

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,
реставрації, мистецтвознавець-експерт, фахівець галерейної справи

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



Голова Вченої ради
В.Т. Чернець / В.Т. Чернець /
(протокол № 1 від «28» серпня 2019 р.
Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2019 р.
Ректор В.Зарин / В.Т. Чернець /
(наказ № 311-1 від «16» 09 2019 р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці магістрів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

1. Іванов Сергій Віталійович – доктор хімічних наук, професор, перший проректор з науково-педагогічної роботи Національної академії культури і мистецтв – керівник робочої групи.
2. Михальчук Вадим Володимирович – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи – член робочої групи.
3. Міщенко Ірина Іванівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв – член робочої групи.

Проект освітньо-професійної програми обговорений і схвалений на засіданні Вченої Ради НАКККіМ

Протокол № 1 від 28 серпня 2019 р.

Голова Вченої ради НАКККіМ



В.Г.Чернець

Затверджено та надано чинності
Наказом Ректора НАКККіМ
від 16 09 2019 р. НЗСТ-1-С

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**1. Профіль освітньої програми магістра зі спеціальності
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Інститут практичної культурології та арт-менеджменту Кафедра мистецтвознавчої експертизи
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр Кваліфікація – магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, мистецтвознавець-експерт, фахівець галерейної справи
Офіційна назва освітньої програми	ОПП спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 210 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 6 місяців
Наявність акредитації	---
Цикл/рівень	НКР України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра або ОКР «Спеціаліст»
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://nakkkim.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Надати мистецьку освіту з широким доступом до працевлаштування або подальшого навчання. Формування особистості висококваліфікованого фахівця галерейної справи, експерта, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні інноваційні навички для вирішення комплексних складних завдань і практичних проблем у фаховій галузі мистецтвознавства	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	02 «Культура і мистецтво» 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Мета навчання – формування професійних компетентностей, скерованих на вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; отримання навичок розв'язувати складні спеціалізовані завдання в галерейній справі, професійній експертній діяльності
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти
Основний фокус	Фахова освіта в галузі знань 02, спеціальності 023

освітньої програми та спеціалізації	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Програма орієнтована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками експертного дослідження у сфері мистецтва. Спрямована на глибоку підготовку фахівця галерейної справи. Ключові слова: мистецтвознавство, історія зарубіжного і українського мистецтва ХХ століття, аналіз пам'яток мистецтва, експертиза, музейна, експозиційна, виставкова і галерейна діяльність, художня критика, основи законодавства, мистецькі проекти
Особливості програми	Освітня програма підготовки фахівців спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» передбачає практико-орієнтоване навчання. Викладання модулів частини фахових дисциплін відбувається на базі музеїв, галерей, лабораторій та передбачає лекційні та практичні заняття
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010: 2452.1 Мистецтвознавець (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво) 2429 Мистецтвознавець експерт 2423 Мистецтвознавець експерт (органи внутрішніх справ) 2431.1 Науковий співробітник-консультант (архівна справа, музеєзнавство) 2431.2 Експерт з комплектування музейного та виставкового фонду 3414 Екскурсовод (мистецтвознавець) 3417 Оцінювачі та аукціоністи Випускник підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010: КВЕД 2010 Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг КВЕД 2010 Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність КВЕД 2010 Група 90.0 Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури КВЕД 2010 Група 96.0 Надання інших індивідуальних послуг
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НКР України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), позааудиторні (консультації, практика), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота.

	Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної мети, методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання
Оцінювання	<p>Внутрішня система забезпечення якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: усне та письмове опитування, тести, курсові роботи, захист звітів з практик, технічні заліки, диференційовані заліки, іспити, державна атестація (кваліфікаційний екзамен з фаху).</p> <p>Поточні та підсумкові точки контролю оцінюються за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; - національною недиференційованою шкалою – «зараховано», «не зараховано») - шкалою ECTS – А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, Fx 35-59, F 1-34
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації, а також експертизи творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих знань з теорії, історії мистецтва та експертизи, спрямованих на розвиток здатності особистості до креативної самореалізації у галерейній справі та сфері мистецтвознавчої експертизи і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність і готовність до особистого розвитку, бажання досягати успіху. 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 3. Уміння аргументувати власну позицію. 4. Здатність застосовувати на практиці знання, навички та уміння, набуті у результаті дослідницької роботи. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 6. Уміння виявляти та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї (креативність). 7. Здатність діяти на основі етичних міркувань, соціально відповідально і свідомо. 8. Планування і управління проектами. 9. Позитивне ставлення до несхожості та інших культур. 10. Здатність адаптуватися до нових ситуацій у професійній діяльності. 11. Навички використання інформаційно-комунікаційних технологій для пошуку, оброблення, аналізу інформації з різних джерел та прийняття рішень. 12. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово на рівні професійного спілкування з предмету основної діяльності.

	<p>13. Здатність працювати в міжнародному середовищі.</p> <p>14. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>15. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації щодо актуальних проблем мистецьких досліджень.</p> <p>16. Здатність реалізовувати особисті, соціальні та професійні навички комунікації державною та іноземними мовами.</p> <p>17. Здатність застосовувати технології аналітико-синтетичного опрацювання різних видів інформації</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого та декоративного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.</p> <p>2. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>3. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>4. Здатність володіти знанням базової мистецтвознавчої, експертної, методичної літератури.</p> <p>5. Здатність демонструвати достатньо високий рівень експертної майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і лабораторних методик.</p> <p>6. Здатність здійснювати експертну діяльність на базі професійних знань, мистецтвознавчих та практичних камеральних і лабораторних досліджень.</p> <p>7. Здатність створювати та реалізовувати власні методики у експертній діяльності, аргументовані знанням мистецьких стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та методиками.</p> <p>8. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в інтерпретації художнього образу в експертній діяльності.</p> <p>9. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності мистецтвознавця-експерта.</p> <p>10. Здатність збирати, аналізувати та синтезувати мистецтвознавчу інформацію та застосовувати її при проведенні експертизи.</p> <p>11. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.</p> <p>12. Здатність здійснювати редакторську та менеджерську діяльність в сфері образотворчого, декоративного мистецтва і реставрації.</p> <p>13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та</p>

	<p>пропаганди досягнень у образотворчому, декоративному мистецтві і реставрації, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>14. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі експертної діяльності та мистецтвознавчої експертизи.</p> <p>15. Здатність сприймати новітні концепції в сфері мистецтвознавчої експертизи та свідомо поєднувати інновації з ustalеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p>16. Володіння методами мистецтвознавчого аналізу та експертизи, атрибуції, класифікації мистецьких об'єктів та пам'яток культури.</p> <p>17. Грунтовне розуміння історії мистецтва, детальні знання визначеної області дослідження у поєднанні із знаннями загальної наукової дискусії.</p> <p>18. Здатність аналізувати художні явища та процеси, володіти науково-аналітичним апаратом та визначати методологію дослідження. Здатність проведення мистецтвознавчих досліджень.</p> <p>19. Здатність знаходити, критично оцінювати, систематизувати, інтерпретувати і використовувати отриману інформацію в мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>20. Здатність вести експертну діяльність в музеях, галереях, бібліотеках, архівах та інших організаціях.</p> <p>21. Здатність до організації і проведення науково-дослідної роботи з використанням знання загальних і фундаментальних дисциплін, освоєних у рамках магістерської освітньо-наукової програми.</p> <p>22. Здатність до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій до інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

<ol style="list-style-type: none"> 1. Грунтовні знання історії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації, мистецтвознавчої експертизи, основ законодавства у галузі культури і мистецтв. 2. Володіння техніками, прийомами та методиками мистецтвознавчого аналізу та експертизи, атрибуції мистецьких творів і пам'яток культури. Глибокі знання визначеної сфери дослідження у поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії. 3. Уміння виокремити основні етапи розвитку світового та національного мистецтва, вміння виділити та обґрунтувати загальну специфіку культурно-історичних процесів. 4. Здатність до використання різноманітних методів, інформаційних та комунікативних технологій для ефективного спілкування на професійному рівні. 5. Здатність обирати індивідуальну спеціальну область дослідження, виконувати план дослідження згідно з визначеними часовими рамками та завершувати кваліфіковану наукову працю. 6. Володіння методами опрацювання мистецтвознавчої літератури, узагальнення та аналізу мистецького матеріалу з дотриманням норм академічної доброчесності, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку

даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

7. Володіння понятійно-категоріальним апаратом та використання фахової термінології мистецтвознавства, застосування їх при проведенні наукових студій та публікацій результатів дослідження.

8. Здатність діяти соціально, відповідально та свідомо, відповідально ставитися до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням норм професійної етики.

9. Здатність до особистісно-професійного лідерства та успіху. Спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію. Здатність до самоосвіти, самоорганізації, рефлексії, самовдосконалення та продовження професійного розвитку.

10. Здатність вивчати та використовувати історичний досвід світових мистецьких практик.

11. Здатність аналізувати актуальний стан та тенденції розвитку сучасного мистецтва.

12. Здатність генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

13. Здатність створювати власний авторський продукт у різних жанрах художньої критики на основі художньо-естетичного аналізу творів мистецтва та мистецьких явищ і процесів.

14. Володіння методологією техніко-технологічного та фізико-хімічного дослідження творів мистецтва.

15. Володіння основами атрибуції та оцінки культурних цінностей, проведення експертного мистецтвознавчого дослідження.

16. Володіння основами музейної справи, галерейної справи, експозиційної та виставкової діяльності.

17. Здатність формувати музейні та галерейні колекції, класифікувати твори мистецтва, здійснювати їх облік.

18. Визначення мети, завдання та етапів мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяння оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

19. Усвідомлення важливості виконання своєї частини роботи в команді; визначення пріоритетів професійної діяльності.

20. Створення якісної та розгалуженої системи комунікацій, представлення результатів діяльності у зарубіжному науковому і професійному середовищі.

21. Трактуння формотворчих засобів образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексне визначення їхньої функціональної та естетичної специфіки у комунікативному просторі.

22. Володіння базовими методиками захисту інтелектуальної власності

8 – ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонне
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу:

	<ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси; - гуртожитки; - пункт харчування; - спортивний зал; - спеціалізовані навчальні лабораторії; - мультимедійне обладнання
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека та читальні зали; - відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; - комп'ютерне програмне забезпечення; - навчальні плани та графіки навчального процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами України
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів. Навчання здобувачів вищої освіти можливе після вивчення курсу української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

та їх логічна послідовність

Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної	41	-	41 (35.42%)

	підготовки			
2.	Цикл професійної підготовки	14	155	169 (64.58%)
Всього за весь термін навчання		55 (21.42%)	155 (78.58%)	210 (100%)

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5	6
1. Обов'язкові компоненти спеціальності					
ОК1	ННД.01	Методологія і організація наукових досліджень	90/3	екзамен	1
ОК2	ННД.02	Соціологія культури	90/3	диф. залік	1
ОК3	ННД.03	Експертна діяльність в галузі культури і мистецтва	90/3	екзамен	1
ОК4	ННД.04	Державне регулювання охорони культурної спадщини	90/3	диф. залік	2
ОК5	ННД.05	Виробнича (галерейна) практика	90/3	диф. залік	2
ОК6	ННД.06	Виробнича (експертна) практика	150/5	диф. залік	3
ОК7	ННД.07	Переддипломна практика	90/3	диф. залік	3
ОК.8	ННД.08	Дипломна робота	540/18		
Всього			1230/41		
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми					
2. Дисципліни вибору інституту					
ВБ1.1	ДВВ.01	Українська символіка в мистецтві	90/3	екзамен	3
ВБ1.2	ДВВ.02	Українське мистецтво ХХ-ХХІ ст..	90/3	диф. залік	1
ВБ1.3	ДВВ.03	Стилі у світовому мистецтві	240/8	екзамен	1,2
Всього			420/14		
3. Дисципліни вільного вибору студента					
<i>3.1. Вибір за блоками по спеціалізації</i>					
ВБ.2.1	ДВС.2.01	Колекціонування	120/4	екзамен	3
ВБ.2.2	ДВС.2.02	Формування музейних мистецьких колекцій	90/3	екзамен	1
ВБ.2.3	ДВС.2.03	Оціночна діяльність та методи оцінки культурних цінностей	120/4	екзамен	3
ВБ.2.4	ДВС.2.04	Contemporary art	150/5	екзамен	1
ВБ.2.5	ДВС.2.05	Галерейна справа	120/4	екзамен	2

			Всього	600/20	
3. 2. Вибір з переліку (студент обирає 1 дисципліну з кожного переліку)					
<i>Перелік № 1</i>					
ВБ.3.1	ДВС.3.01.01	Мистецтвознавче дослідження візуальних об'єктів	90/3	диф.залік	3
ВБ.3.2	ДВС.3.01.02	Приладові та мікрохімічні дослідження	90/3	диф. залік	3
ВБ.3.3	ДВС.3.01.03	Методи дослідження сучасних мистецьких практик	90/3	диф. залік	3
ВБ.3.4	ДВС.3.01.04	Експертиза у сфері інтелектуальної власності	90/3	диф. залік	3
ВБ.3.5	ДВС.3.01.05	Сучасні методи фізико-хімічних досліджень	90/3	диф. залік	3
<i>Перелік № 2</i>					
ВБ.3.6	ДВС.3.02.01	Консервація культурних цінностей	150/5	екзамен	2
ВБ.3.7	ДВС.3.02.02	Реставрація творів образотворчого мистецтва	150/5	екзамен	2
ВБ.3.8	ДВС.3.02.03	Реставрація творів декоративного мистецтва	150/5	екзамен	2
ВБ.3.9	ДВС.3.02.04	Діагностика стану збереженості об'єктів реставрації	150/5	екзамен	2
ВБ.3.10	ДВС.3.02.05	Історія української реставрації	150/5	екзамен	2
3.3. Вибір з переліку (студент обирає блок дисциплін)					
Перелік № 1					
<i>Блок дисциплін № 1</i>					
ВБ.4.1	ДВС.3.01.01	Митна ідентифікація культурних цінностей	120/4	диф.залік	2
ВБ.4.2	ДВС.3.01.02	Обіг культурних цінностей	90/3	диф.залік	3
<i>Блок дисциплін № 2</i>					
ВБ.4.3	ДВС.3.01.03	Аукціонна діяльність	120/4	диф.залік	2
ВБ.4.4	ДВС.3.01.04	Художня критика	90/3	диф.залік	3
Всього			210/7		
Загальний обсяг освітньої програми			2700/90		
у тому числі:					
обов'язкові компоненти			1230/41		
обов'язкові компоненти за спеціалізацією			420/14		
вибіркові компоненти			1050/35		

2.2 Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Компоненти освітньої програми
1	ОК1, ОК2, ОК3, ВБ.1.2, ВБ.1.3, ВБ.2.2, ВБ.2.4.
2	ОК4, ОК5, ВБ1.3, ВБ.2.5, ВБ.3.6, ВБ.3.7, ВБ.3.8, ВБ.3.9, ВБ.3.10, ВБ.4.1, ВБ.4.3.
3	ОК6, ОК7, ОК8, ВБ1.1, ВБ.2.1, ВБ.2.3, ВБ.3.1, ВБ.3.2, ВБ.3.3, ВБ.3.4, ВБ.3.5, ВБ.4.2, ВБ.4.4.

3. Форма атестації здобувача вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюється на підставі оцінки рівня досягнення результатів навчання випускників з використанням загальнодержавних методів комплексної діагностики: «Кваліфікаційний державний екзамен» та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, мистецтвознавець-експерт, фахівець галерейної справи.

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

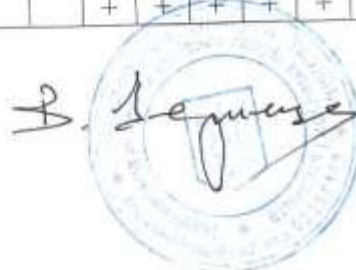
4. Матриця відповідності загальних програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 15	ЗК 16	ЗК 17
ОК1	+	+	+	+	+	+				+	+						
ОК2	+	+		+	+				+				+				
ОК3	+	+		+	+		+		+		+			+			+
ОК4							+					+		+			
ОК5							+		+	+		+	+	+			
ОК6	+	+		+	+		+		+		+						
ОК7	+	+	+	+	+	+				+	+			+	+		+
ОК8	+	+	+	+	+	+	+				+						
ВБ1.1		+			+		+		+					+	+		
ВБ1.2		+							+		+			+	+		
ВБ1.3		+							+								
ВБ.2.1	+	+		+					+								
ВБ.2.2	+	+		+					+								
ВБ.2.3	+	+	+	+	+		+		+		+				+		
ВБ.2.4		+	+		+	+			+					+	+		
ВБ.2.5		+		+	+	+		+					+	+	+		
ВБ.3.1	+	+	+	+	+		+		+		+			+	+		+
ВБ.3.2	+	+		+	+		+		+								
ВБ.3.3	+	+	+	+	+		+		+		+			+	+		+
ВБ.3.4	+		+						+		+			+			

5. Матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	
ОК1		+					+		+			+											
ОК2									+														+
ОК3	+	+		+	+	+	+	+	+	+				+			+						
ОК4	+	+	+	+							+					+							
ОК5	+	+	+	+					+				+		+				+				
ОК6	+			+	+	+	+	+	+	+				+		+						+	
ОК7	+		+	+			+		+			+				+		+	+	+	+	+	
ОК8	+		+	+			+		+			+			+		+		+	+	+	+	
ВБ1.1	+	+		+		+		+			+												
ВБ1.2	+	+		+				+															+
ВБ1.3	+			+							+	+											
ВБ.2.1	+	+	+	+	+					+	+	+					+	+					
ВБ.2.2	+	+	+	+	+				+		+	+	+					+			+		+
ВБ.2.3	+	+	+	+	+		+	+			+	+									+		+
ВБ.2.4				+							+	+	+	+	+								
ВБ.2.5	+			+	+						+	+	+	+	+				+	+			
ВБ.3.1	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+					+	+					
ВБ.3.2	+	+	+	+													+	+					
ВБ.3.3	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+					+	+					
ВБ.3.4	+		+				+				+							+			+		
ВБ.3.5	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+					+	+					
ВБ.3.6	+	+	+	+	+																		+
ВБ.3.7	+	+	+					+	+								+						
ВБ.3.8	+	+	+					+	+								+						
ВБ.3.9	+	+	+	+							+		+					+					+
ВБ.3.10	+	+	+					+	+								+						
ВБ.4.1	+	+	+	+							+		+					+					
ВБ.4.2		+		+						+	+	+	+	+		+							
ВБ.4.3				+						+	+	+	+	+		+							
ВБ.4.4				+						+	+	+	+	+		+							

Ректор НАКККіМ



проф. В. Г. Чернець