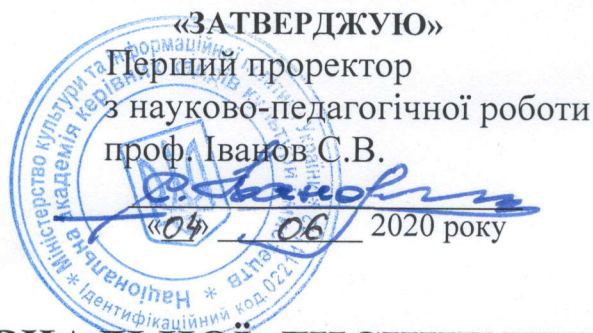


**Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв**  
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту  
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій



## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **«Інформаційна культура та медіа аналітика»**

для здобувачів вищої освіти

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»  
освітньо-науковий рівень третій рівень вищої освіти  
освітньо-наукова програма Інформаційна, бібліотечна та архівна справа  
вид дисципліни дисципліна вибору аспіранта

Форма навчання денна  
Навчальний рік 2020/2021  
Кількість кредитів ECTS 4  
Мова викладання, навчання та оцінювання українська  
Форма підсумкового контролю диф. залік

Викладач: Збанацька Оксана Миколаївна доктор наук з соціальних комунікацій, доцент

Пролонговано: на 2021/2022 н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» \_\_ 20\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)  
на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» \_\_ 20\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)  
на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» \_\_ 20\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)  
на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» \_\_ 20\_\_ р.  
(підпис, ПІБ, дата)

**КИЇВ – 2020**

Розробник: Збанацька Оксана Миколаївна доктор наук з соціальних комунікацій, доцент, професор кафедри

**ПОГОДЖЕНО:**

Директор інституту практичної культурології та арт-менеджменту

\_\_\_\_\_ (Дичковський С.І.)  
(підпис)

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Зав. кафедри культурології та інформаційних комунікацій

\_\_\_\_\_ (Герчанівська П.Е.)  
(підпис)

Протокол № 6 від «19» 5 2020 р.    Протокол № 10 від «11» 03 2020 р.

Схвалено науково-методичною радою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Протокол від «03» 06 2020 року № 6

Голова науково-методичної ради \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

«04» 06 2020 року

## **1. Анотація (опис) навчальної дисципліни (у т.ч. міждисциплінарні зв'язки):**

Навчальна дисципліна «Інформаційна культура та медіа аналітика» є однією з вибіркових дисциплін, що викладається в III семестрі для здобувачів третього освітньо-наукового рівня вищої освіти та вивчається для професійної та дослідницької підготовки фахівців третього рівня вищої освіти зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», і є теоретичною основою сукупності знань та вмінь, що формують фахівця з бібліотекознавства, архівознавства, бібліографознавства, документознавства, інформаційних технологій, соціальних комунікацій та інших наук інформаційного циклу.

Навчальна дисципліна розроблена відповідно до наказу № 92-с від 04 червня 2020 року . «Про закріплення навчальних дисциплін за кафедрами на 2020–2021 н. р.».

## **2. Мета дисципліни:**

Метою викладання дисципліни «Інформаційна культура та медіа аналітика» є формування у майбутніх фахівців знань щодо теоретичних, методологічних та організаційних засад формування інформаційної культури як органічної складової інформаційного суспільства; набуття знань і навичок ефективного використання інформаційних ресурсів у сучасних інформаційних системах; самостійного поповнення знань; уміння працювати з інформацією, аналізувати та синтезувати її і на цій основі створювати нову; ухвалювати своєчасні й ефективні рішення.

Вивчення дисципліни також спрямоване на ознайомлення студентів з основами проведення наукових досліджень у царині мас-медіа та має на меті закласти основи знань і вмінь, потрібних як для теоретичних, так і практичних медіа-досліджень.

## **3. Завдання:**

- виявлення передумов і закономірностей функціонування в суспільстві інформаційної культури;
- визначення складових елементів інформаційної культури як обов'язкової складової у формуванні інформаційного суспільства;
- аналіз державної інформаційної політики, правових норм інформаційного суспільства в контексті інформаційної культури;
- узагальнення знань інформаційних ресурсів та інформаційних систем суспільства з метою вироблення стратегії поведінки в інформаційній діяльності;
- формування інформаційної компетентності;
- опанування методології медіа-досліджень;
- формування у студентів знань і вмінь, потрібних для теоретичних та практичних медіа-досліджень.

## **4. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни**

### Інтегральна компетентність:

- здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності в інформаційній, бібліотечній та архівній сфері, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.

### Загальні компетентності:

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
- ефективно використовувати інформаційні ресурси в інформаційних системах відповідно до реалій інформаційного суспільства

### Фахові компетентності:

- здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у інформаційній, бібліотечній та архівній справі та дотичних до

неї міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з інформаційної та суміжних галузей;

- навички володіння категорійно-поняттєвим та аналітично-дослідницьким апаратом в галузі інформаційних наук, документознавства, бібліотекознавства та архівознавства, розуміння принципів функціонування та закономірностей розвитку інформаційної, бібліотечної та архівної справи за умов розбудови цифрового суспільства;

- здатність до розуміння особливостей реалізації інноваційної політики в інформаційній галузі, здійснення проектної діяльності, застосування ефективних засобів модернізації функціонування бібліотек, архівів та інших інформаційних установ.

- аналізувати стан досліджень з інформаційної культури та медіа аналітики;
- орієнтуватись в засобах масової комунікації;
- застосовувати отримані теоретичні знання в аналітичній діяльності;
- пояснити та застосувати методи медіа аналітики.

#### 5. Результати навчання за дисципліною:

| <b>Код</b> | <b>Результат навчання<br/>(1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)</b>  | <b>Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання</b> | <b>Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)</b> | <b>Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни</b> |
|------------|--|---|---|---|
| 1.1        | Знати основні етапи становлення і функціонування в суспільстві інформаційної культури, правові засади інформаційного суспільства   | Лекція  | Усне опитування, перевірка виконання завдань                                | 20%   |
| 2.1        | Володіти загальними принципами пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел  | Лекція  | Усне опитування, перевірка виконання завдань                                | 20%   |
| 2.2        | Вміти застосовувати отримані теоретичні знання в аналітичній діяльності та орієнтуватись в засобах масової комунікації   | Лекція  | Усне опитування, перевірка виконання завдань                                | 20%   |
| 3.1        | Застосовувати широкий спектр цифрових засобів, інструментів, ресурсів та технологій для підвищення ефективності та результативності функціонування інфраструктурних складових інформаційної, бібліотечної та архівної справ            | Лекція  | Усне опитування, перевірка виконання завдань                                | 20%   |
| 4.1        | Вміти виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у інформаційній, бібліотечній та архівній справі та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках в різних галузях гуманітарних наук. | Лекція  | Усне опитування, тестові завдання   | 20%   |

**6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання (необов'язково для вибіркових дисциплін які не входять до блоків спеціалізації)**

| Результати навчання дисципліни (код)  | 1.1  | 2.1  | 2.2  | 3.1. | 4.1  |
|---|------|------|------|------|------|
| <b>Програмні результати навчання (назва)</b>  |      |      |      |      |      |
| Мати передові концептуальні та методологічні знання з інформаційної, бібліотечної та архівної справи на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та здійснення інновацій | ПРН1 |      |      |      |      |
| Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи   |      | ПРН3 |      | ПРН3 |      |
| Уміти критично мислити, оцінювати та синтезувати інноваційні ідеї в галузі інформаційної, бібліотечної та архівної справи   |      |      | ПРН5 |      |      |
| Уміти розробляти проектні завдання щодо автоматизації процесів створення, розповсюдження, аналітико-синтетичної обробки, акумуляції, зберігання та організації використання документованої інформації у будь-яких потрібних користувачам форматах   |      |      |      |      | ПРН6 |
| Уміти використовувати широкий спектр цифрових засобів, інструментів, ресурсів та технологій для підвищення ефективності та результативності функціонування інфраструктурних складових інформаційної, бібліотечної та архівної справи  |      |      |      |      | ПРН8 |

**7. Схема формування оцінки (згідно п.7 «Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» (від 31 жовтня 2018 р. наказ №187-0)).**

**Форми оцінювання студентів:**

- підсумкове оцінювання: диференційований залік

**7.1 Організація оцінювання:**

Контроль за якістю навчання аспіранта здійснюється за 100-бальною системою. Загальну кількість балів аспіранта формують семестрові бали, отримані з усіх тем згідно плану змістових розділів (бали, отримані за контрольні роботи (у формі тестування), презентації тощо; бали, отримані за виконання самостійних завдань; а також бали, які отримані за підсумкову роботу (залік).

**7.3. Шкала відповідності оцінок**

| Оцінка за шкалою НАКККіМ (бали) | Оцінка за чотирибальною шкалою | Оцінка за шкалою ЄКТС |
|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| 90-100                          | Відмінно                       | A                     |
| 82-89                           | Добре                          | B                     |
| 74-81                           |                                | C                     |
| 64-73                           | Задовільно                     | D                     |
| 60-63                           |                                | E                     |
| 35-59                           | Незадовільно                   | FX                    |
| 1-34                            |                                | F                     |

## 8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план лекцій

| № п/п                                   | Номер і назва теми*  | Кількість годин |                   |        |
|---|--|-----------------|-------------------|--------|
|   |  | Лекції          | Самостійна робота | Всього |
| <b>Частина 1. Інформаційна культура</b> |  |                 |                   |        |
| 1.                                      | Тема 1. Предмет, значення і завдання курсу «Інформаційна культура та медіааналітика». Теоретико-методологічні та практичні основи інформаційної культури | 2               | 6                 | 8      |
| 2.                                      | Тема 2. Інформаційне суспільство   | 4               | 6                 | 10     |
| 3.                                      | Тема 3. Інформаційна культура як складова інформаційного суспільства   | 2               | 10                | 12     |
| 4.                                      | Тема 4. Інформаційні ресурси суспільства в інформаційних системах  | 4               | 10                | 14     |
| 5.                                      | Тема 5. Інформаційна безпека, охорона і збереження культурної спадщини   | 2               | 6                 | 8      |
| 6.                                      | Тема 6. Інформаційна політика держави та інформаційна культура: співвідношення та взаємодія  | 4               | 10                | 14     |
| 7.                                      | Тема 7. Правове регулювання у сфері суспільних інформаційних відносин в аспекті інформаційної культури   | 2               | 6                 | 8      |
| 8.                                      | Тема 8. Світова інформаційна культура. Інтеграція України до світового інформаційного простору   | 2               | 6                 | 8      |
| <b>Частина 2. Медіа аналітика</b>       |  |                 |                   |        |
| 9.                                      | Тема 9. Медіа аналітика як прикладна дисципліна  | 2               | 6                 | 8      |
| 10.                                     | Тема 10. Методологія медіа досліджень  | 4               | 10                | 14     |
| 11.                                     | Тема 11. Етапи і результати медіа аналітичного дослідження   | 2               | 6                 | 8      |
| 12.                                     | Тема 12. Світова гібридна війна  | 2               | 6                 | 8      |
|   | Всього:  | 32              | 88                | 120    |

**Загальний обсяг 120 год.<sup>1</sup>**, в тому числі (вибрати необхідне):

Лекцій – 32 год.

Самостійна робота – 88 год.

### 9. Рекомендовані джерела:

#### **Основні:**

1. Баранов О. А. Правове забезпечення інформаційної сфери: теорія, методологія і практика. Київ : Едельвейс, 2014. 433 с.
2. Галета Я. В. Соціальна зрілість особистості в умовах оновлення інформаційної культури суспільства. Харків : Мачулін, 2018. 414 с.
3. Дулатова А. Н., Зиновьева Н. Б. Информационная культура личности : учеб.-метод. пособ. Москва : Либерия-Бибинформ, 2007. 171 с.
4. Медіаосвіта та медіа грамотність : підручник / В. Ф. Іванов та ін. ; за наук. ред. В. В. Різуна. Київ : Акад. укр. преси, Центр вільної преси, 2012. 352 с.
5. Новгородська Ю. Г., Кравченко Л. І. Феномен інформаційної культури в управлінській діяльності керівника. Наукові записки Ніжинського державного університету ім. М. Гоголя. Серія: Психолого-педагогічні науки. 2017. № 3. С. 107–112.
6. Почепцов Г. Г., Чукут С. А. Інформаційна політика. Київ : Знання, 2008. 663 с.

<sup>1</sup> Загальна кількість годин, відведених на дану дисципліну згідно навчального плану.

7. Проценко П. П. Проблематика переходу до інформаційного суспільства. *Політичний менеджмент*. 2004. № 6 (9). С. 129–137.
8. Світова гібридна війна: український фронт : монографія / за заг. ред. В. П. Горбуліна. Київ : НІСД, 2017. 496 с.

**Додаткові:**

1. Бортко Г. Н. Национальные стратегии информационного общества: преимущества и условия реализации в Украине. *Информационное общество*. 2004. № 2. С. 25–29.
1. Винарик Л. С., Щедрин А. Н. Информационная культура: эволюция, проблемы / НАН Украины, Ин-т экономики промышленности. Донецк, 1999. 144 с.
2. Віленський Г. Л. Словник-довідник з інформаційного права та права у сфері культури : навч. посіб. / Рівнен. ін-т слов'язнознавства Київського ін-ту «Слов'янський ун-т». Київ, 2001. 324 с.
3. Дюжев Д. В. Інформаційне суспільство: соціально-правові аспекти суспільного розвитку. *Наука. Релігія. Суспільство*. 2004. № 1. С. 116–122.
4. Земсков А. И., Шрайберг Я. Л. Электронная информация и электронные ресурсы : публикации и документы, фонды и библиотеки. Москва : ФАИР, 2007. 528 с.
5. Інформатика і комп'ютерна техніка : навч. посіб. / М. Є. Рогоза та ін. Київ : ВЦ «Академія», 2006. 367 с.
6. Інформаційне суспільство: Дефініції: людина, її права, інформація, інформатика, інформатизація, телекомунікації, інтелектуальна власність, ліцензування, сертифікація, економіка, ринок, юриспруденція / В. М. Брижко, О. М. Гальченко, В. С. Цимбалюк та ін. Київ : Інтеграл, 2002. 220 с.
7. Клименко І. В., Линьов К. О. Технології електронного урядування. Київ : Центр сприяння інституційному розвитку державної служби, 2006. 192 с.
8. Концепція Національної програми інформатизації : затв. Законом України від 4 лютого 1998 року №75/98. *Відомості Верховної Ради України* 1998. № 27-28. Ст. 182.
9. Коряковцева Н.А. Техники информационно-библиотечной работы : учеб.-практ. пособ./ Н. А. Коряковцева. Москва : Либерия, 2004. 135 с.
10. Окинавська хартія глобального інформаційного суспільства. *Дипломатичний вісник*. 2000. № 8. С. 51–56.
11. Про авторське право і суміжні права : закон України від 23 грудня 1993 року №3792. *Відомості Верховної Ради України*. 1994. № 13. Ст. 64.
12. Про бібліотеки і бібліотечну справу : закон України від 27 січня 1995 року № 32/95. *Відомості Верховної Ради України*. 1995. № 7. Ст. 45.
13. Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей : закон України від 21 вересня 1999 року № 1068. *Відомості Верховної Ради України*. 1999. № 48. Ст. 405.
14. Про видавничу справу : закон України від 5 червня 1997 року №318/97. *Відомості Верховної Ради України*. 1997. № 32. Ст. 206.
15. Про державну таємницю : закон України від 21 січня 1994 року №3855. *Відомості Верховної Ради України*. 1994. № 6. Ст. 93.
16. Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні : закон України від 16 листопада 1992 року №2782. *Відомості Верховної Ради України*. 1993. № 1. Ст. 1.
17. Про електронний цифровий підпис : закон України від 22 травня 2003 р. № 852-IV. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/>
18. Про електронні документи та електронний документообіг : закон України від 22 травня 2003 року №851. *Відомості Верховної Ради України*. 2003. № 36. Ст. 275.
19. Про затвердження Концепції формування системи національних електронних інформаційних ресурсів : розпорядження Кабінету Міністрів України від 5 травня 2003 р. №259. *Офіційний вісник України*. 2003. № 18. Ст. 864.
20. Про захист інформації в автоматизованих системах : закон України від 5 липня 1994 р. №80/94. *Відомості Верховної Ради України*. 1994. № 31. Ст. 286.
21. Про інформацію : закон України від 2 жовтня 1992 року №2657-ХІІ. *Відомості Верховної Ради України*. 1992. № 48. Ст. 650.

22. Про музеї та музейну справу : закон України від 29 червня 1995 року №249/95. *Відомості Верховної Ради України*. 1995. № 25. Ст. 191.
23. Про науково-технічну інформацію : закон України від 25 червня 1993 року №3322. *Відомості Верховної Ради України*. 1993. № 33. Ст. 345.
24. Про музеї та музейну справу : закон України від 29 червня 1995 року №249/95. *Відомості Верховної Ради України*. 1995. № 25. Ст.191.
25. Про Національний архівний фонд та архівні установи : закон України від 24 грудня 1993 року №3814. *Відомості Верховної Ради України*. 1994. № 15. Ст. 86.
26. Про Національну програму інформатизації : закон України від 4 лютого 1998 року №74/98. *Відомості Верховної Ради України*. 1998. № 27-28. Ст. 181.
27. Про обов'язковий примірник документів : закон України від 9 квітня 1999 року №595. *Відомості Верховної Ради України*. 1999. № 22-23. Ст. 199.
28. Про основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні на 2007–2015 роки : закон України. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/>
29. Про охорону культурної спадщини : закон України від 8 червня 2000 року №1805. *Відомості Верховної Ради України*. 2000. № 39. Ст. 333.
30. Тоффлер Э. Метаморфозы власти. Москва : ООО “Издательство АСТ”, 2003. 669 с.
31. Шаповал О. В. Розробка національних стратегій інформаційного розвитку – пріоритет сучасності. *Нова парадигма*, 2004. Вип. 38. С. 166-172.
32. Электронные документы : создание и использование в публичных библиотеках : справочник / науч. ред. : Р. С. Гиляревский, Г. Ф. Гордукалова. Санкт-Петербург : Профессия, 2007. 663 с.