

II. Описова частина до дисципліни
Історія формування визначних колекцій світу

1. Взаємозв'язок з нормативними дисциплінами Соціологія культури, Міжкультурне співробітництво, Галерейна справа, Виробнича (галерейна) практика, Переддипломна практика
2. Ключові результати (набуті компетентності) знання причин та передумов формування визначних колекцій світу; уміння охарактеризувати історичні етапи формування визначних мистецьких колекцій; навички аналізу принципів організації арт-простору визначних колекцій; уміння використовувати набуті знання в мистецтвознавчих дослідженнях
3. Короткий зміст дисципліни (теми лекції, практичних занять (приклади), критерії оцінювання) Теми лекцій (до прикладу): Розвиток колекціонування в добу античності, середньовіччя та Відродження; Природничо-наукові кабінети XVI-XVII століть та колекціонування в добу Просвітництва; Розвиток колекціонування в XIX ст. та його досягнення у XX ст. ; Розвиток колекціонування в Америці. Відомі збірки США. Теми практичних занять (до прикладу): Традиції колекціонування в античному світі та в культурах Середньовіччя та Відродження; Розвиток колекціонування у Європі в XVI-XVIII ст.; Досягнення в колекціонуванні в XIX-XX століттях. Критерії оцінювання: згідно виконаних видів робіт (відповіді на практичних, творче завдання № 1, модульна контрольна робота) за кредитно-модульною системою.
4. Основна література, використана інноваційних технології викладання (1-3 примірники, приклади) Література: Платонов Б.О. Колекціонування культурних цінностей / Б.О.Платонов. – К.: НАКККіМ, 2016. – с.108; Україна: скарби музеїв і заповідників: Путівник. – К.: Чорлі, 1997; Юренева Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. – М.: Эксимо, 2011. – 496с. Інноваційні технології: демонстрування слайдів.