

	Силабус навчальної дисципліни «ФІЛОСОФІЯ» Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Освітня програма: «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	Обов'язкова навчальна дисципліна
Курс Семестр	II курс III семестр
Семестровий контроль	Екзамен - III семестр
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	Обсяг дисципліни становить 3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких 32 години становить контактна робота з викладачем (16 годин лекцій, 16 годин семінарських занять), 58 годин становить самостійна робота здобувача вищої освіти
Мова викладання	Українська мова
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Вивчення навчальної дисципліни передбачає розгляд предмету і основної тематики філософського знання, характеристику концептів європейської філософії різних історичних етапів: досократична філософія Еллади, класика та елліністичний період античної філософії, філософія Середньовіччя, філософія епохи Відродження, філософія Нового часу (XVII-XVIII ст.), класична німецька філософія, сучасна світова філософія (XIX-XXI ст.)
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета, завдання)	<p>Метою дисципліни є осмислення практики філософської рефлексії, засвоєння комплексу навичок у галузі осмислення сучасної філософської проблеми природи, людини і суспільства, оволодіння теорією та методологією пізнання культурного розвитку, основними формами та методами філософського пізнання.</p> <p>Завдання (навчальні цілі): сформувати розуміння ролі філософської підготовки здобувачів вищої освіти як важливої складової формування сучасного фахівця для оволодіння майбутньою професією; ознайомити здобувачів вищої освіти із масивом текстів і концептів європейської філософії VI ст. до н.е. - XXI ст. та її найвпливовішими авторськими фігурами, що включаються до канонічного історико-філософського типу «Західна філософія»; сформувати потребу дотримуватись академічної доброчесності (за ст. 42 Закону України «Про освіту» для здобувачів освіти, що передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та семестрового контролю).</p>
Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)	Для ефективного вивчення дисципліни необхідні: знання з історії (на рівні курсу «Всесвітньої історії» загальноосвітньої школи), основ педагогіки і психології, історії української державності та культури, інформаційної культури; розуміння специфіки різних видів творчості; вміння аналізувати соціальну функцію мистецтва у розвитку держави і суспільства, володіння

<p>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p>методами пошуку, відбору та обробки наукової інформації</p> <p>Вивчення дисципліни впливає на формування наступних компетенцій:</p> <p>Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетенції: ЗК.2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК.3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК. 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>Фахові компетенції: СК.1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. СК 20. Здатність аналізувати мистецькі явища та процеси, володіти науково-аналітичним апаратом та визначати методологію дослідження.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Вивчення навчальної дисципліни передбачає досягнення наступних програмних результатів навчання (ПРН):</p> <p>ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української <i>ментальності</i>, історичної <i>пам'яті</i>, національної <i>самоідентифікації та творчого самовираження</i>; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики</p> <p>ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар'єрі, необхідність розвитку соціальних навичок і участі у ділових комунікаціях, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері графічного дизайну</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика) (Відповідно до робочої програми навчальної дисципліни)</p>	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час семінарських занять – 30 балів / 18 балів. 2. Самостійна робота – 30 балів / 18 балів. 3. Екзамен – 40 балів / 24 бали. <p>Шкала оцінювання: Оцінювання відповідно до отриманих за семестр рейтингових балів за курс навчання здійснюється:</p>

	<p>за національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», за шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Набуті при вивченні навчальної дисципліни компетентності дозволять здобувачам вищої освіти краще розуміти сучасні філософські проблеми природи, людини і суспільства, володіти методологією пізнання культурного розвитку, основними формами та методами філософського пізнання; володіти основами гуманітарного знання, що сприяють розвитку загальної й проєктної культури, втіленню гуманістичних цінностей в художньо-проєктній діяльності.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Структура навчального курсу складається з 8 тем. Вивчення кожної теми передбачає - лекційне заняття, семінарське заняття та самостійну роботу здобувачів.</p> <p>Тема 1. Предмет і основна тематика філософського знання. Історичні типи філософії. Проблема людини і світу в історії філософії</p> <p>Тема 2. Досократична філософія Еллади Тема 3. Класика та елліністичний період античної філософії Тема 4. Філософія Середньовіччя Тема 5. Філософія епохи Відродження Тема 6. Філософія Нового часу (XVII-XVIII ст.) Тема 7. Класична німецька філософія Тема 8. Сучасна світова філософія (XIX-XXI ст.)</p> <p>Форма контролю: екзамен. Види занять: Лекційні, семінарські заняття, самостійна робота. Методи навчання: МН1 – словесний метод; МН2 – метод пояснення; МН3 – метод навчання за джерелами знань; МН4 – метод демонстрацій; МН5 – практичний метод (конспектування, тезування, анування, рецензування, індивідуальна науково-дослідна робота, розв’язання практичних завдань, моделювання, картування тощо)</p> <p>Форми навчання: Денна (очна), заочна, дистанційна.</p>
<p>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</p>	<p>Рекомендована література та інформаційні ресурси Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Європейський словник філософій. Лексикон неперекладностей. Том перший. – К.: Дух і літера, 2009. – 576 с. 2. Крічлі С. Вступ до континентальної філософії. – К.: Стило, 2008. – 152 с. 3. Філософія: навч. посіб. / за ред. докт. філософ. наук, професора І. Ф. Надольного. – К. : Вікар, 2008. 4. Бондаревич, І. М. Філософія: навч. посіб. / І. М. Бондаревич. – К. : Алерта, 2013. 5. Чижевський Д. Нариси з історії філософії в Україні. — К., 1992. 6. Філософія: словник-довідник: навч. посіб / за ред. І.Ф.Надольного, І.І.Пилипенка, В.Г.Чернеця. – 3-те вид., доп.,

	<p>випр. і перероб. – К.: НАКККіМ, 2010.</p> <p>7. Філософія: Підручник / За ред. М. І. Горлача, В. Г. Кременя, В. К. Рибалка. — Харків, 2000.</p> <p>8. Бондаренко О. Зло: етичний та естетичний вимір / Наукові записки Київського університету туризму, економіки і права. Серія: Філософські науки. – Випуск 21. – 2015.</p> <p>9. Бондаренко О. Філософія: методичні рекомендації до семінарських занять для студентів освітнього рівня «Бакалавр» денної форми навчання. Київ : НАКККіМ, 2019. 52 с.</p> <p>Інтернет-ресурси:</p> <p>1. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв URL: http://library.nakkkim.edu.ua</p> <p>2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua</p> <p>3. Стенфордська енциклопедія філософії. URL: https://plato.stanford.edu</p> <p>4. Міжнародна філософська пошукова система по книгам, статтям, журналам, що знаходяться у відкритому доступі. URL: https://philpapers.org</p> <p>5. Інтернет-енциклопедія з філософії з відкритим доступом до ключових тем у всіх галузях філософії. URL: https://www.iep.utm.edu</p> <p>6. Сайт журналу Philosophy Now для всіх, хто цікавиться ідеями. Він спрямований на те, щоб показати, що філософія може бути цікавою, корисною і зрозумілою. URL: https://philosophynow.org</p> <p>7. Портал з рідкісними книгами і статтями по філософії. URL: http://platona.net</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Філософія» забезпечується матеріально-технічною базою НАКККіМ (базова аудиторія - № 223, корп.7, НАКККіМ), навчально-методичними матеріалами.
Кафедра	Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій
Інститут	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Інформація про науково-педагогічних працівників	<div data-bbox="549 1391 1018 2045" data-label="Image"> </div> <p>Бондаренко Олег Олегович кандидат філософських наук (2017), доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій. karlideniz19835@gmail.com</p> <p>Освіта: Національний університет «Києво-Могилянська академія» (2012 р.) Київський національний університет імені Тараса Шевченка (2013 р.)</p> <p>Більше інформації на сторінці кафедри: https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-</p>

		menedzhmentu/kafedra-kulturolohiita-mizhkulturnykh-komunikatsii/bondarenko-oleh-olehovych
Оригінальність навчальної дисципліни (за наявності).	<p>Навчальна дисципліна викладається відповідно до авторського підходу до вивчення філософської науки та розгляду основних концептів європейської філософської думки.</p> <p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>	
Лінк на дисципліну	https://classroom.google.com/c/MzIwNDAwNzc4MTgy	