



# НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ В АРТТЕРАПІЇ</b>
<b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА</b>	<b>ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»</b>
<b>РІВЕНЬ ВИЩ. ОСВІТИ</b>	<b>ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ)</b>
<b>ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ</b>	<b>034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»</b>
<b>СТАТУС ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>ОБОВ'ЯЗКОВА</b>
<b>МОВА ВИКЛАДАННЯ</b>	<b>УКРАЇНСЬКА</b>
<b>КІЛЬКІСТЬ ЄКТС</b>	<b>5/150</b>
<b>НАВЧАЛЬНИЙ РІК</b>	<b>2024–2026</b>
<b>СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b><u>ДЕННА ФОРМА:</u> КОНТАКТНІ ГОДИНИ – (ЛЕКЦІЙНІ – 8 ГОД, ПРАКТИЧНІ – 62 ГОД, МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ – 10 ГОД, ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ВИЗНАЧЕНО 72 ГОД.</b>
<b>ФОРМА СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ</b>	<b><u>ЗАОЧНА ФОРМА:</u> КОНТАКТНІ ГОДИНИ – 16 ЛЕКЦІЙНІ – 2 ГОД, ПРАКТИЧНІ – 4 ГОД, МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ – 2 ГОД, ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ВИЗНАЧЕНО 142 ГОД.</b>
<b>(ГРАФІК ВИВЧЕННЯ)</b>	<b><u>СЕМЕСТРОВИЙ КОНТРОЛЬ:</u> ЕКЗАМЕН (3 КУРС, 5 СЕМЕСТР)</b>
<b>Компетентності, яких набуває здобувач при</b>	<b><u>Інтегральна компетентність:</u> здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в культурології, що передбачає застосування певних теорій</b>

вивченні  
дисципліни  
відповідно до  
освітньої  
програми:

та методів культурології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**Загальні компетентності (ЗК):**

**ЗК 5.** Здатність працювати в команді.

**ЗК 6.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

**ЗК 9.** Здатність працювати автономно в команді.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

**СК 11.** Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати знання культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.

Програмні  
результати  
навчання

**Програмні результати навчання (ПРН):**

**ПРН1.** Демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

**ПРН2.** Уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати, використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.

**ПРН3.** Створювати логічно і структурно організовані тексти з визначеним призначенням на основі стандартних методик.

**ПРН4.** Знати теоретичні підходи до визначення культури, усвідомлення її проявів та форм існування.

**ПРН5.** Уміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів із застосуванням методів критичного аналізу джерел.

**ПРН6.** Уміти виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.

**ПРН7.** Виявляти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, визначати їх специфічні риси та характеристики.

**ПРН8.** Інтерпретувати культурні тексти (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

**ПРН9.** Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей за певною методикою та у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

**ПРН10.** Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики

на основі комплексного аналізу.

**ПРН11.** Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за певними критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

**ПРН12.** Забезпечувати організаційні та управлінські рішення у сфері культури використовуючи нормативні документи.

**ПРН13.** Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням стандартних процедур та у відповідності до визначених мети та завдань.

**ПРН14.** Презентувати знання про культуру відповідно до специфіки різних сфер суспільної діяльності (освітньої, просвітницької, політичної, громадської, екологічної, моральної тощо).

**ПРН15.** Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з представниками інших професій та нефаківцями.

**ПРН16.** Спілкуватися усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

**ПРН17.** Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

**ПРН18.** Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.

**Мета дисципліни:** ознайомлення здобувачів з теоретичними концепціями «Культурних практик в арт-терапії»; забезпечення їх теоретичною і практичною підготовкою до виконання функціональних обов'язків культуролога; гармонізація розвитку здобувачів вищої освіти через формування у них здатності до самовираження та самопізнання, навичок розв'язання міжособистісних та внутрішньоособистісних конфліктів, розвиток навичок використання різноманітних культурних практик з арт-терапії у своїй професійній діяльності; сформулювати потребу дотримуватись *академічної доброчесності* (за ст. 42 Закону України «Про освіту» для здобувачів освіти, що передбачає самостійне виконання навчальних завдань, а також завдань поточного та семестрового контролю) (відповідно до робочої програми).

*Анотація.*

*Зміст дисципліни*

## **МОДУЛЬ 1**

### **ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК В АРТ-ТЕРАПІЇ**

**Тема 1.1.** Предмет, завдання, методи, напрями культурних

практик в арт-терапії. Діагностичний та культурологічний потенціал арт-терапії (8 год)

**Тема 1.2.** Робота з художніми образами та метафорами. Соціокультурний тренінг з формування етнічної ідентичності молоді з використанням арт-технологій (8 год)

*Модульний контроль*

## **МОДУЛЬ 2**

### **КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ РОБОТИ З ЕМОЦІЯМИ ТА ПОЧУТТЯМИ ДІТЕЙ ТА ДОРΟΣЛИХ**

**Тема 2.1.** Арт-терапевтичні техніки із зняття стресу. Культурні практики роботи з емоціями та почуттями клієнтів (8 год)

**Тема 2.2.** Казкотерапія як засіб зняття стресу у дітей та дорослих. Пісочна арт-терапія (6 год)

*Модульний контроль*

## **МОДУЛЬ 3**

### **КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ МУЗИКОТЕРАПІЇ ТА БІБЛІОТЕРАПІЇ. ВІЗУАЛЬНА ГРАМОТНІСТЬ В КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИКАХ АРТ-ТЕРАПІЇ**

**Тема 3.1.** Музикотерапія як культурна практика та лікувально-виховний метод. Рецептивна музикотерапія (6 год.)

**Тема 3.2.** Візуальна грамотність в культурних практиках арт-терапії. Бібліотерапія (8 год.)

## **МОДУЛЬ 4**

### **КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ З ТАНЦЮВАЛЬНОЇ АРТ-ТЕРАПІЇ ТА ДРАМАТЕРАПІЇ**

**Тема 4.1.** Теоретичні засади хореографічної арт-терапії та культурний вплив на формування особистості студента. Арт-терапія у практиці джаз-танцю (8 год)

**Тема 4.2.** Арт-терапевтичні та культурні практики з використанням кінезіологічних вправ. Культурні практики з драматерапії (6 год)

*Модульний контроль*

## **МОДУЛЬ 5.**

### **КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ З ТАНЦЮВАЛЬНОЇ АРТТЕРАПІЇ ТА ДРАМАТЕРАПІЇ**

**Тема 5.1.** Теоретичні засади хореографічної арттерапії та культурний вплив на формування особистості студента. Арттерапія у практиці джазтанцю.

**Тема 5.2.** Арттерапевтичні та культурні практики з використанням кінезіологічних вправ. Культурні практики з драматерапії.

*Модульний контроль*

<p style="text-align: center;"><i>Система оцінювання</i></p>	<p><b>Методи оцінювання:</b> усне опитування, тестові завдання, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.</p> <p><b>Форми оцінювання:</b> Оцінювання роботи під час практичних занять – 2 бали (від 0 до 2 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Модульний контроль – 2 балів (від 0 до 2 балів за кожен модуль).</p> <p>3. Екзамен – 24 бали.</p> <p><b>Шкала оцінювання:</b> За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основна література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гавеля О.М. Культурні цінності обдарованої особистості: інтеріоризація в контексті сучасного українського суспільства : Монографія. Київ : НАКККіМ, 2014. 352 с.</li> <li>2. Гавеля О.М. Феномен обдарованої особистості як творця культурних цінностей: Монографія. Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2020. 415 с.</li> <li>3. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Кроскультурне дослідження вибору культурних цінностей молодим поколінням України. <i>Theoretical and practical scientific achievements: research and results of their implementation: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference</i> (Vol. 4), February 12, 2021. Pisa, Italian Republic: NGO European Scientific Platform. С. 78-83.</li> <li>4. Гавеля О. М. Групова арт-терапія: культурні практики та арт-терапевтичні техніки роботи з груповими процесами та тимблдингом. <i>У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур : матеріали Міжнародної наук.-практ. конф.</i> (Київ, 2–3 лютого 2023 р.) / упоряд. В. П. Дячук. Київ : НАКККіМ, 2023.С. 228-231.</li> <li>5. Дениско П. Інсайт. Візуальні й мультимодальні</li> </ol>

метафори в живописі, скульптурі, кіно та інших візуальних мистецтвах. Полтава: ФОП Говоров С. В., 2021. 248 с.

6. Зеленська К.О. Персоніфікована програма корекції постстресових розладів у різних категорій осіб, які пережили бойові дії (комбатантів та волонтерів). *Український вісник психоневрології*. Науково-практичний медичний журнал. Т. 29. Вип. 4. 2021. С.27-29.

7. Квітка Н. Методичний посібник з музикотерапії для дітей дошкільного віку зі складними порушеннями психофізичного розвитку. Київ, 2013. 82 с.

8. Кідалова, К.С. Психологічні особливості самоствавлення особистості: аналіз концепцій та підходів. *Український психологічний журнал*. № 2(8). 2018. С. 48–58.

9. Кінезіологія танцю та техніко-естетичних видів спорту. II частина : навчально-методичний посібник / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : СПОЛОМ, 2018. 301 с.

10. Кінезіологія танцю. Колективна монографія За заг. ред. О. А. Плахотнюка. Львів : СПОЛОМ, 2020. 244 с.

11. Магдисюк Л. І. Казкотерапія в психологічному консультуванні дітей та дорослих : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. III–IV рівнів акредитації Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 152 с.

12. Орленко І. Психологічні аспекти впливу арт-терапії на позитивні зміни самоствавлення у жінок. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. Київ, 2022. С. 72-83.

13. Ткаченко О. 10 підходів до колажування, що зможуть вас надихнути. 11 БЕРЕЗНЯ, 2021 Інтернет-ресурс : <https://telegraf.design/10-pidhodiv-do-kolazhuvannya-shho-zmozhut-vas-nadyhnuty/>

#### *Допоміжна*

14. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Інтереси та пріоритети обдарованої особистості в галузі мистецтва: кроскультурне дослідження // Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol. 3). Boston, February 26, 2021. Boston-Vinnytsia: Primedia e Launch&European Scientific Platform, 2021. С. 144-148.

15. Берн Е. «Ігри, у які грають люди. Світовий бестселер із психології стосунків»: Клуб Сімейного Дозвілля; Харків; 2016.

16. Гавеля О. М., Драч Т. Л. Розвиток пластичних

здібностей дітей-аутистів засобами танцю модерн в умовах сучасних культурно-мистецьких практик. Мистецтвознавчі записки: зб. наук. праць. 2021. Вип. 39. С. 59-63.

17. Гельбак А. Музикотерапія у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами: навчально-методичний посібник. Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2019. 49 с.

18. Простір арт-терапії: мінливість і стабільність – пошуки балансу : матеріали XVI Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції (м. Харків, 15–17 лютого 2019 р.) / [за наук. ред. А. П. Чуприкова, Л. А. Найдьонової, О. Л. Вознесенської, О. М. Скнар]. Харків : СПД ФО Степанов В. В., 2019. 172 с.

19. Простір арттерапії: творчість як задзеркалля реальності : матеріали XVII Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції (м. Київ, 27–29 лютого 2020 р.) / [за наук. ред. Л. А. Найдьонової, О. Л. Вознесенської, О. М. Скнар]. Київ : ФОП Назаренко Т. В, 2020. 204 с.

20. Havelia O.M. Expert evaluation of the condition and prospects for the development of a gifted person in the context of artistic culture of Ukraine. *European Journal of Humanities and Social Sciences*. № 6 2019. Vienna : Premier Publishing.

21. Opening minds & educating hearts. 2024. [https://www.mindwithheart.org/?gad\\_source=1&gclid=Cj0KCQjw2N2](https://www.mindwithheart.org/?gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw2N2)

22. Collage for Self-Discovery Kindle Edition. 2024. <https://www.amazon.com/Collage-Self-Discovery-Shelley-Klammer-ebook/dp/B0BNHTCY1X>

*Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни*

**Матеріально-технічне забезпечення:** Ноутбук або комп'ютер з мікрофоном, колонками та веб-камерою, мережа Інтернет

**Програмне забезпечення для виконання практичних завдань:** Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint)

**Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн:** м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 7, аудиторія 223

**Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google).** Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua  
Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-

	<p>екзаменаційної сесії.</p> <p>Доступ до освітнього онлайн середовища за <a href="https://classroom.google.com/c/NzQ5ODIwNzcyMTU2">https://classroom.google.com/c/NzQ5ODIwNzcyMTU2</a></p>
<i>Гарант ОПП</i>	<p>Освітньо-професійна програма «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»</p> <p>Гарант ОПП Гавеля Оксана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка професорка кафедри психології та гуманітарних наук</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/bakalavr/OPP_034_Kulturolohii_bak_modern.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/bakalavr/OPP_034_Kulturolohii_bak_modern.pdf</a></p>
<i>Розробник РП навчальної дисципліни</i>	<p><b>Оксана Миколаївна ГАВЕЛЯ</b> Кандидатка педагогічних наук, доцентка, професорка кафедри психології та гуманітарних дисциплін</p>
<i>Зворотній зв'язок</i>	<p>Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form</p>
<i>Кафедра</i>	<p><b>Тел. кафедра психології та гуманітарних дисциплін:</b> +38 (044) 288-80-46</p> <p><b>Адреса:</b> м. Київ, 01015, вул. Лаврська, 9, корпус 11, каб. 106.</p> <p><b>Е-mail кафедри:</b> <a href="mailto:languages@nakkkim.edu.ua">languages@nakkkim.edu.ua</a></p> <p><b>Посилання на сторінку кафедри на сайті Академії</b> <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyj-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin">https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyj-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin</a></p>

**Викладач дисципліни**

**Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника О.М. Гавелі за посиланням**

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyj-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin/profesorsko-vikladatskij-sklad-kafedri/havelya-oksana-mykolayivna-2>



**Оксана Миколаївна  
ГАВЕЛІЯ**

професор кафедри психології та  
гуманітарних дисциплін, кандидат  
педагогічних наук (1997), доцент (2004).

E-mail: [ogavelia@dakkkim.edu.ua](mailto:ogavelia@dakkkim.edu.ua)

<https://orcid.org/0000-0002-7871-6813>