



Силабус навчальної дисципліни
«ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
Освітня програма: «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	Обов'язкова навчальна дисципліна
Курс Семестр	II курс 3 семестр
Семестровий контроль	диференційований залік
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	90 годин / 3 кредити
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом вивчення курсу є нормативно-правова база у сфері культури
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета, завдання)	<p><i>Мета дисципліни</i> – сформувати у здобувачів вищої освіти цілісне уявлення про нормативно-правову базу у сфері культури, а також навчити визначати недоліки та шляхи вдосконалення чинного нормативно-правового забезпечення культурної галузі.</p> <p><i>Завдання (навчальні цілі):</i> ознайомити здобувачів вищої освіти з основами адміністративно-правового регулювання у галузі культури, охарактеризувати законодавче поле у сфері культури та напрями оптимізації правового регулювання культури в Україні, визначити засади державної політики України у сфері культури, сформувати розуміння теорії та практики залучення світового досвіду в управлінні і регулювання національними та регіональними культурними процесами, виробити практичні навички опрацьовувати й обґрунтовувати конкретних пропозиції, які стосуються актуальних проблем розвитку вітчизняної та зарубіжної культури, її правового забезпечення та регулювання. Навчити знати й дотримуватися вимог академічної доброчесності, які визначені ст. 42 Закону України «Про освіту» для здобувачів освіти, що передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права тощо.</p>
Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення)	Вивчення навчальної дисципліни базується на знаннях і компетентностях, вироблених під час вивчення таких дисциплін як «Історія української державності і культури», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Інформаційна культура та основи академічної доброчесності», «Філософія».

дисципліни)	Здобувачі повинні знати основні етапи розвитку української держави; сутність суспільно-політичних, економічних та культурних процесів розвитку українського народу; вміти спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; ефективно здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел; знати та дотримуватися принципів академічної доброчесності, вміти оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)	<p>Вивчення дисципліни впливає на формування наступних компетенцій:</p> <p>Інтегральна: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p>Загальні: ЗК. 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК.2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК.6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК.8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК.12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Фахові: СК.1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. СК.2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. СК 13. Здатність здійснювати редакторську та менеджерську діяльність у сфері образотворчого, декоративного мистецтва і реставрації. СК 22. Здатність вести експертну діяльність у музеях, галереях, бібліотеках, архівах та інших організаціях.</p>
Чому можна навчитися (результати)	<p>Вивчення навчальної дисципліни передбачає досягнення наступних програмних результатів навчання (ПРН): ПРН 1. Грунтовні знання з історії образотворчого мистецтва,</p>

<p>навчання)</p>	<p>декоративного мистецтва та реставрації, мистецтвознавчої експертизи, основ законодавства у галузі культури і мистецтв</p> <p>ПРН 13. Глибокі знання про сучасні засади функціонування та організації культури і мистецтва.</p> <p>ПРН 21. Здатність адаптувати діяльність у сфері мистецтвознавчої експертизи до вимог і умов ринку.</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</p>	<p>Контроль за якістю навчання здобувача вищої освіти здійснюється за 100-бальною системою. Загальну кількість балів формують семестрові бали, отримані з усіх 8 тем дисципліни (бали, отримані за контрольні роботи та усного опитування), презентації тощо; бали, отримані за виконання самостійних завдань; бали, отримані за роботу на семінарських заняттях (чи практичних заняттях), а також бали, які отримані за підсумкову роботу. Кожна тема від 7 до 10 балів.</p> <p>Умовою допуску до диференційованого заліку є отримання здобувачем вищої освіти під час семестрового оцінювання не менше ніж 56 балів (критично-розрахунковий мінімум). При цьому обов'язковим є успішне складання контрольних робіт та виконання самостійних робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни.</p> <p>У випадку відсутності здобувача вищої освіти з поважних причин відпрацювання та перездачі контрольних робіт здійснюються відповідно до процедури закріпленої в «Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженого рішенням вченої ради від 30 жовтня 2018 р., уведеного в дію наказом ректора від 31 жовтня № 187-о.</p> <p>Диференційований залік виставляється за результатами роботи впродовж усього семестру. Здобувач вищої освіти, який набрав суму залікових балів (80) має право, отримати підсумкову оцінку за диференційований залік за результатами контролю. Здобувачі вищої освіти, які набрали протягом семестру менше 60 балів обов'язково складають залік.</p> <p>Шкала оцінювання:</p> <p>Оцінювання відповідно до отриманих за семестр рейтингових балів за курс навчання здійснюється:</p> <p><i>за національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»,</i></p> <p><i>за шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</i></p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Набуті при вивченні навчальної дисципліни компетентності дозволять здобувачам вищої освіти орієнтуватися у головних поняттях та категоріях правової діяльності у сфері культури, основах законодавства України про культуру; нормативно-правовій базі державного управління у сфері культури; знати теоретичні і правові засади державної культурної політики, її форми і методи для аналізу та вирішення національних і регіональних проблем; розробляти пропозиції щодо вдосконалення чинного нормативно-правового забезпечення державної культурної політики на підставі визначення юридичних властивостей та на основі виявлених ознак її недосконалості за</p>

	<p>результатами вивчення й аналізу ефективності чинних вітчизняних, міжнародних, зарубіжних нормативно-правових документів, актуальної практики регулювання та управління культурними процесами на всіх рівнях – міжнародному, зарубіжному, регіональному, муніципальному, місцевому, комунальному; аналізувати проблеми, ресурсний потенціал та напрями реалізації державного управління у сфері культури; процеси створення, реалізації, регулювання та управління державною культурною політикою.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Структура навчального курсу складається з 8 тем. Вивчення кожної теми передбачає - лекційне заняття, семінарське заняття та самостійну роботу здобувачів.</p> <p>Тема 1. Адміністративно-правове регулювання у галузі культури Тема 2. Законодавче регулювання у сфері культури. Тема 3. Напрямки оптимізації правового регулювання в галузі культури в Україні Тема 4. Законодавчі гарантії гуманітарних основ розвитку держави Тема 5. Засади державної політики України у сфері культури Тема 6. Загальні засади адміністративно-правового регулювання в соціально-культурній сфері Тема 7. Система гарантування та захисту прав людини Тема 8. Основні пріоритети державної політики у сфері культури.</p> <p>МЕТОДИ НАВЧАННЯ МН1 – словесний метод; МН2 – метод пояснення; МН3 – метод навчання за джерелами знань; МН4 – метод демонстрацій; МН5 – практичний метод (конспектування, тезування, анотування, рецензування, індивідуальна науково-дослідна робота, розв’язання практичних завдань тощо). МН6 – метод інтерактивних ігор.</p> <p>МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ МО1- усне або письмове опитування; МО2 – діалогове спілкування; МО3 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень; МО4 – презентації проекту та виступи на наукових заходах; МО5 – диференційований залік.</p>
<p>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Адміністративне право України : підруч. / За ред. Ю. П. Бітяка. – К.: Юрінком Інтер, 2007. – 544 с. 2. Антонюк О. В. Основи етнополітики : навч. посіб. / О. В. Антонюк. – К. : МАУП, 2005. – 432 с. 3. Бакуменко В. Д. Формування державно-управлінських рішень: Проблеми теорії, методології, практики / В. Д. Бакуменко. – К. : Вид-во УАДУ, 2000. – 328 с. 4. Глосарій з гібридних загроз / за ред. Гришко, Харків, 2021. 113 с. URL: https://openarchive.nure.ua/handle/document/16258 5. Механізм правового регулювання // Велика українська юридична енциклопедія: у 20 т. / О. В. Петришин (відп. ред.) та ін.. 2017. Т. 3 : Загальна теорія права. С. 283. – ISBN 978-966-937-233-8. <p>Інформаційні ресурси:</p>

	<p>1. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. URL: http://library.nakkkim.edu.ua/</p> <p>2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua/</p> <p>3. Державна науково-технічна бібліотека України. URL: http://rs.gntb.gov.ua/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&Z21ID</p> <p>4. Ізборник: Інформаційний сайт. URL: www.litopys.org.ua</p> <p>5. Репозитарій НАКККіМ. URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, 9, аудиторії корпусів 7, 11, комп'ютерна техніка
Кафедра	Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій
Інститут	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)	<p>Кириченко Ігор Вікторович Кандидат юридичних наук (2009) Доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій</p> <p><i>Освіта:</i> Національна академія внутрішніх справ, Спеціальність – Правознавство</p> <p>Ігор Кириченко ikyrychenko@dakkkim.edu.ua</p>
Оригінальність навчальної дисципліни (за наявності).	<p>Викладання навчальної дисципліни відбувається з урахуванням особливостей спеціальності 022 «Дизайн», ОПП «Дизайн середовища», ОПП «Графічний дизайн».</p> <p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Лінк на дисципліну	