



## II. Описова частина до дисципліни

### Філософія сучасного мистецтва

1. Взаємозв'язок з нормативними дисциплінами: Методологія і організація наукових досліджень, Соціологія культури, Галерейна справа, Виробнича (галерейна) практика, Предипломна практика
2. Ключові результати (набуті компетентності) засвоєння основних філософсько-естетичних принципів мистецтва постмодернізму; знання принципів нової образності в мистецтві XX-XXI ст.; навички вирізняти та характеризувати основні художні напрями та течії постмодернізму; уміння аналізувати нові художні прийоми сучасного мистецтва; уміння використовувати теоретичні знання з дисципліни в мистецтвознавчих дослідженнях та експертній діяльності
3. Короткий зміст дисципліни (теми лекції, практичних занять (приклади), критерії оцінювання) Теми лекцій (до прикладу): Народження нової естетики: авангард (модернізм), не-мистецтво, антимистецтво, трансавангард (постмодерн); Мистецтво модерну. Виникнення авангардистських течій. Фовізм та експресіонізм; Переоцінка ідей авангардистських течій. Гіперреалізм. Теми практичних занять (до прикладу): Сучасне мистецтво в контексті зміни естетичної парадигми; Стиль модерн у художній культурі. Основні тенденції мистецтва поч. XX ст. та перші рухи: фонізм та експресіонізм; Особливості творчого методу гіперреалістів. Критерії оцінювання: згідно виконаних видів робіт (відповіді на практичних, творче завдання № 1, модульна контрольна робота) за кредитно-модульною системою.
4. Основна література, використана інноваційних технології викладання (1-3 примірники, приклади) Основна література: Банфи А. Філософія искусства / А. Банфи / предисл. К. М. Долгова ; пер. с итал. Г. П. Смирнова. - М.: Искусство, 1989. - 384 с.; Крючкова В.А. Антиискусство. Теория и практика авангардистских движений/ В.А. Крючкова. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – 304 с.; Личкова В. А. Некласична естетика в культурному просторі XX - поч. XXI століть : монографія / В. Личковах. - К. : НАКККІМ, 2011. - 224 с. Інноваційні технології: демонстрування слайдів.