

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**


ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації, мистецтвознавець, експерт

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради


В. Черненко / В.Т. Черненко /
(протокол № 1 від «28» серпня 2019 р.

Освітня програма вводиться в дію з 2019 р.

Ректор В. Черненко / В.Т. Черненко /
(наказ № 357-А від «16» вересня 2019 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

1. Михальчук Вадим Володимирович – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи – керівник робочої групи.
2. Міщенко Ірина Іванівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв – член робочої групи.
3. Мазур Вікторія Павлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв – член робочої групи.

Відомості про робочу групу (додаються).

Проект освітньо-професійної програми обговорений і схвалений на засіданні Вченої Ради НАКККіМ

Протокол № 1 від _____ 20__ р.

Голова Вченої ради НАКККіМ



В.Г.Чернець

Затверджено та надано чинності
Наказом Ректора НАКККіМ
від 16 09 2019 р. № 851-1-2

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Профіль освітньої програми бакалавра зі спеціальності
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Інститут практичної культурології та арт-менеджменту Кафедра мистецтвознавчої експертизи
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр Кваліфікація – бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, мистецтвознавець, експерт
Офіційна назва освітньої програми	ОПП спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	---
Цикл/рівень	НКР України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта. Результати ЗНО. Диплом ОКР «Молодшого спеціаліста». Диплом ОКР «Молодшого бакалавра»
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://nakkim.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Надати мистецьку освіту з широким доступом до працевлаштування або подальшого навчання. Формування особистості висококваліфікованого експерта	

здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні інноваційні навички для вирішення комплексних складних експертних завдань і практичних проблем у фаховій галузі мистецтвознавства

3 – Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</p>	<p>02 «Культура і мистецтво»</p> <p>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</p> <p>Мета навчання – формування професійних компетентностей, скерованих на вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та уміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; отримання навичок розв’язувати складні спеціалізовані задачі в мистецькій галузі, професійній експертній діяльності</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Фахова освіта в галузі знань 02, спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Програма орієнтована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками експертного дослідження у сфері мистецтва. Спрямована на глибоку фахову підготовку мистецтвознавців експертів.</p> <p>Ключові слова: мистецтвознавство, історія зарубіжного і українського мистецтва, аналіз пам’яток мистецтва, експертиза, музейна, експозиційна, виставкова і галерейна діяльність, художня критика, основи законодавства, мистецькі проекти</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Освітня програма підготовки фахівців спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» передбачає практико-орієнтоване навчання. Викладання модулів частини фахових дисциплін відбувається на базі музеїв, галерей, лабораторій та передбачає лекційні та практичні заняття</p>

4 – Придатність випусників

до працевлаштування та подальшого навчання

<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Випускник підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010:</p> <p>2452.1 Мистецтвознавець (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво)</p>
---	--

	<p>2429 Мистецтвознавець експерт</p> <p>2423 Мистецтвознавець експерт (органи внутрішніх справ)</p> <p>2431.1 Науковий співробітник-консультант (архівна справа, музеєзнавство)</p> <p>2431.2 Експерт з комплектування музейного та виставкового фонду</p> <p>3414 Екскурсовод (мистецтвознавець)</p> <p>3417 Оцінювачі та аукціоністи</p> <p>Випускник підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010:</p> <p>КВЕД 2010 Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p>КВЕД 2010 Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</p> <p>КВЕД 2010 Група 90.0 Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури</p> <p>КВЕД 2010 Група 96.0 Надання інших індивідуальних послуг</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Можливість продовження навчання за програмами другого (освітньо-наукового чи освітньо-професійного) рівня вищої освіти (НКР України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів.</p> <p>Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), позааудиторні (консультації, практика), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної мети, методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання</p>

Оцінювання	<p>Внутрішня система забезпечення якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: усне та письмове опитування, тести, курсові роботи, захист звітів з практик, технічні заліки, диференційовані заліки, іспити, державна атестація (кваліфікаційний екзамен з фаху). Поточні та підсумкові точки контролю оцінюються за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; - національною недиференційованою шкалою – «зараховано», «не зараховано») - шкалою ECTS – А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, Fx 35-59, F 1-34
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації, а також експертизи творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих знань з теорії, історії мистецтва та експертизи, спрямованих на розвиток здатності особистості до креативної самореалізації у сфері мистецтвознавчої експертизи та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність і готовність до особистого розвитку, бажання досягати успіху. 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 3. Уміння аргументувати власну позицію. 4. Здатність застосовувати на практиці знання, навички та уміння, набуті у результаті дослідницької роботи. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 6. Уміння виявляти та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї (креативність). 7. Здатність діяти на основі етичних міркувань, соціально відповідально і свідомо. 8. Планування і управління проектами. 9. Позитивне ставлення до несхожості та інших культур. 10. Здатність адаптуватися до нових ситуацій у професійній діяльності. 11. Навички використання інформаційно-комунікаційних технологій для пошуку, оброблення, аналізу інформації з різних джерел та прийняття рішень.

	<p>12. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово, на рівні професійного спілкування з предмету основної діяльності.</p> <p>13. Здатність працювати в міжнародному середовищі.</p> <p>14. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого та декоративного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.</p> <p>2. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>3. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>4. Здатність володіти знанням базової мистецтвознавчої, експертної, методичної літератури.</p> <p>5. Здатність демонструвати достатньо високий рівень експертної майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і лабораторних методик.</p> <p>6. Здатність здійснювати експертну діяльність на базі професійних знань, мистецтвознавчих та практичних камеральних і лабораторних досліджень.</p> <p>7. Здатність створювати та реалізовувати власні методики у експертній діяльності, аргументовані знанням мистецьких стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та методиками.</p> <p>8. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в інтерпретації художнього образу в експертній діяльності.</p> <p>9. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності мистецтвознавця-експерта.</p> <p>10. Здатність збирати, аналізувати та синтезувати мистецтвознавчу інформацію та застосовувати її при проведенні експертизи.</p> <p>11. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій, уміння організувати діяльність у професійній сфері.</p> <p>12. Здатність здійснювати редакторську та менеджерську діяльність в сфері образотворчого, декоративного мистецтва і реставрації.</p> <p>13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із</p>

	<p>засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень у образотворчому, декоративному мистецтві і реставрації, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>14. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі експертної діяльності та мистецтвознавчої експертизи.</p> <p>15. Здатність сприймати новітні концепції у сфері мистецтвознавчої експертизи та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p>16. Володіння методами мистецтвознавчого аналізу та експертизи, атрибуції, класифікації мистецьких об'єктів та пам'яток культури.</p> <p>17. Ґрунтовне розуміння історії мистецтва, детальні знання визначеної області дослідження у поєднанні із знаннями загальної наукової дискусії.</p> <p>18. Здатність проведення мистецтвознавчих досліджень.</p> <p>19. Здатність аналізувати художні явища та процеси, володіти науково-аналітичним апаратом та визначати методологію дослідження.</p> <p>20. Здатність знаходити, критично оцінювати, систематизувати, інтерпретувати і використовувати отриману інформацію в мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>21. Здатність вести експертну діяльність в музеях, галереях, бібліотеках, архівах та інших організаціях</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>1. Ґрунтовні знання історії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації, мистецтвознавчої експертизи, основ законодавства у галузі культури і мистецтв.</p> <p>2. Глибокі знання визначеної сфери дослідження у поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії.</p> <p>3. Володіння техніками, прийомами та методиками мистецтвознавчого аналізу та експертизи, атрибуції мистецьких творів і пам'яток культури.</p> <p>4. Уміння виокремити основні етапи розвитку світового та національного мистецтва, вміти виділити та обґрунтувати загальну специфіку культурно-історичних процесів.</p> <p>5. Здатність до використання різноманітних методів, інформаційних та комунікативних технологій для ефективного спілкування на професійному рівні..</p> <p>6. Здатність обирати індивідуальну спеціальну область дослідження, виконувати план дослідження згідно з визначеними часовими рамками та завершувати кваліфіковану наукову працю.</p> <p>7. Володіння методами опрацювання мистецтвознавчої літератури, узагальнення та аналізу мистецького матеріалу з дотриманням норм академічної доброчесності, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив</p>	

розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

8. Володіння понятійно-категоріальним апаратом та використання фахової термінології мистецтвознавства, застосування їх при проведенні наукових студій та публікації результатів дослідження.

9. Здатність діяти соціально, відповідально та свідомо, відповідально ставитися до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням норм професійної етики.

10. Здатність до особистісно-професійного лідерства та успіху. Спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію. Здатність до самоосвіти, самоорганізації, рефлексії, самовдосконалення та продовження професійного розвитку.

11. Здатність вивчати та використовувати історичний досвід світових мистецьких практик.

12. Здатність аналізувати актуальний стан та тенденції розвитку сучасного мистецтва.

13. Глибокі знання про сучасні засади функціонування та організації культури та мистецтва.

14. Здатність генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

15. Здатність створювати власний авторський продукт у різних жанрах художньої критики на основі художньо-естетичного аналізу творів мистецтва та мистецьких явищ і процесів.

16. Володіння методологією техніко-технологічного та фізико-хімічного дослідження творів мистецтва.

17. Володіння основами атрибуції та оцінки культурних цінностей, проведення експертного мистецтвознавчого дослідження.

18. Володіння основами музейної справи, галерейної справи, експозиційної та виставкової діяльності.

19. Здатність формувати музейні та галерейні колекції, класифікувати твори мистецтва, здійснювати їх облік.

20. Здатність оцінювати та забезпечувати якість експертної оцінки.

21. Адаптувати діяльність у сфері мистецтвознавчої експертизи до вимог і умов ринку

8 – ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонне
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу:

	<ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси; - гуртожитки; - пункт харчування; - спортивний зал; - спеціалізовані навчальні лабораторії; - мультимедійне обладнання
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека та читальні зали; - відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; - комп'ютерне програмне забезпечення; - навчальні плани та графіки навчального процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами України
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів. Навчання здобувачів вищої освіти можливе після вивчення курсу української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність
Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№	Цикл	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої
---	------	--

з/п	підготовки	освіти (кредитів %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	85	-	85 (35.42%)
2.	Цикл професійної підготовки	45	110	155 (64.58%)
Всього за весь термін навчання		130 (54.17%)	110 (45.83%)	240 (100%)

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5	6
Обов'язкові компоненти спеціальності					
OK1	ННД.01	Українська мова за професійним спрямуванням	120/4	екзамен	1,2
OK2	ННД.02	Історія української державності і культури	120/4	екзамен	1,2
OK3	ННД.03	Правове регулювання в галузі культури і мистецтв	90/3	диф.залік	3
OK4	ННД.04	Філософія	90/3	екзамен	3
OK5	ННД.05	Етика і естетика	90/3	диф.залік	4
OK6	ННД.06	Іноземна мова за професійним спрямуванням	420/14	екзамен	1,2,3,4
OK7	ННД.07	Безпека життєдіяльності	90/3	диф.залік	6

OK.8	ННД.08	Педагогіка і психологія	90/3	диф.залік	1
OK9	ННД.09	Історія українського мистецтва Київської Русі	135/4,5	екзамен	3
OK10	ННД.10	Історія українського мистецтва XIII-XVI ст	135/4,5	екзамен	4
OK.11	ННД.11	Історія українського мистецтва XVII-XVIII ст	180/6	екзамен	5
OK.12	ННД.12	Історія українського мистецтва XIX ст.	120/4	екзамен	6
OK.13	ННД.13	Історія українського мистецтва XX ст	135/4,5	екзамен	7
OK14	ННД.14	Історія мистецтва Первісного суспільства та стародавнього Сходу	195/6,5	екзамен	1
OK.15	ННД.15	Історія мистецтва Еллади і Риму	150/5	екзамен	2
OK16	ННД.16	Історія мистецтва Візантії та Європейського середньовіччя	135/4,5	екзамен	3
OK17	ННД.17	Історія мистецтва італійського Відродження	135/4,5	диф. залік	4
OK18	ННД.18	Історія мистецтва північного Відродження	135/4,5	диф. залік	4
OK19	ННД.19	Історія мистецтва західної Європи XVII-XVIII ст	195/6,5	екзамен	5
OK20	ННД.20	Історія мистецтва західної Європи XIX ст	180/6	диф. залік	6
OK21	ННД.21	Історія мистецтва західної Європи XX ст	135/4,5	екзамен	7
OK22	ННД.22	Виробнича практика	90/3	диф.залік	4

OK23	ННД.23	Виробнича практика	150/5	диф.залік	6
OK24	ННД.24	Виробнича практика	240/8	диф.залік	8
OK 25	ННД.25	Фізичне виховання (ритміка, пластика)	135/4,5	диф.залік	1,2,3,4
Всього			2550/85		
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми					
1. Дисципліни вибору інституту					
ВБ1.1	ДВС.1.01	Вступ до фаху	150/5	екзамен	2
ВБ1.2	ДВС.1.02	Експертиза творів образотворчого мистецтва: іконопис	135/4,5	диф.залік	4
ВБ1.3	ДВС.1.03	Експертиза творів декоративного мистецтва	105/3,5	екзамен	8
ВБ1.4	ДВС.1.04	Експертиза творів образотворчого мистецтва: живопис	285/9,5	екзамен	5,6
ВБ1.5	ДВС.1.05	Експертиза творів декоративного мистецтва: скульптура	105/3,5	екзамен	8
ВБ1.6	ДВС1.06	Експертиза творів декоративного мистецтва: графіка	135/4,5	екзамен	7
ВБ1.7	ДВС1.07	Технологічна експертиза творів мистецтва	120/4	екзамен	5,6
ВБ1.8	ДВС1.08	Аналіз творів мистецтва	180/6	екзамен	7
Всього			2160/72		
2. Дисципліни вільного вибору студента					
<i>Вибір за блоками по спеціалізації</i>					
ВБ.2.1	ДВС.3.01.01	Вступ до	195/6,5	екзамен	1

		мистецтвознавства			
ВБ.2.2	ДВС.3.01.02	Археологія України	135/4,5	екзамен	1
ВБ.2.3	ДВС.3.01.03	Міфологія у образотворчому мистецтві	150/5	диф. залік	2
ВБ.2.4	ДВС.3.01.04	Техніки і технології художніх матеріалів	210/7	екзамен	2
ВБ.2.5	ДВС3.01.05	Історія архітектури	135/4,5	диф. залік	3
ВБ.2.6	ДВС3.01.06	Основи іконографії	210/7	екзамен	3
ВБ.2.7	ДВС3.01.07	Історія декоративного мистецтва	135/4,5	екзамен	4
ВБ.2.8	ДВС3.01.08	Мистецтво народів Південної та Центральної Америци	120/4	екзамен	6
ВБ.2.9	ДВС3.01.09	Сучасне музеєзнавство	135/4,5	екзамен	5
ВБ.2.1 0	ДВС3.01.10	Мистецтво Сходу	105/3,5	екзамен	8
Всього			270/9		
3. Вибір з переліку (студент обирає 1 дисципліну з кожного переліку)					
<i>Перелік № 1</i>					
ВБ.3.1	ДВС.3.01.01	Експертиза творів декоративного мистецтва: кераміка, скло	135/4,5	диф.залік	5
ВБ.3.2	ДВС.3.01.02	Експертиза творів декоративного мистецтва: вироби з тканини, кістки, шкіри	135/4,5	диф. залік	5
ВБ.3.3	ДВС.3.01.03	Експертиза творів декоративного мистецтва: дерево, метал	135/4,5	диф. залік	5

ВБ.3.4	ДВС.3.01.04	Експертиза творів декоративного мистецтва: ювелірні вироби	135/4,5	диф. залік	5
ВБ.3.5	ДВС.3.01.05	Експертиза музичних інструментів	135/4,5	диф. залік	5
<i>Перелік № 2</i>					
ВБ.3.6	ДВС.3.02.06	Пам'яткознавство	90/3	диф. залік	6
ВБ.3.7	ДВС.3.02.07	Архівознавство	90/3	диф. залік	6
ВБ.3.8	ДВС.3.02.08	Основи гемології	90/3	диф. залік	6
ВБ.3.9	ДВС.3.02.09	Палеографія	90/3	диф. залік	6
ВБ.3.10	ДВС.3.02.10	Сфрагістика	90/3	диф. залік	6
4. Вибір з переліку (студент обирає блок дисциплін)					
Перелік № 1					
<i>Блок дисциплін № 1</i>					
ВБ.4.1	ДВС.3.02.01	Основи реставрації	90/3	диф.залік	7
ВБ.4.2	ДВС.3.02.02	Історія відеоарту	90/3	диф.залік	7
<i>Блок дисциплін № 2</i>					
ВБ.4.3	ДВС.3.02.03	Історія театру і кіно	90/3	диф.залік	7
ВБ.4.4	ДВС.3.02.04	Історія костюму	90/3	диф.залік	7
Перелік № 2					
<i>Блок дисциплін № 1</i>					
ВБ.4.5	ДВС3.02.01	Риторика	90/3	диф.залік	8
ВБ.4.6	ДВС3.02.02	Кураторство в мистецтві	90/3	диф.залік	8
ВБ.4.7	ДВС3.02.03	Діловий етикет	90/3	диф.залік	8
<i>Блок дисциплін № 2</i>					

ВБ.4.8	ДВС3.02.04	Арт ринок України	90/3	диф.залік	8
ВБ.4.9	ДВС3.02.05	Українська орнаментика та символіка	90/3	диф.залік	8
ВБ.4.10	ДВС3.02.06	Брендинг творів мистецтва	90/3	диф.залік	8
Всього			870/29		
Загальний обсяг освітньої програми			7200/240		
у тому числі:					
обов'язкові компоненти			2550/85		
обов'язкові компоненти за спеціалізацією			1350/45		
вибіркові компоненти			3300/110		

2.2 Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Компоненти освітньої програми
1	ОК1, ОК2, ОК6, ОК8, ОК14, ОК25, ВБ.2.1, ВБ.2.2.
2	ОК1, ОК2, ОК6, ОК15, ОК25, ВБ1.1, ВБ.2.3, ВБ.2.4.
3	ОК3, ОК4, ОК6, ОК9, ОК16, ОК25, ВБ.2.5, ВБ.2.6.
4	ОК5, ОК6, ОК10, ОК17, ОК18, ОК22, ОК25, ВБ1.2, ВБ.2.7.
5	ОК11, ОК19, ВБ1.4, ВБ1.7, ВБ.2.9, ВБ.3.1, ВБ.3.2, ВБ.3.3, ВБ.3.4, ВБ.3.5.
6	ОК7, ОК12, ОК20, ОК23, ВБ1.4, ВБ1.7, ВБ.2.8, ВБ.3.6, ВБ.3.7, ВБ.3.8, ВБ.3.9, ВБ.3.10.
7	ОК13, ОК21, ВБ1.6, ВБ1.8, ВБ.4.1, ВБ.4.2, ВБ.4.3, ВБ.4.4.
8	ОК24, ВБ1.3, ВБ1.5, ВБ.2.10, ВБ.4.5, ВБ.4.6, ВБ.4.7, ВБ.4.8, ВБ.4.9, ВБ.4.10.

3. Форма атестації здобувача вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюється на підставі оцінки рівня досягнення результатів навчання випускників з використанням загальнодержавних методів комплексної діагностики: «Кваліфікаційний державний екзамен». Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, мистецтвознавець, експерт.

Атестація здійснюється відкрито та публічно

4. Матриця відповідності загальних програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14
ОК1			+						+			+		
ОК2			+		+		+		+					
ОК3	+		+			+	+			+				
ОК4	+		+	+	+				+	+				
ОК5		+					+		+	+			+	
ОК6							+		+	+		+	+	
ОК7		+		+			+		+	+				
ОК8	+	+			+		+		+	+				
ОК9	+	+					+		+					
ОК10		+		+		+				+				
ОК11				+			+		+		+			
ОК12	+	+		+										
ОК13	+	+		+										
ОК14	+	+							+					
ОК15	+	+				+			+	+				

ВБ.2. 6	+	+		+										
ВБ.2. 7				+	+									
ВБ.2. 8				+	+									
ВБ.2. 9	+	+	+	+		+				+			+	
ВБ.2. 10				+	+									
ВБ.3. 1			+		+				+		+		+	
ВБ.3. 2			+	+		+								
ВБ.3. 3			+		+				+		+			
ВБ.3. 4			+	+		+								
ВБ.3. 5			+		+						+			
ВБ.3. 6					+				+		+	+		
ВБ.3. 7				+	+				+			+		
ВБ.3. 8	+					+				+				
ВБ.3. 9				+	+									
ВБ.3. 10				+	+		+		+					
ВБ.4. 1	+	+		+		+								

OK8		+	+							+	+			+							
OK9		+	+	+	+			+	+				+	+							
OK10			+	+	+	+		+		+				+	+						
OK11	+	+	+	+				+		+	+	+	+	+							
OK12				+	+	+		+		+	+	+	+	+							
OK13				+	+	+	+	+		+			+	+							
OK14		+	+	+	+			+	+		+			+							
OK15					+	+								+	+						
OK 16	+	+	+	+				+		+	+	+	+	+							
OK 17						+		+					+	+							
OK 18						+		+					+	+							
OK 19			+	+	+	+		+		+			+	+							
OK 20			+	+	+	+		+		+			+	+							
OK 21						+		+					+	+							
OK 22																	+	+	+	+	+
OK 23																	+	+	+	+	+
OK 24																	+	+	+	+	+
OK 25							+	+									+	+	+	+	+
ВБ1.1				+	+				+	+	+			+	+						
ВБ1.2	+	+	+	+			+		+	+											
ВБ1.3	+	+	+				+		+	+											
ВБ1.4				+					+	+											
ВБ1.5	+	+	+	+			+		+	+											
ВБ1.6	+	+	+				+		+	+											
ВБ1.7	+	+	+				+		+	+											
ВБ1.8	+	+	+						+		+			+	+						

