



## Силабус навчальної дисципліни

### «ПЕДАГОГІКА ТА ПСИХОЛОГІЯ»

Освітня програма: «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей»

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Статус дисципліни відповідно до навчального плану</b>	Обов'язкова навчальна дисципліна
<b>Курс Семестр</b>	I курс I семестр
<b>Семестровий контроль</b>	Диференційований залік - I семестр
<b>Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин</b>	3 кредити ЄКТС/90 годин (16 лек., 16 сем., 2 кон., 58 самостійна роб.)
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	Дисципліна вивчає сучасні технології навчання і виховання, розроблені в галузі педагогіки і психології; теоретичні питання щодо змісту і розвитку педагогічних теорій; основні категорії педагогіки і психології; основні методи педагогічних і психологічних досліджень; закономірності, принципи та методи навчання і виховання у закладах освіти; наукові й організаційні засади системи освіти України; специфіку навчальних закладів різного типу; нормативно-правову базу у сфері освіти; засоби формування системного і критичного мислення; аналітичні підходи до розуміння й розв'язання актуальних проблем педагогіки і психології; психологію ділових комунікацій; психологічні техніки аргументації та контраргументації; основні терміни та поняття про природу психіки людини; психофізіологічні особливості відчуття, сприймання, уяви людини; основні теорії темпераменту і характеру людини; природу людської "пам'яті", "мислення", "інтелекту" і "мови"; психологію стресу та засоби його подолання.
<b>Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета, завдання)</b>	<b>Мета</b> – набуття здобувачами вищої освіти знань з навчального курсу «Педагогіка та психологія»; забезпечення їх теоретичною і практичною підготовкою до виконання функціональних обов'язків фахівця з мистецтвознавства та експертизи культурних цінностей, вихователя, викладача в закладах освіти України; створення умов, максимально наближених до практичної професійної діяльності; забезпечення творчого розвитку особистості студента. <b>Завдання:</b> сформувати розуміння теоретико-методологічних основ курсу «Педагогіка та психологія»; сучасної парадигми виховання й освіти в Україні; теоретико-методологічних та методичних основ національної системи освіти; нормативно-правової бази у сфері освіти; основних термінів та понять про природу психіки людини, психофізіологічних особливостей (відчуття, сприймання, уяви людини); основних теорій темпераменту і характеру людини; природи

	<p>людської пам'яті, мислення, інтелекту і мови, вербальних, невербальних та паралінгвістичних засобів спілкування; основних законів управління групами; сучасних технологій навчання і виховання; основних підходів до формування особистості майбутнього фахівця та його готовності до професійного самовдосконалення й саморозвитку, продуктивної педагогічної діяльності; сформулювати потребу дотримуватись <b>академічної доброчесності</b> (за ст. 42 Закону України «Про освіту» для здобувачів освіти, що передбачає самостійне виконання навчальних завдань, а також завдань поточного та семестрового контролю) (відповідно до робочої програми)</p>
<p><b>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</b></p>	<p>Для здобувачів вищої освіти з <b>профільною освітою</b> необхідні: <b>знання</b> з педагогіки та психології, що застосовуються в педагогічній, професійній та мистецтвознавчій діяльності; знання про сучасні освітні технології; про основні етапи історичного розвитку національної та світової педагогічної думки; про практичні методи, розроблені в галузі педагогіки та психології; <b>вміння</b> аналізувати й оцінювати і використовувати отримані теоретичні знання з мистецтвознавства та експертизи культурних цінностей; володіти сучасною методикою викладання у закладах дошкільної, середньої, вищої та позашкільної освіти; <b>володіння</b> педагогічною майстерністю викладача; навичками практичної роботи у сфері мистецтвознавства та експертизи культурних цінностей.</p> <p>Для здобувачів вищої освіти з <b>непрофільною освітою</b> необхідні: <b>знання</b> з педагогіки та психології, що застосовуються в педагогічній та професійній діяльності мистецтвознавця та експерта культурних цінностей; <b>вміння</b> застосовувати на практиці оптимальні й ефективні методи, засоби та форми навчання й виховання; спостерігати та аналізувати емоційний вплив творів образотворчого мистецтва на психічний стан людини; <b>володіння</b> елементарними навичками психічної регуляції поведінки людини у колективі.</p>
<p><b>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</b></p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації, а також експертизи творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих знань з теорії, історії, мистецтва та експертизи, спрямованих на розвиток здатності особистості до креативної самореалізації у сфері мистецтвознавчої експертизи та характеризується комплексністю та невизначеністю умов згідно до компетентностей освітньої програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».</p> <p><b>ЗК 1.</b> Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>

	<p><b>ЗК 8.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 12.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p><b>СК 24.</b> Здатність до педагогічної діяльності у дитячих фахових мистецьких закладах освіти.</p>
<p><b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b></p>	<p><b>РН 5.</b> Здатність до використання різноманітних методів, інформаційних та комунікативних технологій для ефективного спілкування на професійному рівні.</p> <p><b>РН 9.</b> Здатність діяти соціально, відповідально та свідомо, відповідально ставитися до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням норм професійної етики.</p>
<p><b>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</b></p>	<p><b>Форми контролю:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оцінювання роботи під час семінарських занять – 30 балів / 18 балів.</li> <li>2. Самостійна робота – 30 балів / 18 балів.</li> <li>3. Диференційований залік – 40 балів / 24 бали.</li> </ol> <p><b>Шкала оцінювання:</b> За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». <i>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</i></p>
<p><b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b></p>	<p>Здійснювати комплексні дослідження на основі системного наукового світогляду із застосуванням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій; застосовувати сучасне системне і критичне мислення, вміти виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї, аналітично підходити до розуміння й розв'язання актуальних проблем педагогіки і психології; генерувати нові ідеї та інноваційні рішення проблем на основі розвитку креативного мислення та емоційного інтелекту, які можуть сприяти в академічному і професійному контекстах соціокультурному прогресу суспільства; застосовувати знання з педагогіки та психології у педагогічній, професійній художньо-творчій та управлінській діяльності в галузі культури та мистецтв; демонструвати базові навички ділових комунікацій; здатність спілкуватися на професійному рівні з суб'єктами творчого процесу; здатність застосовувати психологічні техніки аргументації та контраргументації, проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії; застосовувати здобуті теоретичні знання з психології та педагогіки в практиці навчання й виховання, в опануванні методологічними принципами й методикою розв'язання психолого-педагогічних завдань, в компетентному передаванні фахових знань здобувачам освіти; дотримуватися етичних і психологічних норм при проведенні наукового досліджень, презентації їх результатів та у науково-педагогічній діяльності;</p>

	<p>виявляти готовність до особистого розвитку, бажання займатися самовдосконаленням впродовж життя.</p>
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p>Структура навчального курсу складається з трьох розділів. Кожен змістовий розділ включає в себе лекції, семінари, самостійну роботу здобувачів, які завершуються контролем рівня засвоєння якості програмного матеріалу відповідної частини курсу</p> <p><b>Змістовий розділ 1. Розділ 1 «Становлення психології, системний підхід до вивчення психофізіології людини»</b></p> <p>1.1. Вступ до курсу «Педагогіка та психологія». Основні терміни і поняття.</p> <p>1.2. Структура і методи психології.</p> <p>1.3. Психофізіологічні особливості відчуття, сприймання, уяви людини.</p> <p>1.4. Пам'ять. Мислення. Інтелект. Мова</p> <p><b>Змістовий розділ 2. «Типологічні особливості та комунікативна компетентність особистості»</b></p> <p>2.1. Темперамент, здібності та соціальний характер особистості.</p> <p>2.2. Міжособистісне спілкування та комунікативна компетентність особистості.</p> <p>2.3. Соціальна група: сутність, функції, генезис.</p> <p>2.4. Психічне здоров'я та успішні спроби подолання стресу.</p> <p><b>Змістовий розділ 3. «Історико-теоретичні основи педагогіки»</b></p> <p>3.1. Предмет, завдання і методи педагогіки.</p> <p>3.2. Інтеграція педагогічних і психологічних знань у діяльності вчителя. Педологія як наука про розвиток і формування індивідуальності дитини.</p> <p>3.3. Генезис прогресивних ідей навчання і виховання в історії вітчизняної та зарубіжної педагогіки</p> <p>3.4. Педагогічна концепція Я.А. Коменського. Найдавніші ідеї національної педагогіки в його теоретичній концепції.</p> <p>3.5. Зміст та структура української етнопедагогіки. Цілісний і гуманний характер системи виховання в українській народній педагогіці.</p> <p>3.6. Розвиток педагогічної думки й освіти в Україні. Освіта та виховання в Україні від найдавніших часів до XVIII ст. Освіта в Лівобережній та Правобережній Україні, Східній Галичині, Буковині й Закарпатті у XIX –XX ст.</p> <p>3.7. Поняття про дидактику, її історичний розвиток і сучасний стан. Принципи дидактики та їх реалізація в українській національній школі</p> <p>3.8. Сучасні освітянські технології.</p> <p><b>Форма контролю: диференційований залік.</b></p> <p><b>Види занять:</b> Лекційні, семінарські заняття, самостійна робота.</p> <p><b>Методи навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вербальний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);</li> <li>– практичний метод (семінарські заняття);</li> <li>– кейс-метод (розв'язання педагогічних і психологічних задач в умовах максимально наближених до реальних ситуацій);</li> <li>– наочний метод (ілюстративний та демонстративний);</li> <li>– самостійна робота з навчально-методичною літературою</li> </ul>

	<p>(конспектування, тезування, анотування);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– інформаційні методи новітніх комп'ютерних технологій (дистанційні, мультимедійні, веб-, віртуально орієнтовані тощо);</li> <li>– проблемний метод (розв'язання завдань, переклад, написання рефератів, тез та статей);</li> <li>– проєктний метод (індивідуальна науково-дослідна робота).</li> </ul> <p><b>Форми навчання:</b> Денна (очна), заочна, дистанційна.</p>
<p><b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гавеля О.М. Педагогічні умови художньо-творчого виховання обдарованої учнівської молоді у позанавчальний час». Монографія. Київ : ДАКККІМ, 2006. 214 с.</li> <li>2. Гавеля О.М. Феномен обдарованої особистості як творця культурних цінностей: Монографія. Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2020. 415 с.</li> <li>3. Гавеля О. М. Взаємодія обдарованої особистості з художньою культурою в умовах функціонування відкритих освітніх та культурних систем: експертний аналіз. Культура і сучасність : альманах. 2021. № 1. С. 17-23.</li> <li>4. Гавеля О.М. Психологія: Навчальний посібник. Част. 1. / О.М. Гавеля. Київ: ДАКККІМ, 2006. 143 с.</li> <li>5. Гавеля О.М. Психологія: Навчальний посібник. Част. II. / О.М. Гавеля. Київ: ДАКККІМ, 2007. 251 с.</li> <li>6. Гавеля О. М. Національно-культурна ідентичність та її ціннісні основи: освіченість, вихованість, моральність і патріотизм українців. Культура і сучасність 2018. № 1. С. 20–26.</li> <li>7. Загальна психологія [Текст] : підручник / укл. В. П. Москалець. Київ : Ліра – К, 2020. 564 с.</li> <li>8. Педагогіка : Навчально-методичний посібник / уклад. О. М. Гавеля. Київ : НАКККІМ, 2010. 208 с.</li> <li>9. Психологія : Навчально-методичний комплекс дисципліни для студентів НАККІМ / уклад. О. М. Гавеля. Київ : НАКККІМ, 2012. 112 с.</li> <li>10. Психологія особистості [Текст] : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / укл. С. В. Мітіна. Київ : Ліра – К, 2020. 274 с.</li> </ol> <p><b>Інформаційні ресурси:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://library.nakkkim.edu.ua/">http://library.nakkkim.edu.ua/</a> – електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</li> <li>2. <a href="http://www.nbu.gov.ua/">http://www.nbu.gov.ua/</a> – Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського</li> <li>3. <a href="http://www.info-library.com.ua/">http://www.info-library.com.ua/</a> - Електронна бібліотека – підручники</li> <li>4. <a href="http://www.mon.gov.ua">http://www.mon.gov.ua</a> - Офіційний веб-сайт Міністерства освіти і науки України</li> <li>5. <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php</a> – Бібліотека Гумер. Педагогіка.</li> <li>6. <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> – Безкоштовна електронна бібліотека.</li> </ol>

	<p>Педагогіка.</p> <p>7. <a href="http://elib.gnpbu.ru/">http://elib.gnpbu.ru/</a> - Наукова педагогічна бібліотека.</p> <p>8. <a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a> - Педагогічна бібліотека.</p> <p>9. <a href="http://www.periodika.websib.ru/">http://www.periodika.websib.ru/</a> - Педагогічна періодика</p>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, 9, аудиторії корпусів 7, 11, комп'ютерна техніка
<b>Кафедра</b>	Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій
<b>Інститут</b>	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
<p><b>Інформація про науково-педагогічних працівників</b></p> 	<p><b>Гавеля Оксана Миколаївна</b> кандидат педагогічних наук (1997), доцент (2004), доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій.</p> <p><a href="mailto:ogavelia@nakkkim.edu.ua">ogavelia@nakkkim.edu.ua</a></p> <p>Освіта: Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука. Спеціальність: культурно-освітня робота. Кваліфікація: культосвітній працівник, керівник самодіяльного хорового колективу (академічний хор) (1990 р.); Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Спеціальність: Музичне мистецтво. Кваліфікація: Магістр. Концертний виконавець, керівник вокального ансамблю, викладач (2020 р.).</p> <p>Курси підвищення кваліфікації НАКККіМ: 3 05 березня 2018 року по 30 березня 2018 року. Теми: «Впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів вищої мистецької освіти», «Соціокультурне середовище та проблеми розвитку вищої освіти в Україні»; «Інформаційні технології в мистецькій освіті»; «Інноваційні педагогічні технології в навчальному процесі мистецьких навчальних закладів» (108 год); Стажування в Університеті Вільнюса та Греко-Литовській організації «Pontos» from 14.01. 2020 to 15.02.2020 Certificate of internship given to PhD. Oksana Havelia. Confirming that she has participated in the international program «The Euroean union and the Byzantine empire – the cultural heritage, history and prospects» organized by Vilnius Universiti and Greek-Lithuanian Community «Ponto» (180 год.); Сертифікат учасника конференції із співпраці бізнесу та університетів “Uni-Biz Bridge 7”, присвячений створенню кейсів та впровадженню їх у навчальний процес (26 -27 серпня 2021 р.) (14 год).</p> <p>Стаж педагогічної роботи 36 років. Автор більше 200 наукових праць, в тому числі 3 одноосібних монографій, 1 колективної монографії, 3 одноосібних навчальних посібників.</p> <p><b>Інша інформація на сайті кафедри:</b>  <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-humanitarnyh-dystsyplin">https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-humanitarnyh-dystsyplin</a></p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни (за наявності).</b>	Дисципліна «Педагогіка та психологія» є універсальною і читається на всіх спеціальностях Інституту сучасного мистецтва, Інституту дизайну та реклами, Інституту практичної культурології та арт-менеджменту. Окремі теми дисципліни читаються на курсах підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ для працівників закладів культури.

**Лінк на дисципліну**

<https://classroom.google.com/c/MzIwNDAwNzc4MTgy>