

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

АНОТАЦІЯ

до вибіркової навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти зо ОР бакалавр
з галузі знань 0202 «Мистецтво»

I. Таблиця

№ з/п	Назва дисципліни	Курс /семестр	Мета опанування дисципліни	Кількість кредитів	Всього годин	Навчальні заняття		Самостійна робота студента	Форма контролю	Можливість креативного викладання на інших базах м. Києва	Сфера реалізації набутих компетентностей	Автор програми (викладач, який читає дисципліну)	Закріплено за кафедрою, завідувач кафедри
						Лекції	Практичні/семінарські						
1	Історія російського мистецтва	4 курс, 8 семестр	Знайомство студентів з основними еволюційними фазами російської архітектури та образотворчого мистецтва від XIV ст. до межі XIX та XX ст.	3,5	105	4	4	97	залік	Київська картинна галерея.	Експертна дія-ть, мистецтво знавчі дослідження, наукова робота, кураторська дія-ть	доц. Міщенко І. І.	Мистецтвознавчої експертизи, проф. Карпов Віктор Васильович

II. Описова частина до кожної дисципліни:

1. Взаємозв'язок з нормативними дисциплінами Виробнича практика; Історія української державності і культури; Історія зарубіжного мистецтва 17-18 ст.
2. Ключові результати (набуті компетентності) знання мистецької спадщини XIV-XVI ст., де основним матеріалом для дослідження та мистецтвознавчого аналізу є корпус ікон зазначеної доби; знання мистецтва XVII-XIX ст., тобто петровської доби, бароко, «просвітницького класицизму», романтизму, творчості представників Товариства пересувних виставок; уміння використовувати теоретичні знання з дисципліни в мистецтвознавчих дослідженнях та експертній діяльності.
3. Короткий зміст дисципліни (теми лекції, практичних занять (приклади), критерії оцінювання) Теми лекцій (до прикладу): Мистецтво кін. XIII-XIV ст.; Мистецтво кін. XIV-XVI ст. Теми практичних занять (до прикладу): Мистецтво кін. XVI ст.; Мистецтво романтизму. Критерії оцінювання: згідно виконаних видів робіт (відповіді на практичних, творче завдання № 1, модульна контрольна робота) за кредитно-модульною системою.
4. Основна література, використана інноваційних технології викладання (1-3 примірники, приклади) Алпатов М. Русское искусство с древнейших времен до начала XVIII в. // Всеобщая история искусств. – Т. 3. – М., 1955.; Зотов А. Русское искусство с древних времен до начала XX века. – М., 1979.