Виробнича практика</td>
<td>90/3</td>
<td>диф.залик</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OK1.13</td>
<td>Виробнича практика</td>
<td>150/5</td>
<td>диф.залик</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OK1.14</td>
<td>Виробнича практика</td>
<td>240/8</td>
<td>диф.залик</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Всього** 1905/63,5

<table>
<thead>
<tr>
<th>Код</th>
<th>Назва предмета</th>
<th>Хрестоматія</th>
<th>Екзамен</th>
<th>Полів</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>OK 2.1</td>
<td>Охорона та гігієна голосу</td>
<td>90/3</td>
<td>екзамен</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>OK 2.2</td>
<td>Музична педагогіка</td>
<td>135/4,5</td>
<td>екзамен</td>
<td>6,7</td>
</tr>
<tr>
<td>OK 2.3</td>
<td>Елементарна теорія музики</td>
<td>420/14</td>
<td>екзамен</td>
<td>1,2</td>
</tr>
<tr>
<td>OK 2.4</td>
<td>Сольфеджіо</td>
<td>810/27</td>
<td>екзамен</td>
<td>1,2,3,4,5</td>
</tr>
<tr>
<td>OK 2.5</td>
<td>Гармонія та аналіз музичних творів</td>
<td>360/12</td>
<td>екзамен</td>
<td>5,6,7,8</td>
</tr>
<tr>
<td>OK 2.6</td>
<td>Фортепіано</td>
<td>150/5</td>
<td>екзамен</td>
<td>2,3,4,5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Всього** 1965/65,5

<table>
<thead>
<tr>
<th>Код</th>
<th>Назва предмета</th>
<th>Хрестоматія</th>
<th>Екзамен</th>
<th>Полів</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ВБ 1.1</td>
<td>Сольний спів</td>
<td>645/21,5</td>
<td>екзамен</td>
<td>1,2,3,4,5,6,7,8</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.2</td>
<td>Творча майстерня вокаліста</td>
<td>345/11,5</td>
<td>екзамен</td>
<td>7,8</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.3</td>
<td>Історія вокального мистецтва</td>
<td>300/10</td>
<td>екзамен</td>
<td>7,8</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.4</td>
<td>Основи музичної композиції</td>
<td>90/3</td>
<td>диф.залик</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.5</td>
<td>Основи техніки диригування</td>
<td>90/3</td>
<td>екзамен</td>
<td>5,6</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.6</td>
<td>Танець</td>
<td>450/15</td>
<td>диф.залик</td>
<td>2,3,4</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.7</td>
<td>Робота з вокальним ансамблем</td>
<td>270/9</td>
<td>екзамен</td>
<td>5,6</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Всього** 2190/73

Додаткові операції з переліку за спеціалізаціями

**Перелік № 1**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Код</th>
<th>Назва предмета</th>
<th>Хрестоматія</th>
<th>Екзамен</th>
<th>Полів</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ВБ 2.1</td>
<td>Зарубіжне музичне мистецтво</td>
<td>135/4,5</td>
<td>екзамен</td>
<td>5,6</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 2.2</td>
<td>Аранжування вокальних творів</td>
<td>135/4,5</td>
<td>екзамен</td>
<td>5,6</td>
</tr>
<tr>
<td>В.Б.2.3</td>
<td>ДВ.С.301.0</td>
<td>Музика ХХ-ХХІ століття</td>
<td>135/4,5</td>
<td>екзамен</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>В.Б.2.4</td>
<td>ДВ.С.302.0</td>
<td>Українське музичне мистецтво</td>
<td>135/4,5</td>
<td>екзамен</td>
</tr>
<tr>
<td>В.Б.2.5</td>
<td>ДВ.С.302.0</td>
<td>Музична фольклористика</td>
<td>135/4,5</td>
<td>екзамен</td>
</tr>
<tr>
<td>В.Б.2.6</td>
<td>ДВ.С.302.0</td>
<td>Сценічний імідж</td>
<td>135/4,5</td>
<td>екзамен</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Всього 270/9

Вибір блоку за спеціалізаціями

Перелік № 1

Блок дисциплін № 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>В.Б.3.1</th>
<th>ДВ.С.301.0</th>
<th>Майстерність актора</th>
<th>510/17</th>
<th>диф.залік</th>
<th>3,4,5,6,7,8</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>В.Б.3.2</td>
<td>ДВ.С.301.0</td>
<td>Сценічна мова</td>
<td>360/12</td>
<td>диф.залік</td>
<td>5,6,7,8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Блок дисциплін № 2

<table>
<thead>
<tr>
<th>В.Б.3.3</th>
<th>ДВ.С.301.0</th>
<th>Аналіз вокальних творів</th>
<th>510/17</th>
<th>диф.залік</th>
<th>3,4,5,6,7,8</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>В.Б.3.4</td>
<td>ДВ.С.301.0</td>
<td>Основи режисури естрадного номеру</td>
<td>360/12</td>
<td>диф.залік</td>
<td>5,6,7,8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Перелік № 2

Блок дисциплін № 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>В.Б.3.5</th>
<th>ДВ.С.302.0</th>
<th>Режисура естрадного концерту</th>
<th>510/17</th>
<th>диф.залік</th>
<th>3,4,5,6,7,8</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>В.Б.3.6</td>
<td>ДВ.С.302.0</td>
<td>Вокальна імпровізація</td>
<td>360/12</td>
<td>диф.залік</td>
<td>5,6,7,8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Блок дисциплін № 2

<table>
<thead>
<tr>
<th>В.Б.3.7</th>
<th>ДВ.С.302.0</th>
<th>Музично-театральна студія</th>
<th>510/17</th>
<th>диф.залік</th>
<th>3,4,5,6,7,8</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>В.Б.3.8</td>
<td>ДВ.С.302.0</td>
<td>Основи продюсерської діяльності</td>
<td>360/12</td>
<td>диф.залік</td>
<td>5,6,7,8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Всього 870/29

Загальний обсяг освітньої програми 7200/240

у тому числі:

обов'язкові компоненти 1905/63,5
обов'язкові компоненти за спеціалізацією 1365/65,5
вибіркові компоненти 3300/111
3. Форма атестації здобувача вищої освіти
Атестація випускників освітньо-професійної програми «Сольний спів» спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» проводиться у формі кваліфікаційного екзамену з фаху і завершується видачею документу встановленого зразка про прийняття ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва; академічної кваліфікації: Артист-вокаліст, керівник вокальної ансамблю.
Атестація здійснюється відкрито та публічно.

4. Матриця відповідності загальних програмних компетентностей компонентам освітньої програми

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>ЗК 1</th>
<th>ЗК 2</th>
<th>ЗК 3</th>
<th>ЗК 4</th>
<th>ЗК 5</th>
<th>ЗК 6</th>
<th>ЗК 7</th>
<th>ЗК 8</th>
<th>ЗК 9</th>
<th>ЗК 10</th>
<th>ЗК 11</th>
<th>ЗК 12</th>
<th>ЗК 13</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ОК1.8</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.2</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.3</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.4</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.5</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.6</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.7</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.8</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.9</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.10</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.11</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.12</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.13</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК1.14</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК2.1</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК2.2</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК2.3</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК2.4</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК2.5</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК2.6</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ1.1</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ1.2</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ1.3</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ1.4</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ1.5</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ1.6</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ1.7</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ2.1</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ2.2</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ2.3</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ2.4</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
</tbody>
</table>
4.1 Матриця відповідності фахових програмних компетентностей компонентам освітньої програми

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>ФК 1</th>
<th>ФК 2</th>
<th>ФК 3</th>
<th>ФК 4</th>
<th>ФК 5</th>
<th>ФК 6</th>
<th>ФК 7</th>
<th>ФК 8</th>
<th>ФК 9</th>
<th>ФК 10</th>
<th>ФК 11</th>
<th>ФК 12</th>
<th>ФК 13</th>
<th>ФК 14</th>
<th>ФК 15</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ОК 1.1</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.2</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.6</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.7</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.8</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.9</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.10</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.11</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.12</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.13</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.14</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 2.1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 2.2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 2.3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 2.4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 2.5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 2.6</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.6</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.7</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 2.1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 2.2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 2.3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
</tr>
</tbody>
</table>
5. Матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої програми

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>ПРН 1</th>
<th>ПРН 2</th>
<th>ПРН 3</th>
<th>ПРН 4</th>
<th>ПРН 5</th>
<th>ПРН 6</th>
<th>ПРН 7</th>
<th>ПРН 8</th>
<th>ПРН 9</th>
<th>ПРН 10</th>
<th>ПРН 11</th>
<th>ПРН 12</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ОК 1.1</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.2</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.3</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.4</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.5</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.6</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.7</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.8</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.9</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.10</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.11</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.12</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td>+</td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.13</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 1.14</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 2.1</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 2.2</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 2.3</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 2.4</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 2.5</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ОК 2.6</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.1</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.2</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.3</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.4</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.5</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.6</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 1.7</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 2.1</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 2.2</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ 2.3</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ.2.4</td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ.2.5</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ.2.6</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ.3.1</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ.3.2</td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ.3.3</td>
<td></td>
<td></td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ.3.4</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ.3.5</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ.3.6</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ.3.7</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ВБ.3.8</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ректор НАККиМ

проф. В. Г. Чернець