



Силабус навчальної дисципліни
«УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Освітня програма: «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	Обов'язкова навчальна дисципліна
Курс Семестр	I 1 (перший), 2 (другий)
Семестровий контроль	1 семестр – диференційований залік, 2 семестр – екзамен
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	120 годин / 4 кредити
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Професійне мовлення здобувачів освіти як інтеграція функціональних стилів сучасної української мови
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета, завдання)	Мета – створити у здобувачів необхідний комплекс загальномовних знань, умінь і навичок, потрібних для ефективного виконання професійних обов'язків. Завдання: сформувати розуміння ролі державної мови в професійній діяльності; забезпечити досконале володіння нормами сучасної української літературної мови в усній і писемній формах; виробити навички самоконтролю за дотриманням мовних норм у спілкуванні; розвинути творче мислення; виховання поваги до української літературної мови, до мовних традицій; розвинути навички оперування фаховою термінологією, редагування, коригування та перекладу наукових текстів; сформувати потребу дотримуватись <i>академічної доброчесності</i> (за ст. 42 Закону України «Про освіту» для здобувачів освіти, що передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та семестрового контролю). (Відповідно до робочої програми).
Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)	Знати норми сучасної української літературної мови, терміни й професіоналізми з фаху, володіти початковими навичками професійної комунікації, використовувати фахову термінологію, коригувати тексти відповідно до норм літературної мови, розвивати культуру мовлення, уміти працювати із джерелами інформації задля вдосконалення мовної культури майбутнього фахівця. (Відповідно до робочої програми).

<p>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p>Інтегральна: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p>Загальні: ЗК.2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК.3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 14. Уміння аргументувати власну позицію.</p> <p>фахові (спеціальні): СК.10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. СК.12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. СК 13. Здатність здійснювати редакторську та менеджерську діяльність у сфері образотворчого, декоративного мистецтва і реставрації. СК 25. Здатність презентувати результати власної діяльності на вітчизняних та міжнародних майданчиках.</p> <p>програмні результати навчання: ПРН 5. Здатність до використання різноманітних методів, інформаційних та комунікативних технологій для ефективного спілкування на професійному рівні. ПРН 8. Володіння понятійно-категоріальним апаратом та використання фахової термінології мистецтвознавства, застосування їх при проведенні наукових студій та публікації результатів дослідження.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Знати лексичні, орфографічні, орфоепічні, акцентуаційні, граматичні, стилістичні норми сучасної української літературної мови; уміти складати й оформлювати професійні тексти й документи; коригувати тексти з фаху відповідно до норм української літературної мови; виступати з презентаціями або доповідями з питань, пов'язаних із фахом; враховувати аудиторію і мету висловлювання; складати план-схему висловлювання та логічно структурувати ідеї; застосовувати отримані знання на практиці; володіти культурою діалогічного та полілогічного мовлення; дотримуватися мовного етикету відповідно до обставин, за яких відбувається професійне спілкування. (Відповідно до робочої програми).</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</p>	<p>Умовою допуску до диференційованого заліку є отримання здобувачем у результаті поточного контролю не менше 40 балів: за змістовий розділ 1 – до 35 балів (самостійна робота – до 10 балів, робота на практичних заняттях – до 15 балів, контрольна робота – до 10 балів), за змістовий розділ 2 – до 45 балів (самостійна робота – до 15 балів, робота на практичних заняттях – до 20 балів, контрольна робота – до 10 балів). Здобувач, який набрав 60 залікових балів, має право отримати залікову оцінку за результатами поточного</p>

	<p>контролю. Здобувачі, які набрали протягом семестру менше 60 балів, обов'язково складають залік.</p> <p>Умовою допуску до екзамену є отримання здобувачем під час семестрового оцінювання не менше 40 балів: за змістовий розділ 3 – до 35 балів (самостійна робота – до 10 балів, робота на практичних заняттях – до 15 балів, контрольна робота – до 10 балів), за змістовий розділ 4 – до 45 балів (самостійна робота – до 15 балів, робота на практичних заняттях – до 20 балів, контрольна робота – до 10 балів). Здобувач, який набрав суму залікових балів 90, має право отримати підсумкову оцінку без опитування чи виконання екзаменаційного завдання за результатами контролю. Здобувачі, які набрали протягом семестру менше 90 балів, обов'язково складають екзамен.</p> <p>На заліку й екзамені здобувачі отримують оцінки за Національною диференційованою шкалою: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» – і за шкалою ECTS – A: 90–100, B: 82–89, C: 74–81, D: 64–73, E: 60–63, FX: 35–59, F: 1–34.</p>						
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Здатність розуміти й інтерпретувати вивчене, відтворювати набуті знання в практичній діяльності; класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини; збирати та впорядковувати інформацію; формулювати, аргументувати професійні завдання; установлювати комунікативний діалог з різними професійними суб'єктами та групами. (Відповідно до робочої програми).</p>						
<p>Навчальна логістика</p>	<p>№ з/ п</p>	<p>Теми змістових розділів</p>	<p>Кількість годин</p>				
			<p>Практ. заняття</p>	<p>Самост. робота</p>	<p>Разом</p>		
			<p>1-й семестр</p>				
	<p>1. 1.</p>	<p>Державна мова – мова професійного спілкування</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>8</p>	<p>1-й змістовий розділ</p>	
	<p>1. 2.</p>	<p>Основи культури української мови</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>6</p>		
	<p>1. 3.</p>	<p>Мовні норми</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>4</p>		
	<p>1. 4.</p>	<p>Комунікативні ознаки культури мови</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>8</p>		
	<p>1. 5.</p>	<p>Мовленнєвий етикет</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>8</p>		
	<p>1. 6.</p>	<p>Функціональні стилі української мови в професійному спілкуванні</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>8</p>	<p>2-й змістовий розділ</p>	
	<p>1. 7.</p>	<p>Кадрово-контрактні документи</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>8</p>		
	<p>1. 8.</p>	<p>Довідково-інформаційні документи</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>8</p>		
	<p>1. 9.</p>	<p>Етикет службового листування</p>	<p>2</p>	<p>4</p>	<p>6</p>		
	<td colspan="2" data-bbox="531 1798 1002 1899"> <p>Усього за семестр</p> </td> <td data-bbox="1002 1798 1117 1899"> <p>32</p> </td> <td data-bbox="1117 1798 1268 1899"> <p>28</p> </td> <td data-bbox="1268 1798 1385 1899"> <p>60</p> </td> <td data-bbox="1385 1798 1519 1899"> <p>Дифер. залік</p> </td>	<p>Усього за семестр</p>		<p>32</p>	<p>28</p>	<p>60</p>	<p>Дифер. залік</p>
		<p>2-й семестр</p>					
	<p>2. 1.</p>	<p>Публічний виступ як важливий засіб комунікації</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>8</p>	<p>3-й змістовий розділ</p>	

	2.2.	Презентація як різновид публічного мовлення. Ділова гра	4	4	8	
	2.3.	Усне ділове мовлення як важливий засіб комунікації	4	4	8	
	2.4.	Мистецтво перемовин	4	4	8	
	2.5.	Усне ділове мовлення. Ділова гра	4	2	6	
	2.6.	Термінологія в професійному спілкуванні	2	4	6	4-й змістовий розділ
	2.7.	Мовні засоби наукового стилю	2	2	4	
	2.8.	Мовностилістичні особливості та структура наукових робіт	2	2	4	
	2.9.	Мовний етикет науки	2	2	4	
	2.10.	Переклад і редагування наукового тексту	2	2	4	
	2.11.	Контрольна робота	2	2	4	
	Усього за семестр	32	28	60		
	Усього за рік	64	56	120	Екзамен	

Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККіМ
Личук М. І., Харченко С. В., Шинкарук В. Д. Українська мова за професійним спрямуванням : навч. посіб. : практикум. Київ : НАКККіМ, 2014. 252 с. URL: <http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/3080>

Локація та матеріально-технічне забезпечення
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, 9, аудиторії корпусів 7, 11, комп'ютерна техніка

Кафедра
Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій (106 каб., 11 корп.)

Інститут
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту

Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)



Доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій, кандидат педагогічних наук, доцент, Відмінник освіти України; Заслужений працівник освіти України.
isafonova@dakkkim.edu.ua

Останні публікації:
1.Сафонова І.Г. Типологізація хреста (крижа) як сакраментально-лаконічного символу (Typology of the cross as a sacramental and laconic symbol) / І.Г. Сафонова // Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр. – Вип. 36. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2020. – 152 с. (С. 107-109).
2.Сафонова І.Г. Криж (хрест) - найголовніший сакральньо-лапідарний

	<p>об'єкт ставрографії (The cross is the most important sacral-lapidary object of staurography) / І. Г. Сафонова // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір: матеріали ІV міжнар. наук. конф. молодих вчених, аспірантів та магістрантів, 3-4 лист. 2020 р. <i>М-во культ. України; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец.</i> Київ: НАКККіМ, 2020. - 166 с.</p> <p>3. Сафонова І.Г. Багатозначність українських ставрографічних розвідок через призму історико-мистецьких понять (The ambiguity of Ukrainian staurographic explorations through the prism of historical and artistic concepts) / І. Г. Сафонова // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології: Матеріали Чотирнадцятої Міжнарод. наук.-творчої дистанц. конф., Київ, 23 жовтня 2020 р. Київ: НАКККіМ, 2020. - 224 с. (С. 65-68). URL: https://nakkkim.edu.ua/science/vidannyaakademiji.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Innolab Studi Program, м.Талін. Науково-педагогічне стажування (4 кредити, 144 год.). 26 червня – 7 липня 2017 р.</p>
<p>Оригінальність навчальної дисципліни (за наявності).</p>	<p>У робочій програмі використані матеріали публікацій:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сафонова І.Г. Дискурс інноваційних методик у викладанні дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» / І. Г. Сафонова // Вища школа: науково-практичне видання – 2017. – №11. – С. 57-67. 2. Сафонова І.Г. Впровадження іноваційних методів навчання у ВНЗ: викладання дисципліни "Українська мова за професійним спрямуванням" / І.Г. Сафонова // Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-теоретичної конференції "Другі наукові читання, присвячені пам'яті доктора історичних наук, професора О.І. Пупра". – К.: НАКККіМ, 2017. – С. 62-65.
<p>Лінк на дисципліну</p>	<p>https://classroom.google.com/c/MzEyNjQ1Mzc1NzI4?cjc=naalubn</p>