

	<p align="center">Силабус навчальної дисципліни</p> <p align="center">«Англійська мова за професійним спрямуванням»</p> <p align="center">Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Освітня програма: «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</p>
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни відповідно до навчального плану	Обов'язкова навчальна дисципліна
Курс Семестр	I курс I, II семестр
Семестровий контроль	I, II семестр – диференційований залік
Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин	Обсяг дисципліни становить 9 кредитів ЄКТС - 270 годин, з яких 128 годин становить контактна робота з викладачем та 142 години - становить самостійна робота здобувача вищої освіти
Мова викладання	Англійська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова за професійним спрямуванням» спрямоване на удосконалення різних видів мовленнєвої діяльності для формування базових складових іншомовної професійної комунікативної компетентності в контексті розвитку галузі дизайну та мистецтва.
Чому це цікаво / потрібно вивчати (мета, завдання)	<p>Мета – надати здобувачам вищої освіти базові знання з курсу англійської мови за професійним спрямуванням (спеціальність «Дизайн»), поглибити навички англійської професійно орієнтованої комунікативної компетентності для забезпечення їхнього ефективного спілкування у професійному середовищі.</p> <p>Завдання навчальної дисципліни полягають у вдосконаленні різних видів мовленнєвої діяльності; формуванні мотивації до поглиблено вивчення англійської мови, зокрема професійної та наукової лексики, ознайомленні та практичному відпрацюванні теоретичного, лексичного, фонетичного матеріалу дисципліни, визначенні особливостей ділового та приватного спілкування та листування англійською мовою; формуванні вміння та навичок складання й оформлення професійних текстів й документи; формуванні вміння виступати з презентаціями або доповідями з питань, пов'язаних із фахом.</p>
Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)	Знати норми сучасної англійської літературної мови, володіти початковими навичками комунікації, вміти здійснювати усний та письмовий переклад, вміти використовувати для перекладу різноманітні сервіси та застосунки.

<p>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</p>	<p>Вивчення дисципліни впливає на формування наступних компетенцій:</p> <p>Інтегральна: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетенції: ЗК.4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК.10. Навички міжособистісної взаємодії.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Вивчення навчальної дисципліни передбачає досягнення наступних програмних результатів навчання (ПРН):</p> <p>Здатність до використання різноманітних методів, інформаційних та комунікативних технологій для ефективного спілкування на професійному рівні.</p> <p>Володіння понятійно-категоріальним апаратом та використання фахової термінології мистецтвознавства, застосування їх при проведенні наукових студій та публікації результатів дослідження.</p>
<p>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</p>	<p>Контроль за якістю навчання студента здійснюється за 100-бальною системою.</p> <p>Загальну кількість балів студента формують бали, отримані під час поточного та підсумкового контролю.</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми і набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних робіт.</p> <p>Підсумковою формою контролю знань з навчальної дисципліни є диференційований залік (I, II семестр).</p> <p><i>Диференційований залік</i> виставляється за результатами роботи впродовж усього семестру. Здобувач вищої освіти, який набрав суму залікових балів (60) має право, отримати підсумкову оцінку за диференційований залік за результатами контролю. Здобувачі вищої освіти, які набрали протягом семестру менше 60 балів обов'язково складають залік.</p> <p>Присутність всіх здобувачів вищої освіти на диференційному заліку є обов'язковим.</p> <p>На диференційному заліку здобувачі отримують оцінки за Національною диференційованою шкалою: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» – і за шкалою ECTS – A: 90–100, B: 82–89, C: 74–81, D: 64–73, E: 60–63, FX: 35–59, F: 1–34.</p>

<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Набуті при вивченні навчальної дисципліни компетентності дозволять здобувачам вищої освіти спілкуватися англійською мовою на професійні теми, листуватися, формулювати професійні завдання; встановлювати комунікативний діалог з різними професійними суб'єктами та групами; ефективно працювати з професійними документами, матеріалами, фаховими науковими статтями, здійснювати їх переклад; шукати професійну інформацію в англійськомовному сегменті інтернету.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Навчальна дисципліна вивчається на I курсі (I- II семестр) і надає базові знання з англійської мови за професійним спрямуванням. Структура навчального курсу складається з 4 розділів. Вивчення кожної теми передбачає аудиторні практичні заняття та самостійну роботу здобувачів.</p> <p>У першому семестрі вивчаються розділи 1, 2:</p> <p>Розділ 1.</p> <p>1. Особисті відомості про людину.</p> <p>1.1 Самопрезентація.</p> <p>1.2. Мої вподобання.</p> <p>1.3 Я, моя родина, мої друзі.</p> <p>1.4 Утворення та вживання теперішніх часів.</p> <p>2. Особистість та середовище.</p> <p>2.1 Моя країна.</p> <p>2.2 Моя майбутня професія.</p> <p>2.3 Утворення та вживання майбутніх часів.</p> <p>3. Освіта.</p> <p>3.1 Моя Академія.</p> <p>3.2 Англійська мова та її діалекти</p> <p>3.3 Освічена людина і комп'ютер</p> <p>3.4 Числівники.</p> <p>Розділ 2.</p> <p>4. Орієнтування в місті.</p> <p>4.1 Подорожі містом.</p> <p>4.2 Історичні пам'ятки Києва.</p> <p>4.3 Архітектури стилі.</p> <p>4.4 Модальні дієслова та їх еквіваленти.</p> <p>5. Спілкування.</p> <p>5.1 Отримання побутових послуг (візит до лікаря, відвідування ресторану, концерту, бібліотеки тощо)</p> <p>5.2 Телефонні розмови.</p> <p>5.3 Ділове спілкування.</p> <p>5.4 Дружнє спілкування.</p> <p>5.5 Утворення та вживання минулих часів</p> <p>6. Будинок, квартира.</p> <p>6.1 Інтер'єр, сучасні принципи дизайну.</p> <p>6.2 Значення кольору в інтер'єрі житла.</p> <p>6.3 Скульптура, дрібна пластика в інтер'єрі.</p> <p>6.4 Прикметник та прислівник. Ступені порівняння.</p> <p>Форма контролю - диференційований залік</p> <p>У другому семестрі вивчаються розділи 3, 4:</p> <p>Розділ 3.</p> <p>7. Працевлаштування. Робота.</p> <p>7.1 Кар'єра дизайнера, моя професія та сфера діяльності.</p>

	<p>7.2 Написання резюме.</p> <p>7.3 Ділові контакти. Листування, співбесіда</p> <p>7.4 Утворення та вживання завершених часів.</p> <p>8. Сучасні виставки та презентації.</p> <p>8.1 Використання сучасних технологій у сфері дизайну.</p> <p>8.2 3-D технології в проектуванні і дизайні.</p> <p>8.3 Музейні колекції, інтерактивні музеї.</p> <p>Розділ 4</p> <p>9. Людина і навколишнє середовище.</p> <p>9.1. Навколишнє середовище. Людина і природа.</p> <p>9.2 Пори року, клімат, аномальні явища.</p> <p>9.3 Факти про континенти</p> <p>10. Людина.</p> <p>10.1 Будова людини.</p> <p>10.2 Пропорційність в зображенні людського тіла.</p> <p>10.3 Відомі художні зображення людини різних епох.</p> <p>Форма контролю - диференційований залік</p> <p>Види занять: Практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання:</p> <p>МН1 – словесний метод;</p> <p>МН2 – метод пояснення;</p> <p>МН3 – метод навчання за джерелами знань;</p> <p>МН4 – метод демонстрацій;</p> <p>МН5 – практичний метод (тренінги, індивідуальна навчальна робота, презентація тощо)</p> <p>Форми навчання:</p> <p>Денна (очна), заочна, дистанційна.</p>
<p>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККіМ</p>	<p>Основні рекомендовані джерела</p> <p>* - позначка означає джерела з бібліотеки НАКККіМ</p> <p>** - позначка означає джерела з електронної бібліотеки каб. іноземних мов НАКККіМ</p> <ol style="list-style-type: none"> *Slipich Y., Zadnipyryna N., Borukh O. “Welcome to the World of Art” NAMSCLA, 2014 *Антонюк Н.М., Краснолуцький К.К., “English speaking Countries and Ukraine” НАКККіМ, 2004 *Часник Є.Г., Дерев’яненко І.В., Часник О.С., “English for performing Art Students” Харьков, 2006 **Verginia Evans – Jenny Pooley – Henrietta P. Pogers. Art & Design Stbook. Express Publishing: EU. 2014. – ISBN 978 -1- 4715-1886- 7. **Jones, Matthew, Kerr, Philip. Straightforward. Pre-Intermediate Workbook. – Oxford: Macmillan, 2005. – 96 p. – CD-ROM – ISBN 978-1-40507-524-4. **Kerr, Philip, Jones, Ceri. Straightforward. Intermediate Student’s Book. – Oxford: Macmillan, 2007. – 175 p. – with CD-ROM – ISBN 978-0-2300-1256-1 2. **Kerr, Philip, Jones, Ceri. Straightforward. Intermediate Workbook without key. – Oxford: Macmillan, 2007. – 96 p. – with CD pack - ISBN 978-1-4050-7529- 9 Evans V., Dooley J. New Round-Up 4: English Grammar Practice Student’s Book with CD-Rom / Virginia Evans, Jenny Dooley. – Harlow

	<p>: Pearson Education Limited, 2011. – 212 p.</p> <p style="text-align: center;">Допоміжні джерела</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evans V. New Round-Up 5: English Grammar Practice Book. New and Updated / Virginia Evans. – Harlow : Pearson Education Limited, 2011. – 211 p. 2. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice Student's Book with CD-Rom. New and Updated / Virginia Evans, Jenny Dooley. – Harlow : Pearson Education Limited, 2011. – 257 p. 3. Davis F., Rimmer W. Active Grammar Level 2 CD-Rom included / Fiona Davis, Wayne Rimmer. – Cambridge. – 2014 p. 4. Dooley J. Grammarway 4 with answers / Jenny Dooley, Virginia Evans. – Newbury : Express Publishing, 2011. – 273 p. 5. McCarthy M. English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. / Michael McCarthy, Felicity O'Dell. – Cambridge : Cambridge University Press, 2012. – 296 p. 6. *Сьомпа С.В. Біоніка і біодизайн, 2007р., НАКККиМ. 7. *Жирнов А.В. Проектування, 2016р., НАКККиМ. <p style="text-align: center;">Електронні ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Artlex Art Dictionary [Електронний ресурс].– Режим доступу: http://www.artlex.com 2. Merriam – Webster Dictionary [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.merriam-webster.com/dictionary 3. Mr. Wald's Art World [Електронний ресурс].– Режим доступу: http://waldartworld.com/stylesofart.html 4. Oxford Learner's Dictionaries [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.oxfordlearnersdictionaries.com 5. Encyclopedia Britannica [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.britannica.com/art/folk-dance#ref276717 6. World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development [Електронний ресурс].– Режим доступу: http://www.un.org/en/events/culturaldiversityday/index.shtml http://www.un.org/en/events/culturaldiversityday/background.shtml
<p>Локація та матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Навчальний процес потребує використання комп'ютерного обладнання та приєднання до інтернет мережі. В аудиторії 104 навчального корпусу №11, облаштовано спеціалізований комп'ютерний інтернет клас для вивчення іноземної, з додатковою електронною бібліотекою.</p> <p>Наукова бібліотека і читальні зали Академії забезпечують умови для підготовки до занять.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій (106 каб., 11 корп.)</p>
<p>Інститут</p>	<p>Інститут практичної культурології та арт-менеджменту</p>

<p>Інформація про науково-педагогічного працівника</p>		<p>Гусаренко Валентина Анатоліївна Старший викладач</p> <p><i>Освіта:</i> Національний державний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова (2000 р.)</p> <p>vgusarenko@dakkkim.edu.ua</p> <p>Більше інформації на сторінці кафедри: https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii/husarenko-valentyna-anatoliyvna</p>
<p>Оригінальність навчальної дисципліни (за наявності).</p>	<p>Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням специфіки спеціальності 022 «Дизайн» та надає базові знання англійської мови за професійним спрямуванням, які здобувачі вищої освіти ОП «Графічний дизайн» в подальшому можуть розширити, поглибити та вдосконалити, обравши одну з дисциплін вільного вибору – Перелік 1.</p>	
<p>Лінк на дисципліну</p>		