

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

АНОТАЦІЯ

до вибіркової навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти зо ОР бакалавр
з галузі знань 0202 «Мистецтво»

I. Таблиця

№ з/п	Назва дисципліни	Курс /семестр	Мета опанування дисципліни	Кількість кредитів	Всього годин	Навчальні заняття		Самостійна робота студента	Форма контролю	Можливість викладання на інших базах м.Києва	Сфера реалізації набутих компетентностей	Автор програми (викладач, який читає дисципліну)	Закріплено за кафедрою, завідувач кафедри
						Лекції	Практичні/семінарські						
1	Експертиза творів декоративно-прикладного мистецтва: вироби з тканини, кістки, шкіри	Курс 4, семестр 7	Підготувати фахівців з експертизи пам'яток, виготовлених з органічних матеріалів; сформувати у студентів критерії наукового підходу до дослідження, експертизи та збереження	3	90	16	16	58	залік	Національний музей українського народного декоративного мистецтва; Бюро науково-технічної експертизи «АРТ-ЛАБ»	Експертна дія-ть, мистецтво знавчі дослідження, кураторська дія-ть	доц. Адріанова О. Б.	Мистецтвознавчої експертизи, проф. Карпов Віктор Васильович

			виробів із текстилю, шкіри, кістки, використовуючи сучасні методики, технології та матеріали.										

II. Описова частина до кожної дисципліни:

1. Взаємозв'язок з нормативними дисциплінами Техніки і технології художніх матеріалів; Виробнича практика; Вступ до фаху (експертиза)
2. Ключові результати (набуті компетенції) визначення матеріалу пам'ятки, її художні, стилістичні та технологічні особливості; уміння визначати й описувати стан збереженості виробу, причини пошкоджень чи руйнувань; оформлення експертного висновку відповідно до сучасних вимог ведення експертної документації.
3. Короткий зміст дисципліни (теми лекцій, практичних занять (приклади), критерії оцінювання) Теми лекцій (до прикладу): Історія використання людиною сировини з органічних матеріалів. Класифікація текстильних волокон, їх властивості; Методи дослідження виробів, виготовлених з органічних матеріалів. Теми практичних (до прикладу): Металеве шитво: історія його розвитку, види матеріалу та технік. Літургійне гаптування; Гобелени: історія розвитку, види техніки. Килимове виробництво. Критерії оцінювання: згідно виконаних видів робіт (відповіді на практичних, творче завдання № 1, модульна контрольна робота) за кредитно-модульною системою.
4. Основна література, використана інноваційних технології викладання (1-3 примірники, приклади) Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. – М., 1978; Антонович Є. А., Захарчук-Чугай Р. В., Станкевич М. Є. Декоративно-прикладне мистецтво. – Львів, 1992.