

## **РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**

**на освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» підготовки другого магістерського рівня вищої освіти, за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 Культура і мистецтво розроблену робочою групою кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**

В мистецькому процесі Музей книги і друкарства України працюють фахівці, які здобули систему компетентностей за освітньо-професійною програмою за ступенем вищої освіти II освітнім рівнем «Магістр». Серед найважливіших загальних і фахових компетентностей у процесі практичної діяльності можемо назвати:

### **Загальні:**

Здатність і готовність до особистого розвитку, бажання досягати успіху. Здатність застосовувати на практиці знання, навички та уміння, набуті у результаті дослідницької роботи. Вміння виявляти та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї (креативність). Планування і управління проектами. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації щодо актуальних проблем мистецьких досліджень.

### **Фахові:**

Здатність демонструвати достатньо високий рівень експертної майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і лабораторних методик. Здатність здійснювати експертну діяльність на базі професійних знань, мистецтвознавчих та практичних камеральних і лабораторних досліджень. Здатність створювати та реалізовувати власні методики у експертній діяльності, аргументовані знанням мистецьких стилів різних епох та володіння техніками, прийомами та методиками. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в інтерпретації художнього образу в експертній діяльності. Здатність оперувати професійною термінологією сфері фахової діяльності мистецтвознавця.

Враховуючи динамічні процеси в галузі 02 Культура і мистецтво та виклики сьогодення, якісна підготовка магістрів за вказаною вище програмою була б не можливою без постійного моніторингу, рецензування та вдосконалення програми.

Рецензована освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» окреслює найважливіші програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для успішної діяльності мистецтвознавця-експерта. Серед найважливіших фахових компетентностей, які мають практичний характер і є найбільш актуальними для мистецької діяльності, можемо назвати:

Вміння виявляти та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї (креативність). Планування і управління проектами. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації щодо актуальних проблем мистецьких досліджень. Здатність демонструвати достатньо високий рівень експертної майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і лабораторних методик. Здатність оперувати професійною термінологією сфері фахової діяльності мистецтвознавця. Здатність створювати та реалізовувати власні методики у експертній діяльності, аргументовані знанням мистецьких стилів різних епох та володіння техніками, прийомами та методиками.

Перелік обов'язкових і вибіркових навчальних дисциплін, які включені до рецензованої програми, повністю відповідає найважливішим завданням професійної діяльності. Структура та розподіл часу на вивчення окремих освітніх компонентів дозволяє випускникам-магістрам, які навчалися за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», бути успішними на ринку освітніх послуг та мати попит серед роботодавців.

Директор  
музею книги і друкарства України



В.Г. Бочковська