

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій



ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
проф. Іванов С.В.

20 19 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СВІТОВІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ШКОЛИ

галузь знань – 03 Гуманітарні науки

спеціальність – 034 Культурологія

освітній рівень – другий (магістр)

освітня програма – «Культурологія»

кваліфікація – «Культуролог, експерт-аналітик з міжкультурних комунікацій»

вид дисципліни – обов'язкова

Форма навчання – денна

Навчальний рік – 2019/2020

Кількість кредитів ECTS – 4

Мова викладання, навчання
та оцінювання – українська

Форма підсумкового контролю –
екзамен

Викладач: Герчанівська Поліна Евальдівна д. культ., професор

Пролонговано: на 2019/2020 н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 2021/2022 н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 2022/2023 н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

КИЇВ - 2019

Розробник: Герчанівська Поліна Евальдівна доктор культурології, професор, викладач кафедри культурології та інформаційних комунікацій

ПОГОДЖЕНО:

Директор інституту

(Дичковський С.І.)

(підпис)

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Зав. кафедри

(Герчанівська П.Е.)

(підпис)

Протокол № 3 від « 04 » 11 2019 р. Протокол № 2 від « 16 » 09 2019 р.

Схвалено науково-методичною радою НАКККіМ _____

Протокол від « 11 » 11 20 19 року № 4

Голова науково-методичної комісії

(підпис) (прізвище та ініціали)

« 11 » 11 20 19 року

1. Анотація (опис) навчальної дисципліни. Навчальна дисципліна «Світові культурологічні школи» є важливою складовою процесу формування теоретичних знань про множинність світових культур та шкіль соціально-гуманітарного циклу, кожна з яких має іманентне дослідницьке поле, теоретико-методологічні стратегії та завдання, що детерміновані соціокультурними умовами життя конкретного суспільства.

Згідно з навчальним планом НАКККіМ, для студентів I курсу в I семестрі, передбачена загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС – 4), з них: аудиторних годин – 42 (лекційних годин – 28, на семінарські заняття – 14 год.); на самостійну роботу студентів – 78 год.

2. Мета навчальної дисципліни «Світові культурологічні школи» полягає в оволодінні магістрами систематизованим знанням про світові школи соціально-гуманітарного циклу для використання їх досвіду при вирішенні стратегічних проблем сучасної української культурної політики.

3. Завдання :

- розкрити метаморфози сучасних концепцій науки про культуру;
- висвітлити проблему дихотомії Схід-Захід в її історико-культурологічному аспекті;
- сформуванню типологію світових шкіль соціально-гуманітарного циклу;
- визначити спільні та відмінні риси культурологічних та антропологічних шкіль;
- розкрити національні особливості розвитку світових культурологічних та антропологічних шкіль та чинники їх варіативності.

4. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни:

У результаті опанування навчальної дисципліни студенти повинні набути такі програмні компетентності:

інтегральна: здатність розв'язувати складні завдання та практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та характеризується невизначеністю умов і вимог;

загальні: 1.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

2.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

3.Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

фахові:

1. Здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.

2.Здатність виявляти та визначати шляхи задоволення культурних потреб суспільства та його окремих груп, проблем культури представників громадськості.

3.... Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.

4.Здатність до розв'язання актуальних суспільних проблем з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації.

5.Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.

5. Результати навчання за дисципліною:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
1.1	Володіти парадигмальними основами сучасних концепцій науки про культуру	Лекції, заняття, семінарські	Опитування, перевірка виконання завдань	30%
2.1	Вміти використовувати теоретичні та практичні знання для розкриття національних особливостей розвитку світових культурологічних та антропологічних шкіл та чинники їх варіативності	Лекції, заняття, семінарські	Опитування, перевірка виконання завдань	30%
3.1	Вміти працювати у команді для розв'язання актуальних соціокультурних проблем, зокрема проблеми дихотомії Схід-Захід в її історико-культурологічному аспекті	Лекції, заняття, семінарські	Опитування, перевірка виконання завдань	20%
4.1	Вміти мотивувати людей та рухатися до спільної мети.	Колоквіум	Круглий стіл	20%

6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання (необов'язково для вибірових дисциплін які не входять до блоків спеціалізації)

Результати навчання дисципліни (код)	1.1	2.1	3.1	4.1
Програмні результати навчання (назва)				
Уміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів із застосуванням методів критичного аналізу джерел.	+	+		+
Уміти виявляти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.			+	+
Виявляти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, визначати їх специфічні риси та характеристики	+			+

7. Схема формування оцінки (згідно п.7 «Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» (від 31 жовтня 2018 р. наказ №187-0)).

Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, модульний і підсумковий контроль. Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за шкалою Академії, чотирибальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), шкалою ЄКТС («А», «В», «С», «D», «E», «FX», «F»).

7.1. Форми оцінювання студентів:

семестрове оцінювання (максимальна кількість балів / мінімальна кількість балів для отримання позитивної оцінки):

- 1) семінарські заняття – 52;
- 2) самостійна робота – 38;
- 3) підсумковий модульний контроль – 10.

Підсумкове оцінювання – екзамен.

7.2. Організація оцінювання:

Контроль за якістю навчання студента здійснюється за 100-бальною системою. Загальну кількість балів студента формують семестрові бали, отримані з усіх тем 3-х змістових розділів (бали, бали, отримані за роботу на практичних заняттях; отримані за виконання самостійних завдань), а також бали, які отримані за підсумковий модульний контроль.

Перелік самостійних завдань є складовою в Робочій програмі навчальної дисципліни "Світові культурологічні школи".

Зміст курсу поділений на три змістовні розділи. Кожний змістовий розділ включає в себе лекції, семінари, самостійну роботу студентів, які завершуються контролем рівня засвоєння якості програмного матеріалу відповідної частини курсу.

Екзамен – контрольний захід під час екзаменаційної сесії для очної (денної) та заочної форм навчання. Розкладом передбачається час на підготовку для кожного екзамену (для здобувачів вищої освіти, які навчаються за очною формою). Перед екзаменами, у терміни, визначені розкладом, обов'язково проводяться консультації. Складові екзамену: 1) диференційований підхід до оцінювання успішності здобувача вищої освіти шляхом інтеграції теоретичних знань і практичних умінь; 2) питання, орієнтовані на реальні ситуації, що можуть відбутися, і такі, що формують компетентності фахівців певної спеціальності. Екзамен оцінюють за 100-бальною шкалою Академії, яка переводиться в національну чотирибальну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і шкалу ЄКТС. Форма проведення екзамену визначається навчальним планом. До екзамену допускаються всі здобувачі вищої освіти за винятком тих, які не захистили курсову роботу (проект) з дисципліни. Кращим здобувачам вищої освіти, які повністю виконали програму з дисципліни і, як результат, набрали 90 і більше балів, викладач має право виставити підсумкову оцінку без опитування (при усному екзамені) чи виконання екзаменаційного завдання (при письмовому екзамені), про що робить помітку в екзаменаційному листі здобувача вищої освіти.

Розподіл балів (максимум)

Поточний контроль						Підсумковий модульний контроль
Змістовний розділ 1 30 балів		Змістовний розділ 2 40 балів		Змістовний розділ 3 20 балів		
Семінарські 18 балів	Самостійн а 12 балів	Семінарські 22 балів	Самостійн а 18 балів	Семінарсь кі12 балів	Самостій на 8балів	10 балів
T1 – 6	T1 – 4	T4 – 4	T4 – 2	T13 – 6	T6 – 4	
T2 – 6	T2 – 4	T5 – 4	T5 – 2	T14 – 6	T7 – 4	
T3 – 6	T3 – 4	T6-2	T6-2			
		T7-2	T7-2			
		T8-2	T8-2			
		T9-2	T9-2			
		T10-2	T10-2			
		T11-2	T11-2			
		T12-2	T12-2			

Присутність здобувачів вищої освіти на екзамені є обов'язковою. Якщо здобувач вищої освіти був відсутній з неповажної причини, директор інституту виставляє у відомість незадовільну оцінку і ставить свій підпис. Письмовий екзамен одночасно складають у потоці здобувачі вищої освіти, як правило, не більше 2-х академічних груп. При письмовому екзамені оцінки оголошуються здобувачам вищої освіти наступного дня після проведення екзамену, при усному – у день проведення екзамену.

7.3. Таблиця відповідності шкал оцінювання

Оцінка за шкалою Академії (бали)	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за чотирибальною шкалою
90–100	A	Відмінно
82–89	B	Добре
74–81	C	
64–73	D	Задовільно
60–63	E	
35–59	FX	Незадовільно

8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план заняття

№ п/п	Номер і назва теми	Кількість годин		
		Лекції	Семінари	Самостійна робота
Змістовий рівень 1. Культурологія Східної Європи				
1.	Дихотомія Схід-Захід: типологія сучасних шкіл соціально-гуманітарного циклу	2	2	5
2.	Російська культурологія як синтез сучасних наук про культуру	2	2	7
3.	Українська культурологія в контексті національної гуманітаристики	2	2	7
Змістовий рівень 2. Європейські та американські антропологічні школи				
4.	Американська соціокультурна антропологія	2	2	6
5.	Британська соціальна антропологія	2	2	6
6.	Теоретико-методологічні засади німецькомовної антропології	2	2	6
7.	Французька антропологія: від етнології до філософії постмодерну	2	2	6
8.	Соціокультурна антропологія у Нідерландах. Етапи розвитку	2		5
9.	Норвезька антропологія	2		5
10.	Італійська гуманітаристика XX–XXI ст.	2		5
11.	Іспанська антропологія	2		5
12.	Іbero-американська антропологія	2		5
Змістовий рівень 3. Антропологічні школи Сходу				
13.	Антропологія країн північної та південної Азії: Індія, Китай, Японія	2		5
14.	Антропологічні аспекти арабо-мусульманської культури	2		5
ВСЬОГО		28	14	78

Загальний обсяг - 120 год.¹, в тому числі:

Лекцій – 28 год.

Семінари – 14 год.

Самостійна робота - 78 год.

¹ Загальна кількість годин, відведених на дану дисципліну згідно навчального плану.

9. Рекомендовані джерела:**Базова:***Культурологія:*

1. *Абрамович С.Д.* Культурологія: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / С.Д. Абрамович, М.С. Тілло, М.Ю. Чікарькова. К.: Кондор, 2007. 351с.
2. *Багацький В.В., Кормич Л.І.* Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття: Навч. посібник. Київ: Кондор, 2004. 304 с.
3. *Герчанівська П.Е.* Культурологія: Навч. посібн. для дистанційного навчання / П.Е. Герчанівська. 2-ге вид., випр, і доп. Київ: Ун-т “Україна”, 2006. 323 с.
4. *Герчанівська П. Е.* Культурологія: термінологічний словник / П.Е. Герчанівська. К.: Національна Академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2015. 439 с.
5. *Культурологія: навч.-метод. посіб. для студ. усіх спеціальностей / В.А. Сіверс, С.І. Дичковський, Т.М. Никоненко, О.О. Рейда.* Київ: НАУ, 2005. 208 с.
6. *Культурологія: підручник для студ. вищ. навч. закл. / за ред. А.Є. Конверського.* Харків: Фоліо, 2013. 863 с.
7. *Сучасна культурологія: навч. посіб. Для студ. вищ навч. закл. / К.В. Кислюк, В.А. Суковата, З.І. Алфьорова, О.В. Титар, Г.П. Ковальова / за загл. ред. К.В. Кислюка.* К.: Кондор-Видавництво, 2016. 342 с.

Антропологія:

8. *Добреньков В.И., Кравченко А.И.* Социальная антропология: Учебник. Москва: ИНФРА-М., 2008. 688с.
9. *Марков Б.В.* Политическая антропология: для бакалавров и специалистов / Б.В. Марков. Санкт-Петербург: Питер, 2017. 494 с.
10. *Марков Б.В.* Философская антропология: [учебное пособие для студентов вузов по направлению "Философия"] / Б. В. Марков. 3-е издание, дополненное. Санкт-Петербург : Питер, 2017. 368 с.
11. *Сегеда С.* Антропологія: Навчальний посібник. Київ: Либідь, 2009. 336 с.

Додаткова література

12. *Аббаньяно Н.* Структура экзистенции. Введение в экзистенциализм. Позитивный экзистенциализм / Никола Аббаньяно; перевод с итал. А.Л. Зорина. Санкт-Петербург: Алетейя, 1998. 507 с.
13. *Александренков Э. Г.* Индихенизм в Латинской Америке. Политика и наука о коренных обитателях / Э. Г. Александренков // Исследования по прикладной и неотложной этнологии (№ 188). Москва: Институт этнологии и антропологии РАН, 2006. 34 с.
14. *Антропологические традиции: стили, стереотипы, парадигмы: Сб. ст. / Ред. и сост. А.Л. Елфимов.* Москва: НЛЮ, 2012. 208 с.
15. *Баландые Ж.* Политическая антропология / Жорж Беландье; пер. с фр. Е.А.Самарской. Москва: Научный мир, 2001. 204 с.
16. *Барт Р.* Избранные работы: Семиотика: Поэтика / Р. Барт; пер. с фр.; сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К. Корсикова. Москва: Прогресс, 1989. 616 с.
17. *Ваттимо Дж.* Прозрачное общество / Джанни Ваттимо; пер. с итал. Д. Новикова. – Москва: Изд-во “Логос”, 2002. 128 с.
18. *Герчанівська П.Е.* Культура в парадигмах ХХ–ХХІ ст.: монографія / П.Е. Герчанівська. Київ : НАКККіМ, 2017. 378 с.
19. *Герчанівська П.Е.* Українська народна культура: християнський вимір / П.Е. Герчанівська. Київ: Університет «Україна», 2011. 426 с.
20. *Герчанівська П.Е.* Культурологія: термінологічний словник / П.Е. Герчанівська. Київ: Національна Академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2015. 439 с.

21. *Гирц К.* Интерпретация культур / Клиффорд Гирц; пер. с англ. О.В. Барсукова, А.А. Борзунов, Г.М. Дашевский, Е.М. Лазарева, В. Г. Николаев. Москва: РОССПЭН, 2004. 560 с.
22. *Исида Э.* Мать Момотаро. Исследование некоторых аспектов истории культуры / Эйитиро Исида; пер. с яп. А.М. Кабанова. Санкт-Петербург: Издательство “Петербургское Востоковедение”, 1998. 224 с.
23. *Корнеев М.Я.* Феноменология и китайская философия / М.Я. Корнеев // История современной зарубежной философии: компаративистский подход. Санкт-Петербург: Изд-во “Лань”, 1997. 480 с.
24. *Леви-Стросс К.* Структурная антропология / Клод Леви-Стросс; пер. с фр. Москва: Академический проект, 2008. 555 с.
25. *Леви-Стросс К.* Печальные тропики / Клод Леви-Стросс; Пер. с фр. Г.А. Матвеевой; науч. конс. и авт. предисл. Л.А. Файнберг. Москва: Мысль. 1984. 220 с.
26. Людина в сучасному цивілізаційному процесі: філософсько-культурологічні та етико-естетичні виміри: монографія / Бровко М.М., Бабушка Л.Д., Більченко Є.В., П.Е. Герчанівська та ін. Ніжин: ТОВ Видавництво «Аспект-Поліграф», 2014. 544 с.
27. *Медина Э.А.* Антропология и индихенистская политика в Мексике XX в.: диалог и конфронтация / Андрес Медина Эрнандес; пер. Э.Г. Александренкова // Этнографическое обозрение. 2018. № 3. С. 80–97.
28. *Пребиш Р.* Периферийный капитализм: есть ли ему альтернатива? / Р. Пребиш. Москва: ИЛА, 1992. 337 с.
29. *Сармьенто Д.Ф.* Цивилизация и варварство, или жизнеописание Хуана Факундо Кироги, а также физический облик, обычаи и нравы Аргентинской республики / Домнго Фаустино Сармьенто; пер. с исп. Н.С. Попрыкиной. Москва: Наука, 1988. 270 с.
30. *Скуратовський В.* Культура нового часу – основні стратегії новоєвропейського культурного розвитку / В. Скуратовський. Київ: Києво-Могилянська академія, 2007. 36 с.
31. *Українська культура в європейському контексті* / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж. О. Безвершук, Л.М. Новохатько / За ред. Ю.П. Богутського. К.: Знання, 2007. 678 с.
32. *Фермойлен Х.Ф.* Антропология в Нидерландах: прошлое, настоящее и будущее / Х.Ф. Фермойлен // Этнографическое обозрение. 2005. № 2. С. 75–96.
33. *Фуко М.* Археология знания / Мишель Фуко; пер. с фр. М. Ракова. Санкт-Петербург: Гуманитарная академия, 2012. 416 с.
34. *Фэй С.* Китайская деревня глазами этнографа / Сяотун Фэй; пер. с кит. В.М. Крюкова; вступит. ст. М.В. Крюкова; предисл. Б. Малиновского. Москва: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1989. 245 с.
35. *Хантингтон С.* Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон [пер. с англ. Т. Велимеева, Ю. Новикова]. Москва: ООО “Издательство АСТ”, 2003. 603 с.
36. *Чаттерджи С.* Древняя индийская философия / С. Чаттерджи, Д. Датт; пер. с англ. под ред. В.И. Кальянова. Москва: Изд-во иностранной литературы, 1987. 345 с.
37. *Шейко В.М.* Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ – початок ХХІ ст.). Монографія / В.М Шейко, Ю.П. Богуцький. Київ : Генеза, 2005. 592 с.
38. *Шэнминь Я.* Процесс развития китайской этнологии и ее особенности / Ян Шэнминь, Хун Дин // Тезисы докладов IX конгресса этнографов и антропологов России (Петрозаводск, 4–8 июля 2011 г.) / Ред. кол.: В.А. Тишков и др. Петрозаводск: Из-во Карельского научного центра РАН, 2011. С. 32–37.
39. *Юнг К-Г.* О психологии восточных религий и философий / Карл Густав Юнг; сост. В. Бакусев. Москва: Медиум, 1994. 255 с.

Внесено

Керівником служби моніторингу забезпечення якості освіти та академічної доброчесності

О.В. Фоменко