



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Історія української державності та культури»**

**Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**


**Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни відповідно до навчального плану</b>	Обов'язкова навчальна дисципліна
<b>Курс Семестр</b>	I 1 (перший), 2 (другий)
<b>Семестровий контроль</b>	1 семестр – диференційований залік, 2 семестр – екзамен
<b>Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин</b>	120 годин / 4 кредити (64 аудиторних: лекційних - 32, семінарських - 32), 56 год. самостійної роботи
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	<b>Предметом</b> вивчення курсу є складний процес історії формування та розвитку багатомільйонного українського народу, його діяльності в соціально-економічній, суспільно-політичній та культурній сферах з найдавніших часів до сьогодення.
<b>Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета, завдання)</b>	<b>Метою</b> вивчення дисципліни є: виховання майбутніх фахівців як свідомих громадян України; розвиток почуття патріотизму та глибоких морально-етичних переконань, усвідомлення молоддю власної причетності до тисячолітньої історії українського народу; сприяння усвідомленню студентами належності України до європейського історико-культурного простору та важливості її інтеграції до Європи. <b>Завданнями</b> курсу є: формування історичного мислення, наукового світогляду; набуття навичок науково-історичного аналізу; виявлення логіки та об'єктивних закономірностей історичного процесу; виховання високого рівня культури, громадянської відповідальності, національної гідності, патріотизму.
<b>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</b>	<b>Знати:</b> основні етапи розвитку української держави; проблеми етногенезу української нації; сутність суспільно-політичних, економічних та культурних процесів розвитку українського народу; головні історичні події, пов'язані з прагненням українців здобути державний суверенітет; діяльність визначних історичних осіб і основних політичних угруповань і партій; закономірності історичного розвитку української культури. <b>Вміти:</b> порівнювати, аналізувати, узагальнювати й критично оцінювати українські історичні події, процеси і явища та роль і діяльність видатних осіб у їх здійсненні; користуватися категорійно-понятійним апаратом історичної науки; орієнтуватися в соціально-історичних й культурологічних напрямках розвитку

	української культури та мистецтва; орієнтуватися в сучасних культурних тенденціях; формувати особисту творчу уяву та культуру мислення; застосовувати дані історичної науки для вирішення професійних завдань.
<p><b>Пореквізити</b> (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні:</b> <b>ЗК.1.</b> Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК.5.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК.6.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК.9.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК.10.</b> Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК 14.</b> Уміння аргументувати власну позицію.</p> <p><b>Фахові (спеціальні):</b></p> <p><b>СК.1.</b> Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p><b>СК.2.</b> Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p><b>СК.3.</b> Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p><b>СК.9.</b> Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b> <b>ПР01.</b> Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ПР04.</b> Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p><b>ПР12.</b> Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки у сучасному суспільстві.</p> <p><b>ПР15.</b> Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p> <p><b>ПР16.</b> Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації.</p>

<p><b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b></p>	<p><b>Знати:</b> основні етапи розвитку української держави; проблеми етногенезу української нації; сутність суспільно-політичних, економічних та культурних процесів розвитку українського народу; головні історичні події, пов'язані з прагненням українців здобути державний суверенітет; діяльність визначних історичних осіб і основних політичних угруповань і партій; закономірності історичного розвитку української культури.</p> <p><b>Вміти:</b> порівнювати, аналізувати, узагальнювати й критично оцінювати українські історичні події, процеси і явища та роль і діяльність видатних осіб у їх здійсненні; користуватися категорійно-понятійним апаратом історичної науки; орієнтуватися в соціально-історичних й культурологічних напрямках розвитку української культури та мистецтва; орієнтуватися в сучасних культурних тенденціях; формувати особисту творчу уяву та культуру мислення.</p>					
<p><b>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</b></p>	<p>Умовою допуску до <b>диференційованого заліку</b> є отримання здобувачем у результаті поточного контролю не менше 40 балів: за змістовий розділ 1 – до 35 балів (самостійна робота – до 10 балів, робота на практичних заняттях – до 15 балів, контрольна робота – до 10 балів), за змістовий розділ 2 – до 45 балів (самостійна робота – до 15 балів, робота на практичних заняттях – до 20 балів, контрольна робота – до 10 балів). Здобувач, який набрав 60 залікових балів, має право отримати залікову оцінку за результатами поточного контролю. Здобувачі, які набрали протягом семестру менше 60 балів, обов'язково складають залік.</p> <p>Умовою допуску до <b>екзамену</b> є отримання здобувачем під час семестрового оцінювання не менше 40 балів: за змістовий розділ 3 – до 35 балів (самостійна робота – до 10 балів, робота на практичних заняттях – до 15 балів, контрольна робота – до 10 балів), за змістовий розділ 4 – до 45 балів (самостійна робота – до 15 балів, робота на практичних заняттях – до 20 балів, контрольна робота – до 10 балів). Здобувач, який набрав суму залікових балів 90, має право отримати підсумкову оцінку без опитування чи виконання екзаменаційного завдання за результатами контролю. Здобувачі, які набрали протягом семестру менше 90 балів, обов'язково складають екзамен.</p> <p>На <b>заліку</b> й <b>екзамені</b> здобувачі отримують оцінки за Національною диференційованою шкалою: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» – і за шкалою ECTS – A: 90–100, B: 82–89, C: 74–81, D: 64–73, E: 60–63, Fx: 35–59, F: 1–34.</p>					
<p><b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b></p>	<p><b>Здатність:</b> розуміти й інтерпретувати вивчене, відтворювати набуті знання в практичній діяльності; класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини; збирати та впорядковувати інформацію; формулювати, аргументувати професійні завдання; установлювати комунікативний діалог з різними професійними суб'єктами та групами.</p>					
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p>№ з/ п</p>	<p>Теми змістових розділів</p>	<p>Кількість годин</p>			
			<p>Практ. заняття</p>	<p>Самост. робота</p>	<p>Разом</p>	
<p><b>1-й семестр</b></p>						

	1. 1.	Вступ. Початки державності на українських землях	2	2	2	1-й змістовий розділ		
	1. 2.	Зародження української державності. Київська Русь. Галицько-Волинська держава	2	2	2			
	1. 3.	Українська державність в литовсько-польську добу. Запорізька Січ – зародження козацької держави	2	2	4			
	1. 4.	Козацько-гетьманська держава	2	2	4			
	1. 5.	Відродження ідеї українського національного самовизначення (кінець XVIII – початок XX ст.)	2	2	4			
	1. 6.	Український національно-визвольний рух і державотворчі процеси 1917-1921рр.	2	2	4	2-й змістовий розділ		
	1. 7.	Розвиток української державницької ідеї в міжвоєнний період та у роки Другої світової війни	2	2	4			
	1. 8.	Україна на шляху до суверенітету та державної незалежності. Розбудова незалежної Української держави	2	2	4			
		<b>Усього за семестр</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>Дифер. залік</b>		
	<b>2-й семестр</b>							
	2. 1.	Вступ. Витоки української культури	2	2	2	3-й змістовий розділ		
	2. 2.	Культура Княжої доби (IX–XIV ст..)	2	2	2			
	2. 3.	Культура України в XIV – першій половині XVII ст.	2	2	4			
	2. 4.	Українська культура часів Козацько-гетьманської держави (середина XVII – кінець XVIII ст.	2	2	4			
	2. 5.	Українське національно-культурне відродження (кінець XVIII – початок XX ст.	2	2	4			
	2. 6.	Розвиток української культури в період визвольних змагань (1917–1921рр.).	2	2	4	4-й змістовий розділ		
	2. 7.	Культура українських земель у 20-х - 80-х років XX ст.	2	2	4			
	2. 8.	Культуротворчі процеси в Україні в умовах незалежності	2	2	4			
		<b>Усього за семестр</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>28</b>			
		<b>Усього за рік</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>56</b>	<b>Екзамен</b>		
<b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</b>	<p>1. Греченко В. А. Історія української культури: навч. посібник для студентів ВНЗ. Київ, 2013. 351с.</p> <p>2. Пасічник М. С. Історія України та її державності: конспект лекцій. Львів, 2011. 760 с.</p> <p>3. Хома І. Я. Історія української культури: навч. посіб. Львів, 2013. 353с.</p>							
<b>Локація та матеріально-технічне</b>	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, 9, аудиторії корпусів 7, 11, комп'ютерна техніка							

<b>забезпечення</b>	
<b>Кафедра</b>	Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій
<b>Інститут</b>	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
<b>Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)</b>	 <p>Професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій, доктор історичних наук, професор  <a href="mailto:slytvyn@nakkkim.edu.ua">slytvyn@nakkkim.edu.ua</a></p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни (за наявності).</b>	Оригінальність дисципліни "Історія української державності і культури" полягає в наданні студентам ґрунтовних теоретичних знань у сфері формування української державності, що дозволяє формувати глибоке розуміння сутності історичних процесів в становленні української культури, періодизації її розвитку та ключової ролі у формування української державності.
<b>Лінк на дисципліну</b>	<a href="https://classroom.google.com/c/NDIyMjQwMzc3ODEx">https://classroom.google.com/c/NDIyMjQwMzc3ODEx</a>