

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА
АРТМЕНЕДЖМЕНТУ
КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

Валерій МАРЧЕНКО

«__» _____ 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЕДАГОГІКА ВИЩОЇ ШКОЛИ

для здобувачів вищої освіти

Галузь знань
Вид дисципліни

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Вибіркова

Форма навчання	денна, заочна
Навчальний рік	2025/2026
Кількість кредитів ECTS	3/90
Мова викладання, навчання й оцінювання	українська
Форма підсумкового контролю	екзамен

Розробник:

Гавеля Оксана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри гуманітарних дисциплін

ЗАТВЕРДЖЕНО:

В.о. завідувача кафедри гуманітарних дисциплін

 Сергій ЛИТВИН

Протокол № 1 від 22 березня 2025 р.

Київ–2025

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Анотація (опис) навчальної дисципліни (зокрема міждисциплінарні зв'язки).

Навчальна дисципліна «*Педагогіка вищої школи*» є дисципліна вільного вибору, орієнтована на побудову індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти. Формою підсумкового контролю є залік. Загальна кількість годин – 90 годин (кредитів ЄКТС – 3).

Денна форма: контактні години: лекційні – 8 год., семінарські – 4 год., практичні – 12 год., модульний контроль – 6 год., для самостійної роботи здобувачів визначено 60 год.

Заочна форма: контактні години – 6: лекційні – 2 год., семінарські – 2 год., практичні – 2 год., модульний контроль – 2 год., для самостійної роботи здобувачів визначено 82 год.

Дисципліна є важливою, оскільки вона формує необхідні компетенції для викладацької роботи у ЗВО.

2. Мета дисципліни – ознайомлення здобувачів із теоретичними концепціями педагогіки вищої школи для підготовки до практичної діяльності викладача у закладах вищої освіти України.

3. Завдання:

- сформуванню розуміння теоретико-методологічних основ педагогіки вищої школи;
- ознайомити із сучасними парадигмами вищої освіти в Україні;
- опанувати дидактику вищої школи та сучасні технології освіти;
- засвоїти засоби формування особистості громадянина, його світогляду, життєвих настанов і орієнтирів; основних підходів до формування особистості майбутнього фахівця та його готовності до професійного самовдосконалення й саморозвитку, продуктивної педагогічної діяльності;
- сформуванню потреби дотримуватись *академічної доброчесності* (за ст. 42 Закону України «Про освіту» для здобувачів освіти), що передбачає самостійне виконання навчальних завдань, а також завдань поточного та семестрового контролю.

4. Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК01. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері музичного мистецтва на основі системного наукового та загальнокультурного світогляду з дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.

ЗК02. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК03. Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК03. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в освітній та науковій діяльності.

СК05. Здатність до навчання впродовж життя, безперервного саморозвитку та самовдосконалення.

СК06. Здатність застосовувати новітні музикознавчі концепції, а також аналізувати, оцінювати та прогнозувати культурні явища і процеси.

СК07. Здатність усно і письмово обговорювати результати досліджень українською мовою та мовою країн Європейського Союзу.

СК08. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти у сфері музичного мистецтва та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їх реалізації.

Очікувані результати навчання за дисципліною:

РН01. Мати передові концептуальні та методологічні знання з музичного мистецтва та на межі предметних областей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.

РН03. Застосовувати загальні принципи та методи музикознавчої науки, а також методологію наукових досліджень у власних наукових розвідках у сфері музичного мистецтва та у викладацькій практиці.

РН04. Аналізувати і прогнозувати основні тенденції руху національної свідомості і культури в контексті загальноцивілізаційного поступу.

РН05. Використовувати методики музикознавчого аналізу в процесі дослідження музичних творів.

РН06. Планувати і виконувати теоретичні дослідження з музичного мистецтва та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів та дотриманням норм професійної і академічної етики, критично аналізувати результати власних та інших досліджень у контексті усього комплексу сучасних знань.

РН07. Застосовувати загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також сучасні методи та інструменти, цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення для провадження досліджень у сфері музичного мистецтва.

РН10. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.

Програма навчальної дисципліни складається з трьох модулів:

Модуль 1. *Загальні основи педагогіки вищої школи та педагогічної майстерності викладача*

Модуль 2. *Теорія і технологія цілісного педагогічного процесу*

Модуль 3. *Особливості входження України в єдиний європейський простір вищої освіти на сучасному етапі*

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(для денної форми навчання)

№ з/п	Назва розділу і теми	кількість годин					
		усього	денна форма				
			у тому числі				
		Л	С	П	м.к.	с.р.	
МОДУЛЬ 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ							
1.1.	Предмет, категорії педагогіки вищої школи та педагогічної майстерності викладача. Система та структура освіти України. Управління в галузі освіти. Інновації в освіті	14	2		2		10
1.2.	Методика викладання у закладах вищої освіти. Практика читання лекцій та проведення семінарських занять у вищій школі. Практична робота з нормативно-правовою базою у сфері освіти України	14		2	2		10
	Модульний контроль № 1	2				2	
	Разом за модуль 1	30	2	2	4	2	20
МОДУЛЬ 2. ТЕОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЯ ЦІЛІСНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ							
2.1.	Основи дидактики вищої школи. Практика застосування сучасних технологій в освіті	14	2		2		10
2.2.	Практична робота з контролю та оцінки знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти. Практичне заняття з роботи над магістерською роботою та її перевіркою	14		2	2		10
	Модульний контроль № 2	2				2	
	Разом за 2 модуль	30	2	2	4	2	20
МОДУЛЬ 3. ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА ЗА КОРДОНОМ							
3.1.	Соціально-історичні характеристики розвитку системи вищої педагогічної школи в Україні в контексті формування єдиного Європейського простору вищої освіти	14	2		2		10
3.2.	Практичний аналіз складових системи вищої педагогічної освіти за кордоном (США, Франція, Англія, Німеччина, Японія, Південна Корея, Китай). Впровадження педагогічної культури і майстерності викладача вищого навчального закладу в Україні, практична адаптація закордонного досвіду	14	2		2		10
	Модульний контроль № 3	2				2	
	Разом за 3 модуль	30	4		4	2	20
	Разом з дисципліни	90	8	4	12	6	60

№ з/п	Назва розділу і теми	кількість годин				
		заочна форма				
		усього	у тому числі			
Л	С		П	м.к.	с.р.	
МОДУЛЬ 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ						
1.1.	Предмет, категорії педагогіки вищої школи та педагогічної майстерності викладача. Система та структура освіти України. Управління в галузі освіти. Інновації в освіті	14	2			12
1.2.	Методика викладання у закладах вищої освіти. Практика читання лекцій та проведення семінарських занять у вищій школі. Практична робота з нормативно-правовою базою у сфері освіти України	16				16
	Модульний контроль № 1					
	Разом за модуль 1	30	2			28
МОДУЛЬ 2. ТЕОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЯ ЦІЛІСНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ						
2.1.	Основи дидактики вищої школи. Практика застосування сучасних технологій в освіті	14				14
2.2.	Практична робота з контролю та оцінки знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти. Практичне заняття з роботи над магістерською роботою та її перевіркою	16		2		14
	Модульний контроль № 2					
	Разом за 2 модуль	30		2		28
МОДУЛЬ 3. ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА ЗА КОРДОНОМ						
3.1.	Соціально-історичні характеристики розвитку системи вищої педагогічної школи в Україні в контексті формування єдиного Європейського простору вищої освіти	14		2		12
3.2.	Практичний аналіз складових системи вищої педагогічної освіти за кордоном (США, Франція, Англія, Німеччина, Японія, Південна Корея, Китай). Впровадження педагогічної культури і майстерності викладача вищого навчального закладу в Україні, практична адаптація закордонного досвіду	14				14
	Модульний контроль № 3	2		2		2
	Разом за 3 модуль	30		2		26
	Разом з дисципліни	90	2	2	2	82

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МОДУЛЬ 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ

Тема 1.1. ПРЕДМЕТ, КАТЕГОРІЇ ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВИКЛАДАЧА. СИСТЕМА ТА СТРУКТУРА ОСВІТИ УКРАЇНИ. УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ ОСВІТИ. ІННОВАЦІЇ В ОСВІТІ

Анотація до лекції 1.1.

Актуальність навчальної дисципліни «Педагогіка вищої школи», її роль і значення в професійному становленні здобувачів вищої освіти. Мета та основні завдання навчальної дисципліни. Процес формування інтегральних, загальних і спеціальних (фахових) компетентностей здобувачів вищої освіти. Очікувані результати навчання студентів. Змістовні модулі, тематичний план лекційних занять, завдання для семінарських, практичних занять і самостійної роботи. Методика оцінювання запропонованих у дисципліні видів навчальної і практичної роботи. Предмет та категорії педагогіки вищої школи.

План

1. Становлення і стадії розвитку світової та вітчизняної педагогіки вищої школи.
2. Джерела, предмет, категорії педагогіки вищої школи, основні завдання дисципліни.
3. Міждисциплінарні зв'язки педагогіки вищої школи з іншими дисциплінами.
4. Система та рівні освіти України.
5. Основні принципи освіти в Україні.
6. Зовнішні та внутрішні фактори прямого й опосередкованого впливу на розвиток системи освіти в Україні.

Практичне заняття до теми 1.1.

Мета: формування у здобувачів вищої освіти системи теоретичних знань і практичних умінь, необхідних для виконання функціональних обов'язків фахівця, викладача закладу вищої освіти, вміння визначати й аналізувати здобутті компетенції, які необхідні в обраній професії, та застосовувати здобуті знання на практиці під час проведення індивідуальних та групових занять, знати основні принципи побудови системи освіти в Україні.

Практичне завдання

1. Дайте визначення дисципліни «Педагогіка вищої школи», назвіть основні історичні етапи становлення і розвитку науки. Поясніть роль науково-технічної революції та інноваційної діяльності в сучасному світі.
2. Висвітліть наукові джерела, предмет, категорії педагогіки вищої школи. Розкрийте основні завдання дисципліни.
3. Охарактеризуйте систему та рівні освіти України, спираючись на Закон України «Про освіту».

4. Визначте шляхи управління та впровадження інновацій у галузі освіти України.
5. Визначте складники системи освіти України.
6. Визначте зміст засадничих принципів вищої освіти.
7. Визначте різновиди мотивації здобувачів вищої освіти на практичних заняттях.
8. Розкрийте основи автентичного навчання як мотиву навчальної діяльності здобувачів вищої освіти.

Література: 3, 4, 6, 8, 9.

Завдання для самостійної роботи до теми 1.1.

1. Охарактеризуйте педагогіку вищої школи як науку.
2. Що вивчає дисципліна «Педагогіка вищої школи»?
3. Що є предметом «Педагогіки вищої школи»?
4. Назвіть основні завдання педагогіки вищої школи.
5. Розкрийте сутність основних функцій педагогіки вищої школи.
6. Охарактеризуйте основні поняття педагогіки вищої школи.
7. Назвіть основні тенденції розвитку педагогіки вищої школи в сучасних умовах.
8. Назвіть основні складові системи та структури освіти України.

Література: 3, 4, 6, 8, 9.

Тема 1.2. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ. ПРАКТИКА ЧИТАННЯ ЛЕКЦІЙ ТА ПРОВЕДЕННЯ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ У ВИЩІЙ ШКОЛІ. ПРАКТИЧНА РОБОТА З НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЮ БАЗОЮ У СФЕРІ ОСВІТИ УКРАЇНИ

Семінарське заняття до теми 1.2.

Мета: формування готовності до педагогічної праці на гностичному, комунікативному, операційному, правовому рівнях виховання відповідального, творчого ставлення до педагогічної діяльності, формування здатності до практичної роботи з нормативно-правовою базою у сфері освіти України.

План

1. Сучасна національна система підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів.
2. Методика підготовки науково-педагогічних кадрів для роботи у ЗВО.
3. Методика викладання у закладах вищої освіти та інновації у сфері вищої освіти України.
4. Поняття «наука» та «науково-пізнавальна діяльність».
5. Структура і функції наукового знання.
6. Основи законодавчо-нормативного регулювання науково-педагогічної діяльності в освіті України.
7. Нормативно-правова база у сфері освіти України.

Практичне завдання

1. Здійсніть класифікацію сучасних наук і місце педагогіки вищої школи та

- педагогічної майстерності викладача у цій структурі.
2. Розкрийте сутність понять: «педагогічне дослідження»; «педагогічна проблема»; «об'єкт педагогічного дослідження».
 3. Визначте етапи педагогічного дослідження.
 4. Окресліть сутність і взаємозв'язок понять: «методологія», «метод», «методика дослідження».
 5. Охарактеризуйте основні підходи до класифікації наукових методів дослідження.
 6. Визначте організаційно-функціональну структуру наукових установ в Україні.
 7. Визначте три рівні методології наукового дослідження: філософський, загальнонауковий і частково науковий, кожен з яких має відносну автономію і власні методи дослідження.

Література: 3, 4, 6, 8, 9.

Практичне заняття до теми 1.2.

Мета: формування у здобувачів вищої освіти системи теоретичних знань і практичних умінь з методики викладання у закладах вищої освіти, навичок класифікації сучасних наук і визначення місця педагогіки вищої школи й педагогічної майстерності викладача у цій структурі, оволодіння організаційно-правовими засадами наукової діяльності в Україні, принципами державного управління науковою діяльністю, формування уявлення про державний контроль за діяльністю закладів вищої освіти.

Практичне завдання

1. Назвіть етапи педагогічного дослідження.
2. Визначте сутність і взаємозв'язок понять: «методологія», «метод», «методика дослідження».
3. Визначте методологічні характеристики педагогічних досліджень.
4. Назвіть нові підходи до розробки сучасних педагогічних досліджень.
5. Розкрийте основні підходи до створення теорії педагогіки вищої школи та педагогічної майстерності викладача.
6. Визначте основи інтелектуального, культурного, духовного, соціального, правового, економічного розвитку суспільства та держави засобами освіти.
7. Окресліть основні напрями модернізації національної системи освіти і підготовки науково-педагогічних кадрів у контексті сучасного євроінтеграційного поступу України.

Література: 3, 4, 6, 8, 9.

Завдання для самостійної роботи до теми 1.2.

1. Охарактеризуйте емпіричні методи дослідження; теоретичні методи дослідження; методи кількісної обробки результатів дослідження.
2. Визначте методологічні характеристики педагогічних досліджень; нові підходи до розробки сучасних педагогічних досліджень.
3. Розгляньте підходи щодо створення теорії педагогіки вищої школи та педагогічної майстерності викладача як об'єктивного процесу наукового

пізнання.

4. Визначте наукові підходи до підготовки здобувачів-магістрантів. Розкрийте поняття «холізм» та «синергетика».
5. Визначте основи інтелектуального, культурного, духовного, соціального, правового економічного розвитку суспільства та держави засобами освіти.
6. Розкрийте основні напрями модернізації національної системи освіти у контексті сучасного євроінтеграційного поступу України.
7. Здійсніть аналіз організаційно-правових засад наукової діяльності в Україні.
8. Підкресліть значення конституційних засад, які передбачають, що кожен громадянин має право на освіту, громадянам гарантується свобода наукової і технічної творчості, захист інтелектуальної власності, їхніх авторських прав, моральних і матеріальних інтересів, що виникають у зв'язку з різними видами інтелектуальної діяльності.
9. Дайте характеристику основним положенням Закону України «Про наукову та науково-технічну діяльність» від 13 грудня 1991 р. № 1977-ХІІ.
10. Визначте, як регулює освіту в Україні Закон України «Про освіту», прийнятий 5 вересня 2017 р. Коротко охарактеризуйте зміст спеціальних законів – Закону України «Про дошкільну освіту», Закону України «Про загальну середню освіту», Закону України «Про позашкільну освіту», Закону України «Про професійно-технічну освіту» та ін. У законах визначено засади державної політики у сфері освіти.
11. Визначте, яким чином регламентує діяльність у сфері вищої освіти Закон України «Про вищу освіту» від 1 липня 2014 р.
12. Визначте, що означає поняття Національна рамка кваліфікації, створена постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій».
13. Назвіть органи освіти, їхні функції, структуру; органи громадського самоврядування в освіті. Визначте особливості статусу й діяльності науково-педагогічних працівників – вчених, які за основним місцем діяльності займаються професійною педагогічною та науковою або науково-технічною діяльністю у закладах вищої освіти та післядипломної освіти III–IV рівнів акредитації.
14. Висвітліть принципи державного управління науковою діяльністю в Україні (використання досягнень світової науки, можливостей міжнародного наукового співробітництва).
15. Визначте критерії оцінювання українською державою ефективності діяльності закладу вищої освіти.

Література: 3, 4, 6, 8, 9.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 1

Модульний контроль № 1 є результатом вивчення першого модуля, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та передбачає виконання модульної контрольної роботи.

Критерії оцінювання модульного контролю: максимально – **10 балів**.

Питання модульної контрольної роботи

1. Предмет, категорії та методи педагогіки вищої школи та педагогічної майстерності викладача.
2. Методи науково-педагогічних досліджень.
3. Методологічні характеристики педагогічних досліджень.
4. Основні підходи щодо створення теорії педагогіки вищої школи та педагогічної майстерності викладача як об'єктивного процесу наукового пізнання.
5. Інновації в освіті України.
6. Основні принципи управління системою освіти України.
7. Організаційно-функціональна структура наукових установ в Україні.
8. Система управління та структура освіти України.
9. Методика викладання у закладах вищої освіти.
10. Педагогічна імпровізація.
11. Практична робота з нормативно-правовою базою у сфері освіти України.
12. Основи інтелектуального, культурного, духовного, соціального, правового економічного розвитку суспільства та держави засобами освіти.
13. Основні напрями модернізації національної системи освіти у контексті сучасного євроінтеграційного поступу України.

МОДУЛЬ 2. ТЕОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЯ ЦІЛІСНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ

ТЕМА 2.1. ОСНОВИ ДИДАКТИКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ. ПРАКТИКА ЗАСТОСУВАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТІ

Анотація до лекції 2.1.

Поняття про дидактику вищої школи як галузь педагогіки, яка спрямована на вивчення та розкриття теоретичних основ організації процесу навчання (закономірностей, принципів, методів, форм навчання), а також на пошук і розроблення нових принципів, стратегій, методик, технологій і систем навчання у закладах вищої освіти. Основні категорії дидактики вищої школи: «освіта», «закони та закономірності», «принципи», «процес навчання», «зміст освіти», «форми організації та методи навчання», «професійна підготовка» «компетенції». Закономірності та принципи процесу навчання у закладі вищої освіти, від яких залежить його ефективність. Зміст освіти як чітко окреслене коло знань, умінь, навичок і компетенцій, якими людина оволодіває шляхом навчання у закладі освіти або самостійно. Методи та форми організації навчального процесу у закладах вищої освіти. Характеристика традиційних форм і методів навчання у вищій школі: лекції; семінари; практичні заняття (лабораторні роботи, лабораторний практикум); самостійна аудиторна робота студентів; самостійна позааудиторна робота студентів; консультації; курсове проектування (курсів роботи); дипломне проектування (дипломні роботи).

План

1. Поняття про дидактику вищої школи. Основні категорії дидактики вищої

- школи.
2. Зміст освіти і навчання як проблеми дидактики вищої школи.
 3. Сутність і взаємозв'язок понять «освітні», «педагогічні» та «навчальні технології». Класифікація педагогічних технологій.
 4. Закономірності та принципи процесу навчання у закладі вищої освіти.
 5. Зміст освіти і навчання як основні питання дидактики вищої школи.
 6. Методи та форми організації навчального процесу у вищій школі.
 7. Характеристика традиційних форм і методів навчання у закладах вищої освіти.
 8. Основні етапи реформи вищої освіти в Україні.

Практичне заняття до теми 2.1.

Мета: формування у здобувачів вищої освіти теоретичних основ дидактики вищої школи, здатності, навичок практичного використання в закладах вищої освіти технологій проблемного, програмованого, модульного, продуктивного, інтерактивного навчання, ігрового проєктування, ділових ігор, педагогічного тренінгу, брейнстормінгу, кейс-стаді, круглого столу, сократичних семінарів, модерації.

План

1. Дидактика як теорія освіти і навчання.
2. Основні категорії дидактики вищої школи.
3. Технології проблемного, програмованого, модульного, продуктивного й інтерактивного навчання.
4. Поняття ігрового проєктування, ділових ігор, педагогічного тренінгу, брейнстормінгу, кейс-стаді, круглого столу, сократичних семінарів, модерації.
5. Перспективи впровадження сучасних освітянських технологій у навчальний процес ЗВО України.

Література: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9.

Завдання для самостійної роботи до теми 2.1

1. Дайте визначення поняттю «дидактика вищої школи».
2. Назвіть нові принципи, стратегії, методики, технології і системи навчання у закладах вищої освіти.
3. Дайте визначення поняттю «освіта».
4. Дайте визначення поняттям: «закони та закономірності», «принципи», «процес навчання».
5. Назвіть основні форми організації та методи навчання у закладах вищої освіти.
6. Дайте визначення поняттю «професійна підготовка».
7. Дайте визначення поняттю «компетенції».
8. Визначте закономірності та принципи процесу навчання у закладі вищої освіти, від яких залежить його ефективність.
9. Здійсніть характеристику традиційних форм та методів навчання у вищій школі: лекції; семінари; практичні заняття (лабораторні роботи, лабораторний практикум); самостійна аудиторна робота студентів; самостійна позааудиторна

робота студентів; консультації; курсове проєктування (курсів роботи); дипломне проєктування (дипломні роботи).

Література: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9.

Тема 2.2. ПРАКТИЧНА РОБОТА З КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНКИ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ. ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ З РОБОТИ НАД МАГІСТЕРСЬКОЮ РОБОТОЮ ТА ЇЇ ПЕРЕВІРКОЮ

Семінарське заняття до теми 2.2

Мета: формування у здобувачів теоретичних основ оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти, навичок практичної роботи з контролю й оцінки знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти, практичної роботи над підготовкою, написанням і перевіркою магістерської роботи.

План

1. Сутність понять «контроль», «облік» та «оцінка» знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти.
2. Функції контролю знань, умінь і навичок студентів.
3. Основні принципи контролю та оцінки знань, вмінь, навичок та компетенцій студентів.
4. Види контролю та форми перевірки ЗВНК студентів.
5. Методи контролю ЗВНК студентів.
6. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів.
7. Рейтингова система оцінки ЗВНК студентів.
8. Основні етапи підготовки магістерської роботи та її перевірка.

Література: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9.

Практичне заняття до теми 2.2.

Мета: формування у здобувачів вищої освіти умінь і навичок проведення лекційних, семінарських і практичних занять у ЗВО, визначення критеріїв аналізу і оцінки результатів педагогічної діяльності професорсько-викладацького складу закладу вищої освіти.

Практичне завдання

1. Визначте критерії аналізу результатів педагогічної діяльності професорсько-викладацького складу закладу вищої освіти.
2. Дайте визначення поняття «відкрита лекція».
3. Привітайте здобувачів, які прийшли на Вашу лекцію.
4. Опишіть способи і методи дослідження думки слухачів щодо прочитаної викладачем лекції (опитувальник, контрольний листок, невелика анкета).
5. Визначте способи діагностики ефективності лекторської діяльності викладача ЗВО з боку колег і адміністрації закладу.
6. Проаналізуйте відеозапис запропонованої вам для перегляду лекції та обговоріть її з вашими одногрупниками. Визначте її недоліки та позитивні сторони.
7. Визначте, що таке педагогічна імпровізація. Наведіть приклади.

Література: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9.

Завдання для самостійної роботи до теми 2.2.

Розробити конспект лекції на тему: «Контроль і оцінка знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти. Педагогічна діяльність викладача закладу вищої освіти, критерії її оцінки».

Література: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 2

Модульний контроль № 2 є результатом вивчення другого модуля, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та передбачає виконання модульної контрольної роботи.

Критерії оцінювання модульного контролю: максимально – ***10 балів***.

Питання модульної контрольної роботи

1. Мотивація здобувачів освіти на практичних заняттях.
2. Шляхи розвитку емоційної сфери та емоційного інтелекту учасників освітнього процесу.
3. Вікові особливості психіки здобувачів вищої освіти (молоді та дорослих).
4. Аналіз результатів лекторської діяльності викладача закладу вищої освіти.
5. Структура та головні принципи освіти в Україні.
6. Методи педагогіки вищої школи та педагогічної майстерності викладача.
7. Види лекцій.
8. Основи педагогічного менеджменту в закладах вищої освіти.
9. Основні підходи щодо створення теорії педагогіки вищої школи та педагогічної майстерності викладача як об'єктивного процесу наукового пізнання.
10. Зміст освіти і навчання як проблеми дидактики вищої школи.
11. Методи та форми організації навчального процесу у вищій школі.
12. Технології проблемного, програмованого, модульного, продуктивного й інтерактивного навчання.
13. Поняття ігрового проектування, ділових ігор, педагогічного тренінгу, брейнстормінгу, кейс-стаді, круглого столу, сократичних семінарів, модерації.
14. Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів.
15. Рейтингова система оцінки знань, вмінь, навичок здобувачів.
16. Робота над магістерською роботою та її перевірка.

МОДУЛЬ 3. ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА ЗА КОРДОНОМ

Тема 3.1. СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ РОЗВИТКУ СИСТЕМИ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ШКОЛИ В УКРАЇНІ В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ ЄДИНОГО ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПРОСТОРУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Анотація до лекції 3.1.

Перші університети Західної Європи (Болонський університет, Празький університет, Паризький університет, Кембриджський університет, Віденський університет). Університети як особлива форма закладів вищої освіти. Заклади вищої освіти України в єдиному європейському просторі вищої освіти (За матеріалами Наради Міністрів освіти європейських країн м. Лувен, Бельгія 27 – 29 квітня 2009 р.). Етапи Болонського процесу. Основні положення Болонської декларації (1999 р.). Основні положення Празького комюніке (2001 р.). Основні положення Лондонського комюніке 2007 р. та Робочої Болонської програми на (2007–2009 рр.). Реалізація стратегії «Європейський простір вищої освіти у глобальному вимірі» (2007 р.). Забезпечення якості вищої освіти відповідно до вимог Посібника OECD/UNESCO. з акцентом на покращення подачі інформаційних матеріалів про ЄПВО, на вдосконалення процесу визнання дипломів європейського зразка. Розробка Євростатом і Євростудентом системи індикаторів і способів інформування про поступ у сфері соціального виміру (справедливість, працевлаштування), мобільності викладачів і студентів усіх країн – учасниць Болонського процесу. Аналітичні звіти з проблем мобільності, глобального та соціального вимірів Болонського процесу («Погляд ззовні: Болонський процес в глобальному оточенні», «Дослідження в університетах прикладних наук: умови, досягнення та перспективи»); національні звіти. Копенгагенсько-Брюгенський процес. Меморандум «Від Болоньї до Брюге та далеко вперед» про рівні можливості у вищій школі для людей з особливими потребами» (м. Брюге, грудень 2008 р.). Історія формування сучасної системи вищої освіти в Україні. Особливості входження України в єдиний Європейський простір вищої освіти на сучасному етапі.

План

1. Перші університети Західної Європи.
2. Основні положення Болонської декларації (1999 р.).
3. Основні етапи Болонського процесу.
4. Заклади вищої освіти України в єдиному європейському просторі вищої освіти.
5. Система вищої педагогічної освіти за кордоном.
6. Аналітичні звіти з проблем мобільності, глобального та соціального вимірів Болонського процесу.
7. Особливості входження України в єдиний Європейський простір вищої освіти на сучасному етапі.

Практичне заняття до теми 3.1.

Мета: набуття здобувачами вищої освіти знань щодо історії формування єдиного європейського простору вищої освіти, національних особливостей системи вищої освіти в Україні, проєкції Європейської вищої освіти на Українську систему вищої освіти, а також практичного досвіду роботи з національною системою (рамкою) кваліфікації вищої освіти в Україні.

Практичне завдання

1. Ознайомитися з національною системою (рамкою) кваліфікації вищої освіти в Україні.
2. Визначити етапи запровадження нової інституційної структури, трициклової системи, нових напрямів підготовки фахівців з вищою освітою в Українських закладах вищої освіти.
3. Охарактеризувати особливості запровадження з 2009–2010 н.р. нової ECTS та єдиної для всіх українських ЗВО національної системи оцінювання навчальних досягнень здобувачів.
4. Назвіть особливості розвитку програм навчання відповідно до вимог Болонського процесу та програм “Tuning”.
5. Визначте, які існують спільні ступені та спільні (спеціальні) програми навчання для іноземних здобувачів в Україні.
6. Визначте як відбувалося створення механізмів визнання попереднього навчання (формального, неформального, неофіційного) в закладах вищої освіти України.
7. Охарактеризуйте, що являє собою додаток до диплома європейського зразка у ЗВО України.

Література: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

Завдання для самостійної роботи до теми 3.1.

Зробіть презентацію на одну із тем:

1. «Болонський університет»
2. «Празький університет»
3. «Паризький університет»
4. «Кембриджський університет»
5. «Віденський університет»

Література: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

Тема 3.2. ПРАКТИЧНИЙ АНАЛІЗ СКЛАДОВИХ СИСТЕМИ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ЗА КОРДОНОМ (США, ФРАНЦІЯ, АНГЛІЯ, НІМЕЧЧИНА, ЯПОНІЯ, ПІВДЕННА КОРЕЯ, КИТАЙ). ВПРОВАДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ І МАЙСТЕРНОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ, ПРАКТИЧНА АДАПТАЦІЯ ЗАКОРДОННОГО ДОСВІДУ

Анотація до лекції 3.2.

Наукові підходи до організації освітнього процесу в умовах дистанційного навчання у вищій школі (методологія, методика, практика).

Дистанційна освіта як закономірний процес розвитку та адаптації вищої освіти до сучасних умов. Організація дистанційного навчання в системі віртуального середовища. Використання потенціалу ігрових технологій у процесі формування фахових компетенцій здобувачів вищої освіти. Використання 3-D технологій для кращої візуалізації навчального матеріалу та вироблення необхідних професійних умінь, навичок і компетенцій здобувачів вищої освіти. Адаптація іноземного досвіду проведення здобувацьких науково-практичних конференцій у дистанційному форматі у ЗВО України. Тестування як засіб контролю знань здобувачів під час дистанційного навчання. Онлайн-викладач як одна з незамінних професій майбутнього в освітньому просторі України. Месенджер як освітній ресурс. Інформаційно-освітнє середовище як простір кіберсоціалізації особистості в умовах дистанційного навчання у ЗВО. Філософія онлайн освіти. Психологічна підтримка та педагогічний супровід адаптації здобувача до дистанційного навчання як мотиватори якісної вищої освіти. Формування мовної компетенції здобувачів вищої освіти в контексті наближення України до європейського освітнього простору.

План

1. Організація освітнього процесу в умовах дистанційного навчання у вищій школі: методологія, методика, практика.
2. Організація дистанційного навчання в системі віртуального середовища.
3. Використання потенціалу ігрових технологій у процесі формування фахових компетенцій здобувачів вищої освіти.
4. Використання 3D-технологій для кращої візуалізації навчального матеріалу та вироблення необхідних професійних умінь, навичок і компетенцій здобувачів вищої освіти.
5. Адаптація іноземного досвіду проведення здобувацьких науково-практичних конференцій у дистанційному форматі у ЗВО України.
6. Онлайн-викладач як одна з незамінних професій майбутнього в освітньому просторі України.
7. Інформаційно-освітнє середовище як простір кіберсоціалізації особистості в умовах дистанційного навчання у ЗВО.

Практичне заняття до теми 3.2

Мета: навчити здобувачів практично застосовувати напрацьовані за кордоном інноваційні підходи до викладання навчальних предметів у закладах вищої освіти України.

Практичне завдання

1. Визначте особливості педагогічної освіти за кордоном.
2. Здійсніть практичний аналіз складових системи вищої педагогічної освіти в США, Франції, Англії, Німеччини, Японії, Південній Кореї, Китаї.
3. Визначте можливості практичного застосування напрацьованих за кордоном інноваційних підходів до викладання навчальних предметів у закладах вищої освіти України.

Основна література: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

Завдання для самостійної роботи до теми 3.2.

1. Визначте особливості системи вищої освіти у Великій Британії як однієї з найстаріших у Європі.
2. Назвіть, які заклади освіти були відкриті у ХХ ст. у Великій Британії.
3. Визначте, чи отримують у Великій Британії здобувачі від держави та місцевих органів допомогу.
4. Назвіть основну одиницю системи вищої освіти у Великій Британії.
5. Які заклади освіти посідають лідерські позиції у Франції, що забезпечують підготовку спеціалістів для сфери бізнесу, державного управління й інженерії.
6. Чому вважається, що як єдиної системи освіти в США не існує?
7. У наш час витрати федеральної влади Німеччини на вищу освіту не складають значної частки від загального бюджету, залишок покривається власниками землі. Які заклади вищої освіти у Німеччині переважають: державні чи приватні?
8. Здійсніть аналіз складових системи вищої педагогічної освіти в США, Франції, Англії, Німеччині, Японії, Південній Кореї, Китаї. В чому їх основні відмінності?

Практичні завдання

Зробіть презентацію на одну із запропонованих тем:

1. «Система вищої педагогічної освіти у Франції».
2. «Система вищої педагогічної освіти в Англії».
3. «Система вищої педагогічної освіти в Німеччині».
4. «Система вищої педагогічної освіти у Фінляндії».
5. «Система вищої педагогічної освіти в Японії».
6. «Система вищої педагогічної освіти в Китаї».

Література: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

Завдання для самостійної роботи до теми 3.2

Практичні завдання

1. Опишіть поняття «компетенція» як динамічну комбінацію знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, які є результатом навчання у закладі вищої освіти за відповідною освітньою програмою та підставою для присвоєння кваліфікації.
2. Опишіть основні технічні і психологічні проблеми, які можуть виникати у викладача і здобувача під час дистанційного навчання.
3. Визначте, що робити, коли значно скоротилася відвідуваність занять здобувачами в умовах дистанційного навчання.
4. Розв'яжіть педагогічну задачу:
«При проведенні лекції офлайн за допомогою постійного візуального контакту студенти слухали лекцію та записували її, ставлячи питання паралельно.
При дистанційному навчанні частина студентів, зайшовши до системи Zoom, була присутня суто номінально. Також мала місце відсутність на кафедрах

окремого приміщення із доступом до системи Zoom через нестачу відеокамер, а також банальна відсутність якісного Інтернет-з'єднання. Спостерігалася відсутність достатньої кількості наявної у здобувачів, і навіть викладачів, техніки для роботи в системі Zoom. Спостерігалось також значне навантаження на систему дистанційної освіти у ЗВО».

Питання: «Яким чином можна вирішити ці проблеми максимально швидко та ефективно, щоб вони не позначились на якості навчання здобувачів вищої освіти?»

Література: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ № 3

Модульний контроль № 3 є результатом вивчення третього модуля, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та передбачає написання кейс-стаді.

Створіть кейс-стаді на обрану тему:

1. «Педагогічна культура і майстерність викладача закладу вищої освіти в Україні».
2. «Практична адаптація закордонного досвіду навчання і виховання здобувачів вищої освіти в національну освіту».
3. «Критерії оцінювання знань здобувача вищої освіти».

Критерії оцінювання модульного контролю: максимально – **10 балів**.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ (за формами контролю)

№ з/п	Назви виду роботи, способи набуття знань	Бали за 1 заняття	Бали за всі заняття (максимальні)		
			1 модуль	2 модуль	3 модуль
1	Відвідування лекцій та участь в аудиторній роботі	1	1x1=1	1x1=1	1x1=1
2	Участь у семінарських заняттях	4	1x4=4	1x4=4	
3	Практичні заняття	4	2x4=8	2x4=8	2x4=8
4	Модульна контрольна робота	10	1x10=10	1x10=10	1x10=10
	Усього за модуль		23	23	19
	Екзамен		35		
	Разом з дисципліни		23+23+19+35=100		

ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ

1. Соціально-економічні чинники розбудови загальноєвропейської системи вищої освіти.
2. Сутність та особливості навчального процесу у вищій школі.
3. Об'єкт, предмет, мета, завдання, функції педагогіки вищої школи та педагогічної майстерності викладача. Основні методологічні категорії дисципліни.
4. Система вищої освіти України.
5. Вимоги до організації самостійної роботи здобувача.
6. Сучасні вимоги до управління якістю освіти.
7. Перші університети Західної Європи.
8. Закон України «Про освіту» про освітні та освітньо-кваліфікаційні рівні, наукові ступені і вчені звання.
9. Особливості організації лекції у світлі філософії сучасної освіти.
10. Римська угода, Magna Charta Universitatum, Болонська угода.
11. Використання принципів проблемного навчання у вищій школі. Поняття наукової проблеми.
12. Самостійна, науково-дослідницька робота здобувачів, різноманітні її форми (творчі завдання, проекти, курсові та дипломні роботи).
13. Розвиток критичного мислення та навичок дискусії в умовах закладів вищої освіти.
14. Зміст і структура лекції.
15. Основні терміни Національної рамки кваліфікацій.
16. Поняття і сутність педагогічного дослідження.
17. Становлення академій, інститутів, коледжів в Україні.
18. Зміст і структура практичних занять у закладах вищої освіти.
19. Науково-методичне забезпечення навчального процесу у закладах вищої освіти.
20. Курсова, бакалаврська, магістерська роботи як ступені професійного зростання здобувача.
21. Формування моніторингу якості освіти.
22. Індивідуальний робочий план викладача закладу вищої освіти.
23. Класифікація методів дослідження. Характеристика емпіричних методів дослідження.
24. Індивідуальні завдання як одна з форм організації навчання у вищій школі.
25. Організація самостійної роботи здобувачів.
26. Методична робота викладача закладу вищої освіти.
27. Дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними та науковими працівниками
28. Функції викладача закладу вищої освіти.
29. Інноваційні технології навчання у вищій школі.

ВИМОГИ ДО ПРАКТИЧНОЇ ЧАСТИНИ РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

«Вимоги до поточного контролю, розподіл балів і критерії оцінювання» розроблено з метою уніфікації вимог до практичної частини, оцінювання результатів навчання здобувачів в межах ОП «Культурологія» та метою встановлення прозорості критеріїв оцінювання й розподілу балів. Вимоги до практичної роботи та критерії оцінювання відповідають основним умовам «Положення про організацію освітнього процесу в Національній Академії керівних кадрів культури і мистецтв» та є результатом вивчення міжнародного досвіду щодо критеріїв оцінювання та форм контролю. Поточний контроль здійснюється під час проведення аудиторних занять і має на меті перевірку засвоєння студентами кредитних модулів навчальної дисципліни (результати навчання). Для поточного контролю якості знань здобувачів з питань, визначених планом лекцій та пов'язаних з матеріалом попередніх лекцій використовуються такі методи: усне опитування; інтерактивні методи; розв'язання задач в групі або індивідуально; тестування за окремими розділами курсів, виконання письмових завдань (тези, есе, презентації, кейс-стаді та інші види, які передбачені робочою програмою), усні відповіді (доповідь, обговорення, дискусія, круглий стіл, брейнстормінг, та інші форми, які передбачені робочою програмою).

Усна доповідь.

Усна доповідь є важливою складовою професійної та наукової діяльності, яка сприяє розвитку навичок публічних виступів. Усна доповідь як форма поточного контролю може бути самостійною формою або додатковою до іншої форми контролю (наприклад до презентації, виступ на конференції та ін.).

Вимоги: доповідь має бути чітко структурована: вступ, основна частина, висновки; посилання на наукові джерела; дискусійний (проблемний) стиль викладу; у доповіді має бути присутня специфічна наукова термінологія; використання методів наукової сфери, до якої належить доповідь. Для презентації усної доповіді як додатковий матеріал може бути підготовлено презентацію або інших ілюстративний матеріал, якщо це передбачено завданням або за особистою ініціативою доповідачі.

Обсяг у межах 5-10 хвилин. Включає вступ, виклад основного матеріалу та висновки. Максимальна кількість – **4 бали**.

Підрахунок загальної кількості балів по усній доповіді на семінарі здійснюється за такими якісними критеріями

- ◆ Здобувач фрагментарно описує об'єкт вивчення, потребує постійної допомоги з боку викладача (**1 бал за відповідь**).
- ◆ Здобувач розкриває питання семінарського заняття на основі самостійного й досить адекватного застосування набутих знань. Матеріал розуміє, може виокремити головне та другорядне. Має позитивне й досить зацікавлене ставлення до навчання (**2-3 бали за відповідь**).

- ♦ Здобувач здатний самостійно й досить адекватно застосовувати набуті знання. Усна відповідь здобувача правильна, логічна, обґрунтована, цілісна. Вміє виокремлювати головне та другорядне. Самостійно й адекватно застосовує знання. У здобувача достатня сформованість предметних умінь і навичок. На достатньому рівні володіє розумовими операціями: аналізу, синтезу, порівняння, абстрагування, класифікації, узагальнення. Виразне позитивне і досить зацікавлене ставлення до навчання (**4 бали за відповідь**).

Презентація до практичного заняття.

Вимоги: загальний обсяг презентації 5-7 слайдів (якщо інше не вказано до завдання).

Перший слайд має містити такі інформації: прізвище, ім'я / Курс, група / Назва дисципліни / дата виконання письмової роботи / Тема дослідження.

Останній слайд – список використаних джерел укладається за алфавітом та оформлюється згідно з вимогами Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015.

Інші слайди мають розкривати тему дослідження. Слайди мають містити текст та можуть містити ілюстрації, графіки та ін. Шрифт – Times New Roman 16. міжрядковий інтервал – 1,25.

Доповідь до презентації – 7-8 хвилин (якщо інше не вказано до завдання).

Критерії оцінювання презентації – максимально 4 бали.

Підрахунок загальної кількості балів по практичній роботі здійснюється за такими якісними критеріями:

- ♦ Здобувач фрагментарно описує об'єкт вивчення, потребує постійної допомоги з боку викладача (**1 бал за відповідь**).
- ♦ Здобувач розкриває питання практичного заняття на основі самостійного й досить адекватного застосування набутих знань. Матеріал розуміє, може виокремити головне та другорядне. Має позитивне й досить зацікавлене ставлення до навчання (**2-3 бали за відповідь**).
- ♦ Здобувач здатний самостійно й досить адекватно застосовувати набуті знання. Усна відповідь здобувача правильна, логічна, обґрунтована, цілісна. Вміє виокремлювати головне та другорядне. Самостійно й адекватно застосовує знання. У здобувача достатня сформованість предметних умінь і навичок. На достатньому рівні володіє розумовими операціями: аналізу, синтезу, порівняння, абстрагування, класифікації, узагальнення. Виразне позитивне і досить зацікавлене ставлення до навчання (**4 бали за відповідь**).

Модульний контроль.

Форма проведення (окремо вказано в кожному модулі: написання модульної контрольної роботи; написання кейс-стаді).

Написання модульної контрольної роботи:

В модульній контрольній роботі пропонується три варіанти питань. Здобувач отримує один з варіантів.

В кожній модульній контрольній міститься три питання. За кожне завдання максимальна кількість – за перше і друге завдання – **2 бали**. За друге завдання – **6 балів**. Загальна максимальна оцінка за модульний контроль становить **10 балів**.

Підрахунок загальної кількості балів по модульній контрольній роботі здійснюється за наступними якісними критеріями:

За перші два завдання:

- Здобувач фрагментарно описує об'єкт вивчення, потребує постійної допомоги з боку викладача (**0,3 бали за відповідь**).
- Здобувач розкриває питання семінарського заняття на основі самостійного й досить адекватного застосування набутих знань. Матеріал розуміє, може виокремити головне та другорядне. Має позитивне й досить зацікавлене ставлення до навчання (**0,7 бали за відповідь**).
- Здобувач здатний самостійно й досить адекватно застосовувати набуті знання. Усна відповідь здобувача правильна, логічна, обгрунтована, цілісна. Вміє виокремлювати головне та другорядне. Самостійно й адекватно застосовує знання. У здобувача достатня сформованість предметних умінь і навичок. На достатньому рівні володіє розумовими операціями: аналізу, синтезу, порівняння, абстрагування, класифікації, узагальнення. Виразне позитивне і досить зацікавлене ставлення до навчання (**1 бал за відповідь**).

За третє завдання:

- -Здобувач фрагментарно описує об'єкт вивчення, потребує постійної допомоги з боку викладача (**1-2 бали за відповідь**).
- Здобувач розкриває питання семінарського заняття на основі самостійного й досить адекватного застосування набутих знань. Матеріал розуміє, може виокремити головне та другорядне. Має позитивне й досить зацікавлене ставлення до навчання (**3-4 бали за відповідь**).
- Здобувач здатний самостійно й досить адекватно застосовувати набуті знання. Усна відповідь здобувача правильна, логічна, обгрунтована, цілісна. Вміє виокремлювати головне та другорядне. Самостійно й адекватно застосовує знання. У здобувача достатня сформованість предметних умінь і навичок. На достатньому рівні володіє розумовими операціями: аналізу, синтезу, порівняння, абстрагування, класифікації, узагальнення. Виразне позитивне і досить зацікавлене ставлення до навчання (**5-6 балів за відповідь**).

Написання кейс-стаді:

Обсяг 1,5-2 сторінки тексту (в т.ч. з вихідними даними і бібліографією) + ілюстрації (якщо це передбачено завданням). Шрифт – Times New Roman 14, міжрядковий інтервал – 1,5. Поля: всі – 2 см. Абзац – 1,25.

Структура вихідних даних: прізвище, ім'я / Курс, група / Назва дисципліни / дата виконання письмової роботи.

Тема кейс-стаді – великими літерами по центру сторінки.

Структура кейс-стаді: Вступ (актуальність теми) / Основна частина:

Історія формування і функціонування організації.

Обґрунтування необхідності змін (у структурі, ресурсах, процесах управління).
Джерела змін. /Методи змін. /Результати змін. /Завдання за кейсом. /Висновки.
Інші вимоги: Кейс-стаді має бути авторським, уникати плагіату / У тексті допускаються суб'єктивні судження, проте вони мають бути обґрунтовані.
Список використаних джерел укладається за алфавітом відповідно до ДСТУ 8302:2015.

Критерії оцінювання кейс-стаді – максимально 10 балів.

Підрахунок загальної кількості балів по модульній контрольній роботі здійснюється за наступними якісними критеріями:

- Здобувач виконує кейс-стаді на основі використання предметних, розумових, загальнонавчальних завдань, із застосуванням набутих знань з предмету; потребує стимулювання з боку викладача (**1-3 бали**).
- Здобувач здатний самостійно й досить адекватно застосовувати набуті знання. Кейс-стаді здобувача має логічну довершеність і цілісність. Він вміє виокремлювати головне та другорядне. Самостійно й адекватно застосовує знання. Роботі властива повнота, глибина, гнучкість, системність. У здобувача сформовані предметні уміння і навички (**4-7 балів**).
- На високому рівні володіє розумовими операціями: аналізу, синтезу, порівняння, абстрагування, класифікації, узагальнення. Виразне позитивне і досить зацікавлене ставлення до навчання. Кейс-стаді здобувача демонструє досвід його творчої діяльності (уміння виявляти проблеми та розв'язувати їх, формулювати гіпотези), самостійність суджень (**8-10 балів**).

Залік у вигляді усної відповіді.

Критерії оцінювання усної відповіді – максимально - 35 балів.

В заліковому завданні міститься два питання. Кожне питання оцінюється кількісно максимально по 18 балів за кожне питання:

Надано коротку відповідь (1-6 балів за одне питання).

Надано розгорнуту відповідь (максимально 7-12 балів за одне питання).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧА

Відповідь здобувача оцінюється на:

➤ **Оцінку А (90-100)** – якщо повно та глибоко, розгорнуто, правильно та обґрунтовано викладено матеріал:

- здобувач виявляє глибокі знання усієї програми навчальної дисципліни;
- відображає чітко знання термінів, правильно формулює відповідь, робить власні висновки та узагальнення;
- застосовує теоретичні знання на практиці, робить власні висновки та узагальнення;
- володіє навичками івент-аналізу масових та елітарних практик;

- розуміє можливості сучасних наукових методів та володіє цими методами на рівні, необхідному для вирішення практичних завдань, що постають при виконанні професійних обов'язків.
- **Оцінку В (82-89)** – якщо правильно та обґрунтовано викладено матеріал:
 - здобувач виявляє знання усієї програми навчальної дисципліни;
 - відображає чітко знання термінів, правильно формулює відповідь, робить певні узагальнення;
 - але відповідь не містить усіх необхідних відомостей про предмет запитання;
 - наявні незначні неточності у виконанні практичних завдань.
- **Оцінку С (74-81)** – якщо правильно викладено матеріал:
 - відображає знання термінів, логічно формулює відповідь, але наявні незначні недоліки у розкритті змісту понять, категорій, закономірностей, нечіткі їхні характеристики;
 - наявні неточності у виконанні практичних завдань.
- **Оцінку D (64-73)** – якщо відповідь здобувач є поверхневою, недостатньо аргументованою:
 - є неповною, не містить усіх необхідних відомостей про предмет запитання;
 - є не зовсім правильною: наявні недоліки у розкритті змісту понять, категорій, закономірностей, нечіткі їх характеристики;
 - свідчить про наявність прогалин у знаннях, зокрема не засвідчує повною мірою знання основних понять, концепцій, категорій;
 - не містить посилань на літературу;
 - викладена з порушенням логіки подання матеріалу.
 - містить багато граматичних, грубих стилістичних помилок та виправлень;
- **Оцінку E (60-63)** – якщо відповідь здобувача є поверхневою:
 - свідчить про наявність прогалин у знаннях, зокрема не засвідчує повною мірою знання основних понять, концепцій, категорій;
 - викладена з порушенням логіки подання матеріалу.
- **Оцінку FX (35-59)** – якщо здобувач не відповів на поставлене питання або відповідь є неправильною:
 - не розкриває сутності питання, або ж допущено грубі змістовні помилки, які свідчать про відсутність відповідних знань у здобувача чи їх безсистемність та поверховість;
 - не знає основних положень навчальної дисципліни та принципів аналізу ситуацій; не вміє сформулювати власну думку та викласти її.
- **Оцінку F (1-34)** – якщо здобувач не відвідував заняття, не відпрацював їх, не проявляв бажання пізнавати навчальну дисципліну.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90–100	A	Відмінно
82–89	B	Добре
74–81	C	
64–73	D	Задовільно
60–63	E	
35–59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
1–34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

Основна література

1. Вітвицька С. С. Педагогіка вищої школи: практикум. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2023. 174 с.
2. Гавеля О. М. Національно-культурна ідентичність та її ціннісні основи: освіченість, вихованість, моральність і патріотизм українців. *Культура і сучасність*. 2018. № 1. С. 20–26.
3. Гавеля О. М. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача. Для самостійної підготовки здобувачів вищої освіти. Київ : Міленіум. 2021. 76 с.
4. Гавеля О. М. Педагогіка : Навчально-методичний посібник. Київ : НАКККіМ, 2016. 209 с.
5. Гавеля О. М. Феномен обдарованої особистості як творця культурних цінностей: монографія. Київ : НАКККіМ, 2020. 415 с.
6. Євсюков О. Ф. Педагогіка вищої школи : навчальний посібник / О. Ф. Євсюков; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. Харків, 2021. 264 с.
7. Зайченко І., Теслюк В., Каленський А. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи. Київ: Ліра-К, 2018. 484 с.
8. Педагогіка вищої школи : навчальний посібник / О.І. Федоренко, В.О. Тюріна, С.П. Гіренко, С.М. Бойко, М.О. Котелюх, П.Д. Червоний, О.В. Медведєва; за заг. ред. О.І. Федоренко. Харків : ФОП Бровін О.В., 2020. 240 с.
9. Педагогіка вищої школи. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. Е. Луначєка, Н. О. Ткачової; кол. авт. Харків : Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2024. 344 с.
10. Правові аспекти освітньої діяльності в умовах законодавчих змін: у запитаннях і відповідях. Навчальний посібник; вид. 2-ге, доповнене/ Гуменюк В. В., Зазуліна Л. В., Блажиєвська В. М. Хмельницький: ХОІППО, 2023. 157 с.
11. Шквир О. Л. Педагогіка вищої школи: навч. посіб. 2-ге вид., допов. і перероб. Хмельницький : ХГПА, 2020. 94 с.

Додаткова література

12. Анісімова О. Е., Горлова В. І. Роль стейкхолдерів у вдосконаленні освітнього процесу педагогічного факультету. *Педагогічні науки*. 2024. № 105. С. 50–56.
13. Гавеля О. М. Культура особистості як основа корпоративної етики закладів вищої освіти. *Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації* : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 21–22 червня 2022 р. М-во культ. та інформ. політики України; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. Київ : НАКККіМ, 2022. С. 12-14.
14. Гавеля О. М. Культурні цінності студентів вишів України в аспекті їх полікультурної компетентності. *Культура і сучасність : альманах*. 2012. № 1. С. 58–62.
15. Методичні рекомендації з навчальної дисциплін «Педагогіка вищої школи». (для здобувачів усіх спеціальностей третього (освітньо-наукового)

рівня вищої освіти). Львівський Національний університет імені Івана Франка. Факультет педагогічної освіти. Укладач Д. Герцюк. Львів, 2021. 10 с.

16. Освіта в умовах воєнного стану: виклики, розвиток, повоєнні перспективи. Інформаційно-аналітичний збірник. Київ : МОН, 2023. 64 с.

17. Педагогіка та методика викладання у вищій школі: Навчально-методичний комплекс "Педагогіка та методика викладання у вищій школі" для студентів усіх спеціальностей НАКККіМ / О.М. Гавеля, І.Г. Сафонова, Київ : НАКККіМ, 2013. 95 с.

18. Bruce Pridham, Dona Martin, Kym Walker, Rosie Rosengren and Danielle Wadley. Culturally Inclusive Curriculum in Higher Education. The Australian Journal of Indigenous Education Published online. 2 April 2015. URL: <https://www.cambridge.org/core/books/abs/cambridge-handbook-of-computing-education-research/higher-education-pedagogy>

19. Havelia O. Interaction of gifted personality with artistic culture within the conditions of open educational and cultural systems: expert analysis. *Культура і сучасність : альманах*. 2021. № 1. С. 17-24.

20. Havelia O., Deinega O. Ecological culture as a factor of spiritual, psychological, physical and social human health: A conceptual approach / Innovation in modern science: *Education and Pedagogy, Philosophy, Philology, Art History and Culture, Medicine and Healthcare* / Sapozhnykov S., Dodonova V.I., Serhiyenko A.A., Dubinka M.M., Semenov K.A. et al. Buch 28. Karlsruhe, Germany, 2024. С. 99–108.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Наукова періодика України. Сайт електронних видань вищих навчальних закладів і наукових установ України. URL: <http://journals.urau.ua>
2. Електронний каталог Наукової бібліотеки НАКККіМ. URL: <http://library.nakkkim.edu.ua/>
3. Педагогіка вищої школи. Дистанційний курс. URL: <http://moodle.ipro.kpi.ua/moodle/course/view.php?id=903>
4. Електронна бібліотека. Підручники. URL: <http://www.info-library.com.ua/>
5. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
6. Закон України «Про вищу освіту»
<http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/page>. URL:
<http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/page>
7. Бібліотека Конгресу. URL: <https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/>
8. Глобальна цифрова бібліотека. URL: <https://digitallibrary.io>