

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму третього ступеня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв стала першим навчальним закладом в Україні, який готує мистецтвознавців-експертів, і нині здатна забезпечити належну якість фахової підготовки науковців у сфері мистецтва, органічно поєднавши теоретичну та практичну складову, оскільки має кваліфіковані науково-педагогічні кадри.

Подана на розгляд освітньо-наукова програма з підготовки доктора філософії у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» поєднує в собі різноманітні компоненти, покликані забезпечити набуття тими, хто навчається за нею, необхідних фахових та загальних компетентностей, здатних забезпечити їм належну підготовку, відповідно до сучасних вимог, та конкурентні переваги на ринку праці.

Укладачі програми докладно розкривають методологічні особливості та підходи до формування і розвитку індивідуальності науковця, адже зміни у науці сьогодення висувають високі вимоги до підготовки фахівців, що включає в себе інтегральні компетентності, розуміння міждисциплінарних зв'язків, тощо. Останнє потребує новітніх підходів до навчання, осмислення міжнародного досвіду та трансформації його, як і традиційних методів підготовки. У презентованій освітньо-науковій програмі здобувачам третього рівня вищої освіти пропонуються для вивчення дисципліни, які забезпечують як теоретичну обізнаність у галузі мистецтва, так і набуття практичних навичок науковця (зокрема, вміння аналізувати існуюче становище дослідження певної проблеми, оцінювати сучасні наукові підходи, генерувати власні ідеї, здійснювати комплексні дослідження у сфері мистецтва, брати участь у реалізації українських та міжнародних наукових проєктів, забезпечувати ефективне використання власного потенціалу).

Для аспірантів передбачене проходження педагогічної практики, що дозволить їм як розвивати вміння спілкування, так і здійснювати надалі науково-педагогічну діяльність, розширить для них сферу застосування набутих компетентностей.

Програмою передбачений достатній термін навчання – 4 роки, а освітня складова містить 50 кредитів ЄКТС. Зміст освітньо-наукової програми структурований, компоненти, з яких вона складається, логічно пов'язані та утворюють цілісну систему підготовки, здатну забезпечити досягнення зазначеної мети та належних результатів навчання. Програма передбачає також організацію системи моніторингу якості підготовки та постійного оновлення існуючих компонентів. У неї включені унікальні для підготовки мистецтвознавців інноваційні дисципліни, зокрема, «Постмодерний дискурс у мистецтвознавстві», «Антропология мистецтва», «Нейро-арт у контексті художньої творчості», що дають змогу ознайомитися з новітніми течіями мистецтвознавчих досліджень, сформуванню здатності до визначення актуальних мистецтвознавчих проблем на глобальному і локальному рівнях.

Графік навчального процесу вирізняється послідовністю у набутті знань та компетентностей і дає змогу досягнути програмну мету підготовки. Автори освітньо-наукової програми дотримали стандартів щодо співвідношення обов'язкових та вибіркового навчальних дисциплін, передбачивши можливості індивідуальної підготовки та особистісного розвитку аспірантів.

Розроблена освітньо-наукова програма здобуття третього рівня вищої освіти виконана на належному науково-методичному рівні, багато в чому є інноваційною, містить необхідні компоненти і здатна забезпечити належні стандарти підготовки науковців у галузі мистецтва. Це дозволяє схвалити запропоновану програму та рекомендувати її для практичного впровадження.

**Проректор з наукової роботи, доцент,
кандидат мистецтвознавства, НАОМА**



О. В. Ковальчук



Підпис *О. В. Ковальчук*
сасвідчую.
Начальник відділу кадрів
Тимченко В. М.