

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

АНОТАЦІЯ

до вибіркової навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти зо ОР магістр
з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

I. Таблиця

№ з/п	Назва дисципліни	Курс /сем естр	Мета опанування дисципліни	Кількість кредитів	Всього годин	Навчальні заняття		Самостійна робота студента	Форма контролю	Можливі креативні виклади інші м.Киє
						Лекції	Практичні/семінарські			
1	Діагностика стану збереженості об'єктів реставрації	1 курс, 2 семестр	Надати студентам необхідні знання про технологію живописних матеріалів, методи консервації та реставрації.	5	150	22	22	106	екзамени	<u>Реставраційні майстер-класи</u> <u>Печерський Лавр</u>

II. Описова частина до кожної дисципліни:

1. Взаємозв'язок з нормативними дисциплінами: Експертна діяльність в галузі культури та мистецтва; Методологія і організація наукових досліджень, Соціологія культури, Галерейна справа, Виробнича (галерейна) практика, Преддипломна практика.
2. Ключові результати (набуті компетенції) засвоєння основних методів консервації; опанування практичних навичок сучасної реставрації.
3. Короткий зміст дисципліни (теми лекції, практичних занять (приклад), критерії оцінювання) Теми лекцій (до прикладу): Історія реставрації як історія збереження та вивчення творів мистецтва; Технологія живописних матеріалів. Взаємодія з оточуючим середовищем. Причини руйнувань. Теми практичних занять (до прикладу): Технологія станкового, темперного живопису; Технологія станкового олійного живопису. Критерії оцінювання: згідно виконаних видів робіт (відповіді на практичних, творче завдання № 1, модульна контрольна робота) за кредитно-модульною системою.
4. Основна література, використана інноваційних технології викладання (1-3 примірники, приклади) Киплик Д. И. Техника живописи. – М., 1998; Гренберг Ю. И. Технология и исследования пришедшей станковой и настенной живописью – М., 2000

