

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

АНОТАЦІЯ

до вибіркової навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти за ОР магістр
з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

I. Таблиця

№ з/п	Назва дисципліни	Курс /семестр	Мета опанування дисципліни	Кількість кредитів	Всього годин	Навчальні заняття		Самостійна робота студента	Форма контролю	Можливість креативного викладання на інших базах м.Киева	Сфера реалізації набутих компетентностей	Автор програми (викладач, який читає дисципліну)	Закріплено за кафедрою, завідувач кафедри
						Лекції	Практичні/семінарські						
1	Оцінка пам'яток культурної спадщини	2 курс, 3 семестр	Узагальнення результатів методологічної та практичної діяльності у світі та Україні експертів – мистецтвознавців та незалежних оцінювачів культурних	3	90	14	12	64	залік	Приватне підприємство "Академія оцінки і права"; "ГІЛЬДІЯ ОЦІНЮВАЧІВ УКРАЇНИ"; ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ВСЕУКРАЇНСЬКА АСОЦІАЦІЯ ФАХІВЦІВ ОЦІНКИ"	Експертна дія-ть, мистецтвознавчі дослідження, кураторська дія-ть	проф. Карпов Віктор Васильович	Мистецтвознавчої експертизи, проф. Карпов Віктор Васильович

			цінностей для чисельних об'єктів культурног о надбання.										

II. Описова частина до кожної дисципліни:

1. Взаємозв'язок з нормативними дисциплінами Виробнича практика, Переддипломна практика; Основи оціночної діяльності.
2. Ключові результати (набуті компетентності) засвоєння вимог, щодо методів, інструментів та технік сучасних напрямлень експертизи та оцінки; застосування теоретичних знань на практиці.
3. Короткий зміст дисципліни (теми лекції, практичних занять (приклади), критерії оцінювання) Теми лекцій (до прикладу): Термінологія в галузі оцінки культурних цінностей; Відношення до підходів до оцінки; Особливості використання витратного підходу. Теми практичних занять (до прикладу): Приклади використання порівняльного підходу для оцінки; Головна відмінність оцінки предметів культури від оцінки іншого рухомого майна. Критерії оцінювання: згідно виконаних видів робіт (відповіді на практичних, творче завдання № 1, модульна контрольна робота) за кредитно-модульною системою.
4. Основна література, використана інноваційних технології викладання (1-3 примірники, приклади) Тамойкин М. Ю., Платонов Б. А. К дискуссии оценщиков и искусствоведов о терминологии и методологии оценки предметов коллекционирования; Тамойкин М. Ю., Тамойкин Д. М. Международный стандарт оценки предмета культурной ценности и предмета коллекционирования.