



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

II. Описова частина до кожної дисципліни:

1. Взаємозв'язок з нормативними дисциплінами Методи дослідження сучасних мистецьких практик; Експертиза у сфері інтелектуальної власності.
2. Ключові результати (набуті компетенції) засвоєння основних матеріалів, які застосовують в різних техніках живопису, їх властивості та прийомами дослідження.
3. Короткий зміст дисципліни (теми лекції, практичних занять (приклади), критерії оцінювання) Теми лекцій (до прикладу): Науково-технічна експертиза і атрибуція творів живопису; Технологія матеріалів живопису. Теми практичних занять (до прикладу): Основи станкових творів; Фарбовий шар. Критерії оцінювання: згідно виконаних видів робіт (відповіді на практичних, творче завдання № 1, модульна контрольна робота) за кредитно-модульною системою.
4. Основна література, використана інноваційних технології викладання (1-3 примірники, приклади) Бергер Э. История развития техники маслянной живописи. – М., 1961; Брилл Т. Свет: воздействие на произведения искусства. – М.,1983.