



**Силабус навчальної дисципліни  
«Історія мистецтва Еллади і Риму»**

**Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація  
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво**

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Рівень вищої освіти</b>                               | Перший (Бакалавр) рівень вищої освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| <b>Статус дисципліни відповідно до навчального плану</b> | Обов'язковий компонент освітньо-професійної програми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| <b>Курс Семестр</b>                                      | Курс<br>Семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1<br>2 |
| <b>Семестровий контроль</b>                              | Іспит – 2 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <b>Обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/ кількість годин</b>   | 4,5 кредитів ЄКТС/135 годин (аудиторних 64: 32 лекційних, 32 семінарських, / 71 самостійної роб.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <b>Мова викладання</b>                                   | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| <b>Що буде вивчатися (предмет навчання,)</b>             | Дисципліна «Мистецтво Еллади та Риму» базується на знаннях, спільних для курсів фахових дисциплін: «Вступ до мистецтвознавства», «Аналіз творів мистецтва», «Основи іконографії», «Техніки і технології художніх матеріалів», «Технологічна експертиза творів мистецтва».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| <b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета, завдання)</b>  | <p><b>Об'єктами вивчення</b> є особливості походження, розвитку та впливу на подальший розвиток культури Європи античного мистецтва (Еллади та Риму): архітектури, скульптури, живопису, графіки, декоративного мистецтва.</p> <p>Історико-хронологічний та порівняльно-хронологічний принципи використовуються у навчальному процесі предмету.</p> <p><b>Мета дисципліни</b> – набуття теоретичних знань з історії виникнення, розвитку, стилістичних особливостей творів мистецтва Еллади та Риму, формування у здобувачів критеріїв наукового підходу до питань дослідження, атрибуції та експертизи творів цієї доби, формування практичних навичок з мистецтвознавчої та технічної експертизи творів античного мистецтва.</p> <p>- створення комплексу теоретичних знань з історії мистецтва Стародавньої Греції та Риму в аспекті його впливу на подальший розвиток культури Європи, формування практичних навичок з аналізу творів різних регіонів Еллади та Риму, ознайомлення здобувачів з кращими діячами культури та мистецтва античної доби, творами мистецтва, створення візуального ряду, що відіграє важливу роль у набутті студентами професіоналізму та навичок мистецтвознавця-експерта.</p> <p><b>Завдання дисципліни:</b><br/>- формування теоретичних знань з історії мистецтва Еллади та Риму;</p> |        |

- вивчення специфіки виникнення й створення різних видів візуального мистецтва, художніх образів, ролі у цьому процесі художніх засобів та формальних прийомів;

- засвоєння необхідної термінології, основних мистецтвознавчих понять та дефініцій;

- знання базової термінології історії філософії, мистецтвознавства, міфології, соціокультурних чинників та особливостей історичної доби (Еллади та Риму), що впливають на формування стилістики та специфічних рис мистецтва Європи, принципи художнього вирішення творів;

- вміння визначати час створення художніх творів різних видів мистецтва, розуміти їхні стилістичні особливості;


- Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації, а також експертизи творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих знань з теорії, історії мистецтва та експертизи, спрямованих на розвиток здатності особистості до креативної самореалізації у сфері мистецтвознавчої експертизи та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Пререквізити (попередні компетентності, необхідні для вивчення дисципліни)</b> | - знання відомостей про історію та розвиток світового мистецтва; зокрема Еллади та Риму                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Пореквізити (компетентності, отримані після вивчення дисципліни)</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність і готовність до особистого розвитку, бажання досягати успіху; - здатність застосовувати на практиці знання, навички та вміння, набуті</li> <li>- у результаті дослідницької роботи.</li> <li>- навички використання інформаційно-комунікаційних технологій для пошуку, оброблення, аналізу інформації з різних джерел та прийняття рішень на основі аналізу отриманої інформації.</li> <li>- здатність адаптуватися до нових ситуацій у професійній діяльності.</li> <li>- ґрунтовні знання з історії мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації, мистецтвознавчої експертизи, основ законодавства у галузі культури і мистецтва.глибокі знання визначеної сфери дослідження у поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії;</li> <li>- Глибокі знання визначеної сфери дослідження у поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії;</li> <li>- Володіння понятійно- категоріальним апаратом та використання фахової термінології мистецтвознавства, застосування їх при проведенні наукових студій та публікації результатів дослідження;</li> <li>- Здатність вивчати та використовувати досвід світових мистецьких практик різного часу;</li> <li>- володіння основами атрибуції та оцінки культурних цінностей, здійснення експертного мистецтвознавчого дослідження;</li> <li>- Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки;</li> <li>- здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології образотворчого та декоративного мистецтва;</li> <li>- здатність демонструвати достатньо високий рівень експертної майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і лабораторних методик;</li> <li>- Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності мистецтвознавця-експерта;</li> <li>- Здатність демонструвати базові навички ділової комунікації, вміння організувати діяльність у професійній сфері, працювати у команді фахівців;</li> <li>- здатність до здійснення мистецтвознавчих досліджень;</li> <li>- Здатність аналізувати мистецькі явища та процеси, володіти науково-аналітичним апаратом та визначати методологію дослідження;</li> <li>- Здатність знаходити, критично оцінювати, систематизувати, інтерпретувати і використовувати отриману інформацію у мистецтвознавчій діяльності;</li> <li>- Здатність вести експертну діяльність у музеях, галереях, бібліотеках, архівах та інших організаціях;</li> <li>- Здатність до педагогічної діяльності у дитячих фахових мистецьких закладах освіти.</li> </ul> |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b></p>   | <p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності розвитку образотворчого та декоративного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.</li> <li>- Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</li> <li>- Здатність володіти знанням базової мистецтвознавчої, експертної, методичної літератури.</li> <li>- Здатність демонструвати достатньо високий рівень експертної майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і лабораторних методик.</li> <li>- Здатність здійснювати експертну діяльність на базі професійних знань, мистецтвознавчих та практичних камеральних і лабораторних досліджень.</li> <li>- Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в інтерпретації художнього образу в експертній діяльності.</li> <li>- Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності мистецтвознавця-експерта.</li> <li>- Здатність збирати, аналізувати та синтезувати мистецтвознавчу інформацію та дані із суміжних галузей науки і застосовувати її при проведенні експертизи.</li> <li>- Здатність застосовувати традиційні та альтернативні інноваційні технології в процесі експертної діяльності та мистецтвознавчої експертизи.</li> <li>- Здатність сприймати новітні концепції у сфері мистецтвознавчої експертизи та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими засадами діяльності експерта.</li> <li>- Здатність до здійснення мистецтвознавчих досліджень.</li> <li>- Здатність аналізувати мистецькі явища та процеси, володіти науково-аналітичним апаратом та визначати методологію дослідження.</li> <li>- Здатність знаходити, критично оцінювати, систематизувати, інтерпретувати і використовувати отриману інформацію у мистецтвознавчій діяльності.</li> </ul> |
| <p><b>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</b></p> | <p><b>Критерії оцінювання (екзаменаційна політика)</b></p> <p>Оцінювання навчання здобувача вищої освіти здійснюється за 100-бальною системою. Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують семестрові бали, отримані з усіх тем змістових розділів, презентації тощо; бали, отримані за виконання самостійного завдання, а також бали, які отримані за підсумкову роботу (екзамен). Контроль знань здійснюється у формі усного або письмового опитування (тестування), діалогового спілкування, презентації результатів виконаних здобувачами завдань та досліджень, виступів на наукових конференціях. Враховується також активність здобувача під час обговорення навчальних тем та виконання практичних завдань.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |  |              |        |         |           |  |  |              |             |  |                |                                                                                                                                           |  |  |  |  |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--------------|--------|---------|-----------|--|--|--------------|-------------|--|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------------|
| <p><b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b></p>                                                        | <p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Здатність знаходити, критично оцінювати, систематизувати, інтерпретувати і використовувати отриману інформацію у мистецтвознавчій діяльності</li> <li>- Здатність аналізувати мистецькі явища та процеси, володіти науково-аналітичним апаратом та визначати методологію дослідження.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |  |              |        |         |           |  |  |              |             |  |                |                                                                                                                                           |  |  |  |  |              |
| <p><b>Навчальна логістика</b></p>                                                                                                         | <p><b>Навчальна логістика</b></p> <p>Кожен змістовий розділ включає в себе лекції, семінари, самостійну роботу здобувачів, які завершуються контролем рівня засвоєння якості програмного матеріалу відповідної частини курсу.</p> <p><b>Структура навчального курсу:</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">Форми</td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"><b>курс:</b></td> </tr> <tr> <td>Денна,</td> <td>заочна,</td> <td>навчання:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>дистанційна.</td> </tr> <tr> <td><b>Види</b></td> <td></td> <td><b>занять:</b></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Лекція, практичне заняття, самостійна робота, які завершуються контролем рівня засвоєння якості програмного матеріалу відповідної частини</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>курс, іспит.</td> </tr> </table> <p><b>Структура навчального курсу:</b></p> <p><b>1. Еллада</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поєми Гомера та їх значення для світової культури.</li> <li>-Мистецтво Елади. Кріто-мінойська культура.</li> <li>- Архаїчне мистецтво. Куриси і Кори.</li> <li>- Грецька міфологія.</li> <li>- Грецька філософія як основа культури та мистецтва. Ідеалізм і матеріалізм.</li> <li>- Класичне мистецтво Елади.</li> <li>- Мистецтво «золотої доби» Перікла. Афінська демократія.</li> <li>- Ансамбль афінського Акрополя.</li> <li>- Принципи та зразки класичної грецької архітектури.</li> <li>- Скульптури Фідія в Парфеноні.</li> <li>- Принципи і зразки грецької скульптури.</li> <li>- Чудеса світу (лише еллінські).</li> <li>- Походи Александра. Створення македонської імперії.</li> <li>- Еллінізм як культурно-історичне явище. Значення епохи.</li> <li>- Кінець грецького періоду в історії. Клеопатра.</li> <li>-Зв'язок грецького мистецтва з сучасністю. Театр.</li> <li>- Видатні імена в історії ЕЛАДИ.</li> </ul> <p><b>2. Рим</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поява міста Рим на Апенінському півострові.</li> <li>-Приєднання Грецького світу до Риму.</li> <li>- Пунічні війни. Перемога Риму.</li> <li>- Мистецтво Юліанської доби. Імперія та легіони Юлія Цезаря.</li> <li>- Мистецтво доби принципату Августа. Розквіт Риму.</li> <li>- Політичний устрій Риму.</li> <li>- Політичні діячі Риму. Видатні імператори.</li> <li>- Римські пам'ятники архітектури. Акведуки, амфітеатри, дороги.</li> <li>- Помпеї – як зразок життя римського провінціального міста.</li> <li>- Римська скульптура.</li> </ul> | Форми          |  | <b>курс:</b> | Денна, | заочна, | навчання: |  |  | дистанційна. | <b>Види</b> |  | <b>занять:</b> | Лекція, практичне заняття, самостійна робота, які завершуються контролем рівня засвоєння якості програмного матеріалу відповідної частини |  |  |  |  | курс, іспит. |
| Форми                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>курс:</b>   |  |              |        |         |           |  |  |              |             |  |                |                                                                                                                                           |  |  |  |  |              |
| Денна,                                                                                                                                    | заочна,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | навчання:      |  |              |        |         |           |  |  |              |             |  |                |                                                                                                                                           |  |  |  |  |              |
|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | дистанційна.   |  |              |        |         |           |  |  |              |             |  |                |                                                                                                                                           |  |  |  |  |              |
| <b>Види</b>                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>занять:</b> |  |              |        |         |           |  |  |              |             |  |                |                                                                                                                                           |  |  |  |  |              |
| Лекція, практичне заняття, самостійна робота, які завершуються контролем рівня засвоєння якості програмного матеріалу відповідної частини |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |  |              |        |         |           |  |  |              |             |  |                |                                                                                                                                           |  |  |  |  |              |
|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | курс, іспит.   |  |              |        |         |           |  |  |              |             |  |                |                                                                                                                                           |  |  |  |  |              |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Портретний жанр.</li> <li>- Римська література. Вергілій, творець епосу.</li> <li>- Причини занепаду та загибель Римської імперії.</li> <li>- Виникнення християнства. Принципи християнської культури.</li> <li>- Перенос імператором Константином столиці в Новий Рим і її значення. Візантія.</li> <li>- Зразки римської культурної спадщини сьогодні. Армія, право, школа.</li> </ul> <p>Форми навчання:<br/>Денна, заочна, дистанційна.</p> <p>Види занять:<br/>Лекція, практичне заняття, самостійна робота.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НАКККІМ</b> | <p>Рекомендована література та інформаційні ресурси</p> <p>Основна: (Базова)</p> <p>1. Методика мистецтвознавчої експертизи (загальна частина) / [Новікова К.В., Міщенко І.І., Солодовніков І.В. та ін.]. К.: ДНДЕКЦ МВС України, 2019. 73 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Антична література: Довідник. К.: Либідь, 1993. 320 с.</li> <li>- Античний світ. Енциклопедія. К., 2010.</li> <li>- Балух В. Історія античної цивілізації. Рим. Чернівці, 2016.</li> <li>- Гаспаров М. Занимательная Греция. СПб, 2016.</li> <li>- Геродот. История. СПб, 2018.</li> <li>- Дідейко М. Історія цивілізації. Київ, 2020.</li> <li>- Еко Умберто. Історія європейської цивілізації. Греція. Київ, 2016.</li> <li>- Ксенофонт. СПб, 2018.</li> <li>- Норман Дэвис. История Европы. Москва, 2004.</li> <li>- Плутарх. Сравнительные жизнеописания. СПб, 2020.</li> <li>- Полевой В. Искусство Греции. Москва, 1984.</li> <li>- Сергеев В. История Греции. Москва, 2007.</li> </ul> |
| <b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>             | <p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни забезпечується матеріально-технічною базою (базова аудиторія - № 201, корп.18, НАКККІМ), навчально-методичною документацією та матеріалами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Кафедра</b>                                                  | Мистецтвознавчої експертизи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Інститут</b>                                                 | Інститут практичної культурології та арт-менеджменту                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Інформація про науково-педагогічного працівника (з фото)</b></p>  | <p>Корсунь Дмитро Миколайович<br/> Народився 9 листопада 1959 року в Івано-Франківській області.<br/> Закінчив історичний факультет Державного педагогічного університету ім. Драгоманова у 1982 році. Працював викладачем історії в середній школі Ніжинського району.<br/> З 1982-го по 1984-й роки служив у лавах Радянської армії.<br/> З 1984-го по 1986-й роки працював молодшим науковим співробітником у Музеї історії міста Києва (відділ охорони пам’ятників).<br/> 1986-1990 рр. – реставратор монументального живопису КМХСНРПУ.<br/> Об’єкти, в реставрації яких брав участь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Софія Київська.</li> <li>2. Золоті ворота(м.Київ).</li> <li>3. Трапезна Михайлівського монастиря (м.Київ).</li> <li>4. Кирилівська церква (м.Київ).</li> <li>5. Церква Миколи Набережного (м.Київ).</li> <li>6. Церква Миколи Притиського (м.Київ).</li> <li>7. Вознесенська церква Києво-Печерської лаври.</li> <li>8. Ансамбль Троїцької церкви Києво-Печерської лаври.</li> <li>9. Трапезна церква Києво-Печерської лаври.</li> <li>10. Хресто-Воздвиженська церква Києво-Печерської лаври.</li> <li>11. Церква Різдва Борогодиці Києво-Печерської лаври.</li> <li>12. Василівська церква (м.Овруч).</li> <li>13. Спасо-Преображенський собор (м.Чернігів).</li> <li>14. Троїцький монастир (м.Чернігів).</li> <li>15. Будинок Шаляпіна (м.Кісловодськ).</li> <li>16. Гарем Бахчисарайського хана (м.Бахчисарай).</li> <li>17. Миколаївська церква (м.Умань).</li> <li>18. Будинок графа Уварова (м.Київ).</li> <li>19. Спасо-Преображенська церква (м.Москва).</li> <li>20. Спаса на Берестові (м.Київ).</li> </ol> <p>З 1990-го по 1995-й рр. вчився і закінчив факультет живопису (відділення реставрації) НАОМА.<br/> З 1995-го по 2012-й – творча робота.<br/> З 1995 року проведено 25 персональних художніх виставок.<br/> З 2008-го року член Національної спілки художників України (секція живопису).<br/> 2012-2015 рр. – науковий співробітник ІПСМ.<br/> З 2019-го по нинішній час – старший викладач НАКККіМ.<br/> З 2015 -го картини Дмитра Корсуня зберігаються у фондах Київської картинної галереї (Київський музей російського мистецтва)</p> |
| <p><b>Оригінальність навчальної дисципліни (при наявності). Політика академічної доброчесності</b></p>                                                   | <p>Навчальна дисципліна розроблена на основі наукового і практичного досвіду провідних вітчизняних та закордонних науковців, на основі аналізу самостійної науково-дослідної діяльності студентів НАКККіМ, підготовки ними магістерських кваліфікаційних праць.<br/> Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Лінк на дисципліну</b></p>                                                                                                                         | <p>Програма розміщена на сторінці кафедри мистецтвознавчої експертизи <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-mistetstvoznavchoji-ekspertizi">https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-mistetstvoznavchoji-ekspertizi</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

