



Силабус навчальної дисципліни
«Історія мистецтва первісного
суспільства і Стародавнього Сходу»
назва дисципліни

Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Рівень вищої освіти	<u>Бакалавр</u>
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	обов'язкова
Курс Семестр	Перший Перший семестр
Семестровий контроль	Іспит
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	<u>6,5 кредитів / 195 годин</u> Лекцій – 48 год. Семінарські – 48 год. Самостійна робота - 99 год.
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет навчання,)	<p>Навчальна дисципліна "Історія мистецтва первісного суспільства і Стародавнього Сходу" що викладається на I курсі бакалавра включена до освітньої програми та навчального плану підготовки бакалаврів та є частиною блоку дисциплін, що представляють основи спеціальних галузей історичної науки, а також носить міждисциплінарний характер маючи сталі зв'язки з іншими фаховими дисциплінами.</p> <p>Навчальна дисципліна "Історія мистецтва первісного суспільства і Стародавнього Сходу" передбачена навчальним планом НАКККіМ для студентів I курсу в I семестрі (загальна кількість годин – 195 годин (кредитів ЄКТС – 6,5): аудиторні години – (лекційні – 48 год., семінарські заняття – 48 год., для самостійної роботи студентів визначено 99 год.) є важливою складовою формування теоретичних знань фахівців мистецтвознавства.</p> <p>Міждисциплінарні зв'язки: дисципліна опирається на отримані знання з "Міфологія в образотворчому мистецтві", "Основи іконографії", "Історія архітектури", "Синтез мистецтв", "Аналіз творів мистецтва"; взаємодіє з "Історія декоративно-прикладного мистецтва", "Стилі в світовому мистецтві", "Формування музейних мистецьких колекцій".</p>
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)	<p>Мета дисципліни – Метою навчальної дисципліни є вивчення культурних традицій та багатого культурного спадку часів Первісного суспільства, в також величезного шару культури і мистецьких пам'яток, що збереглися на Близькому і Далекому Сході з давніх часів, як невід'ємної частини світової культури.</p> <p>Завдання :</p> <p>Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:</p> <p>- формування теоретичних знань про історію та культуру</p>

	<p>епохи Первісного суспільства та країн Стародавнього Світу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вивчення історичного досвіду розвитку первісного суспільства і формування перших культурних традицій; - вивчення великої кількості цікавих і унікальних пам'яток Стародавнього Сходу; - набуття теоретичних знань про відмінності між різними культурами в стародавні часи та про особливості розвитку культури в різних регіонах Стародавнього Світу.
<p>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знання історичної та географічної ситуації, в контексті яких виникатиме культура первісного суспільства та цивілізації Стародавнього Сходу; - вміння проводити попередній аналіз форм вираження мистецької думки; - володіння елементарними навичками оцінювання та аналізу побачених творів мистецтва.
<p>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p>Грунтовні знання з історії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації, мистецтвознавчої експертизи, основ законодавства у галузі культури і мистецтв.</p> <p>Глибокі знання визначеної сфери дослідження у поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії.</p> <p>Володіння техніками, прийомами та методиками мистецтвознавчого аналізу та експертизи, атрибуції мистецьких творів і пам'яток культури.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Володіння понятійно-категоріальним апаратом та використання фахової термінології мистецтвознавства, застосування їх при проведенні наукових студій та публікації результатів дослідження.</p> <p>Здатність вивчати та використовувати досвід світових мистецьких практик різного часу.</p> <p>Володіння основами атрибуції та оцінки культурних цінностей, здійснення експертного мистецтвознавчого дослідження.</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</p>	<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</p> <p>Оцінювання навчання здобувача вищої освіти здійснюється за 100-бальною системою.</p> <p>Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують семестрові бали, отримані з усіх тем змістових розділів, презентації тощо; бали, отримані за виконання самостійного завдання, а також бали, які отримані за підсумкову роботу (екзамен).</p> <p>Контроль знань здійснюється у формі усного або письмового опитування (тестування), діалогового спілкування, презентації результатів виконаних здобувачами завдань та досліджень, виступів на наукових конференціях.</p> <p>Враховується також активність здобувача під час обговорення навчальних тем на семінарських заняттях.</p>

<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Здатність знаходити, критично оцінювати, систематизувати, інтерпретувати і використовувати отриману інформацію у мистецтвознавчій діяльності</p> <p>- Здатність аналізувати мистецькі явища та процеси, володіти науково-аналітичним апаратом та визначати методологію дослідження.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>1.1 Історія мистецтва Первісного суспільства. Загальна характеристика.</p> <p>1.2 Мистецтво епохи Первісного М</p> <p>1.3 Історія, культура і мистецтво Стародавнього Світу. Східні країни. Загальні відомості і характеристика.</p> <p>1.4 Особливості розвитку культури на теренах Дворіччя та Месопотамії</p> <p>1.5 Історія, культура і мистецтво Стародавнього Єгипту.</p> <p>1.6 Вивчення періодизації мистецтва Єгипту та особливостей розвитку культури у кожен конкретний період</p> <p>1.7 Історія, культура і мистецтво Стародавньої Індії.</p> <p>1.8 Вивчення основних релігійних систем і напрямків Стародавньої Індії</p> <p>1.9 Вивчення періодизації мистецтва Індії та особливостей розвитку культури у кожен конкретний період</p> <p>Загальний обсяг 195 год., в тому числі: Лекцій – 48 год. Семінарські – 48 год. Самостійна робота - 99 год.</p>
<p>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</p>	<p>Основні рекомендовані джерела</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Столяр А. Происхождение изобразительного искусства. Москва, 1985 2. Шейко В. Н. та ін. Історія художньої культури. Первісність. Стародавній світ. Київ, 1999. 3. Шейко В. Н. и др. История художественной культуры. Первобытность. Древний мир. Киев, 1998. 4. Матье М. Искусство Древнего Египта. Москва, 1970. 5. Афанасьева В., Луконин В., Померанцева Н. Искусство Древнего Востока. Москва, 1976 6. Винкельман И.И. История искусства древности. Малые сочинения. Москва, 2000. 7. История искусства зарубежных стран: Первобытное искусство. Древний Восток. Античность / ред. Доброклонского М. Москва, 1979. 8. Крамер С. История начинается в Шумере. Москва, 1965. 9. Флиттнер Н. Культура и искусство Двуречья и соседних стран. Ленинград-Москва, 1958. 10. Студницька М. Історія мистецтва країн Сходу: навч. посібник. Київ, 2004. 11. Станко В.Н. та ін. Історія первісного суспільства. Київ, 1999. 12. Гомбрих Э. История искусства. Москва, 1999. 13. Тюляев С. Искусство Индии. Москва, 1988. <p><i>Додаткова:</i></p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуцин А. Происхождение искусства. Москва, 1937. 2. Окладников А. Утро искусства. Ленинград-Москва, 1967. 3. История первобытного общества. Т. 1-3. Москва, 1983-1988. 4. Вулли Л. Ур Халдеев. Москва, 1961. 5. Картер Г. Гробница Тутанхамона. Москва, 1959. 6. Мифы народов мира Т.1. Москва, 1982. 7. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства. 2004. 8. Краснова О. Б. Энциклопедия искусства Древнего мира. Москва, 2002. <p>Додаткові інформаційні ресурси (інтернет ресурси):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.nbuv.gov.ua/ Сайт Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. 2. www.nibu.kiev.ua/ Національна історична бібліотека України 3. http://library.nakkkim.edu.ua/ електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв 4. https://www.britishmuseum.org/collection/galleries - сайт Британського музею, онлайн-доступ до експозиції 5. http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000000/index.shtml - "Всеобщая история искусств"
Локація та матеріально-технічне забезпечення	<p>Технічне й програмне забезпечення /обладнання Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: -комунікації та опитувань -виконання домашніх завдань -виконання завдань самостійної роботи -проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).</p> <p>Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: Internet, Word.</p>
Кафедра	Мистецтвознавчої експертизи
Інститут	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)	Брей Наталія Олександрівна
Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності). Політика академічної доброчесності	<p>Навчальна дисципліна розроблена на основі наукового і практичного досвіду провідних вітчизняних та закордонних науковців, на основі аналізу самостійної науково-дослідної діяльності студентів НАКККіМ, підготовки ними магістерських кваліфікаційних праць.</p> <p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Лінк на дисципліну	https://classroom.google.com/c/NDIyMDYxMjQwNDUw?cjc=lmrruzn