МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	**Другий (магістерський) рівень** (назва рівня вищої освіти)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	**МАГІСТР** (назва ступеня вищої освіти)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	**03 Гуманітарні науки** (шифр та назва галузі знань)
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	**034 «Культурологія»** (код та найменування спеціальності)

(нова редакція)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Голова Вченої ради
_____ / Ольга КОПІЄВСЬКА /
(протокол № 11 від «30» 06 2022 р.
Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2022 р.

В.о. ректора _____ / Ольга КОПІЄВСЬКА /
(наказ № 68-о від «30» 06 2022 р.)

Київ - 2022

Лист погодження
освітньо-професійної програми
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»
(назва програми)

1. Кафедра *культурології та міжкультурних комунікацій*:
протокол № 7 від 27.06.2022 року

Завідувач кафедри _____ Ольга ОВЧАРУК
(підпис) (прізвище, ініціали)

2. *Вчена рада Інституту практичної культурології та арт-менеджменту:*
протокол № 9 від 27.06.2022 року

Голова Вченої ради Інституту _____ Степан ДИЧКОВСЬКИЙ
(підпис) (прізвище, ініціали)

3. *Науково-методична рада:*
протокол № 4 від 29.06.2022 року

Голова Науково-методичної ради Академії _____ Людмила СТЕПАНЕНКО
(підпис) (прізвище, ініціали)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентністні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів освітнього рівня «магістр» спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

Керівник робочої групи:

Гарант ОП - ОВЧАРУК Ольга Володимирівна, доктор культурології, професор, завідувачка кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

Члени робочої групи:

ГЕРЧАНІВСЬКА Поліна Евальдовна, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

ОСАДЧА Лариса Василівна, кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

ГВОЗДІК Олександра, здобувачка вищої освіти 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 034 «Культурологія» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Зовнішні рецензенти:

1. Федів Ю.О., виконавчий директор Українського культурного фонду
2. Чміль Г.П., директор Інституту культурології НАМ України, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, доктор філософських наук, доцент

Дата перегляду ОП		27.06.2022 р.	
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	О. В. Овчарук	О. В. Овчарук	

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ОБГРУНТУВАННЯ

Нова редакція освітньо-професійної програми враховує нормативні, компетентністні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 034 «Культурологія», галузі знань 03 Гуманітарні науки, а також враховує зміни до освітньо-професійної програми (введено в дію 01.09.2022 р, наказ № 68-о від 30.06.2022 р), що зумовлені низкою чинників, які були виявлені в процесі її реалізації у 2019-20, 2020-21 н. р.

В ОПП були враховані зауваження і здійснено ряд заходів, щодо усунення недоліків, виявлених під час проходження акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми «Культурологія». Під час реалізації ОПП, а також в процесі відкритих обговорень зі стейкхолдерами, гарант та розробники отримали відгуки і рекомендації від потенційних роботодавців, представників академічної спільноти, здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня, керівників практики з рекомендаціями щодо оптимізації окремих компонентів освітньо-професійної програми.

Відповідно рекомендацій експертів НАЗЯВО розширено коло стейкхолдерів, які беруть участь в реалізації освітньої програми, а саме виступають керівниками баз практик для здобувачів вищої освіти. За запитом роботодавців і випускників освітньо-професійної програми зміни також стосуються організаційних особливостей освітнього процесу, що спрямовані на поглиблення фахових компетентностей, а саме:

– здійснено перерозподіл кількості кредитів між різними змістовними компонентами ОПП;

– уточнено форми контролю;

– оновлено навчальний план ОПП, зокрема запропоновані нові вибіркові компоненти.

Зазначені зміни обумовили впровадження нової редакції освітньо-професійної програми «Культурологія» для здобувачів другого (магістерського) рівня спеціальності 034 «Культурологія», галузі знань 03 «Гуманітарні науки».

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 034 «Культурологія»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут практичної культурології та арт-менеджменту Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти. **Культуролог, експерт-аналітик з міжкультурних комунікацій**
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний, _90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 6 місяців
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти Сертифікат про акредитацію № 894 від 18.12.2020 року, на підставі рішення Національного агентства із забезпечення якості освіти від 15 грудня 2020 р. протокол № 24. Термін дії сертифіката про акредитацію: до 01 липня 2026 р.
Цикл/рівень	FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень, НРК України – 7 рівень
Передумови	Ступінь бакалавра, спеціаліста, магістра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Мета освітньо-професійної програми полягає у формуванні сучасного фахівця сфери культури, який володіє сучасними методами критичного аналізу смислів та значень культурних процесів та явищ; здатний використовувати теоретичні знання у відповідності до ментальних та культурних потреб суспільства, володіє базовими навичками професійної (аналітичної, навчальної, експертної, викладацької, консультативної, комунікативної, організаційно-методичної) діяльності у соціокультурній сфері.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)	Галузь знань: 03 Гуманітарні науки Спеціальність: 034 Культурологія
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітня програма другого (магістерського) освітнього рівня
Основний фокус освітньо-професійної програми та	Фахова освіта в галузі знань 03 «Гуманітарні науки» Спеціальність: 034 «Культурологія» Ключові слова: культурологія, експерт-аналітик, міжкультурні

спеціалізації	комунікації
Особливості освітньо-професійної програми	Особливістю програми є: підготовка фахівців спеціальності 034 «Культурологія» на основі надання глибоких фундаментальних знань з культурології, сучасних тенденцій розвитку міжкультурних комунікацій, практики впровадження їх досягнень в сучасний культурний простір, й зокрема у сферу сучасних креативних індустрій
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010 (Державним класифікатором професій): **2149.2** Аналітик комунікацій (крім комп'ютерних) **1474** Менеджер із комунікаційних технологій **2310.2** Викладач вищого навчального закладу **2320** Викладач професійного навчально-виховного закладу **2455.2** Методист культурно-освітнього закладу **3474** Організатор концертів та лекцій. Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності **3476** Організатор театралізованих народних свят та обрядів **2451.2** Письменник. Редактор науковий. Редактор мультимедійних видань засобів масової інформації **2455.2** Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) **3121** Фахівець з інформаційних технологій **2433.1** Наукові співробітники (науковий співробітник, консультант) (інформаційна аналітика) **1492** Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту **1229.6** Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту **2433.1** Молодший науковий співробітник (інформаційний аналітик) **2419.3** Консультант (в апараті державної влади) Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010: **КВЕД 2010 Секція М, Розділ 72 Група 72.2** Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук **КВЕД 2010 Секція К Розділ 90 Група 90.0** Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг **КВЕД 2010 Секція К Розділ 91 Група 91.0** Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури
Подальше навчання	Можливість продовження освіти за програмами третього (наукового) рівня вищої освіти (НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. **Форми:** аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), позааудиторні (консультації, практика,), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота. **Методи**: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети, методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання

Оцінювання	Система оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти – це сукупність організаційно-методичних і контрольних заходів щодо перевірки й оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти, набуття ними фахових компетентностей, з метою раціональної організації освітнього процесу й управління якістю освітньої діяльності в Академії. Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, проміжний (за змістовними розділами) і підсумковий контролі. Підсумковий контроль містить семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти. Підсумковий семестровий контроль - оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), здійснюється в Академії у формі диференційованого заліку й екзамену. Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100 бальною шкалою ЄКТС та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60- 63, FX 35-59, F 1-34
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та характеризується невизначеністю умов і вимог
Загальні компетентності (ЗК)	**ЗК1.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. **ЗК2.** Здатність спілкуватися іноземною мовою. (вміти спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності) **ЗК3.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність). **ЗК4.** Здатність приймати обґрунтовані рішення. **ЗК5.** Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. **ЗК6.** Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. **ЗК7.** Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. **ЗК8.** Здатність розробляти та управляти проектами.
Спеціальні (фахові, предметні компетентності (СК)	**СК1.** Здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. **СК2.** Здатність до оцінювання ступеню повноти та достовірної інформації у процесі реалізації професійної діяльності. **СК3.** Здатність виявляти та визначати шляхи задоволення культурних потреб суспільства та його окремих груп за умови забезпечення культурних прав і свобод людини. **СК4.**Здатність усвідомлювати соціальну та етичну місію культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. **СК5.**Здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості. **СК6.**Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. **СК7.**Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. **СК8.**Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво

	закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи їх економічний ефект. **СК9.**Здатність до розв'язання актуальних суспільних проблем з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та стратегії культурної політики. **СК10.**Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології **СК11.** Здатність до формування та реалізації новітніх гуманітарних стратегій в сучасному культурному просторі **СК12.** Здатність до створення інноваційного культурного продукту в соціокультурному середовищі як складової розвитку економічного потенціалу країни
7 – Програмні результати навчання	
ПРН1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем. **ПРН2.** Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати та синтезувати потрібну інформацію у відповідності до професійних задач. **ПРН3.** Аналізувати та реалізовувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки. **ПРН4.** Демонструвати позитивне ставлення до власної професії, відповідати своєю поведінкою етичним принципам професійної сфери культуролога. **ПРН5.** Вести перемовини державною та іноземною мовами, організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури. **ПРН6.** Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. **ПРН7.** Діагностувати, прогнозувати, проектувати й генерувати оптимальні варіанти вирішення дослідницьких та практичних проблем задля культурного розвитку суспільства. **ПРН8.** Здатність організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ. **ПРН9.**Розв'язувати актуальні суспільні проблеми в галузі культури, застосовуючи засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик. **ПРН10.** Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллєвих проектів.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Реалізацію освітньої програми забезпечує професорсько-викладацький склад кафедри культурології та міжкультурних комунікацій. До викладання освітніх компонентів залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. Науково-педагогічні працівники володіють високою професійною компетентністю і необхідним досвідом викладання. Викладачі постійно підвищують кваліфікацію у вітчизняних та зарубіжних закладах та установах.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу: – навчальні корпуси; – гуртожитки;

	– пункт харчування; – спортивний зал; – бібліотека; – читальний зал; – два обладнані кабінети для практичних занять (рисунок, живопис); – комп'ютерний клас (для занять з проєктування та комп'ютерного проєктування).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 022 «Дизайн» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: – офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; – точки бездротового необмеженого доступу до мережі Інтернет; – наукова бібліотека та читальні зали; – відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; – комп'ютерне програмне забезпечення; – навчальні плани та графіки освітнього процесу; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – авторські підручники та посібники із загальних та фахових дисциплін.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України. Зокрема, підписано Договір про співробітництво з Київським університетом імені Бориса Грінченка. Заплановано до підписання Угоду про співпрацю з Національним авіаційним університетом.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та навчальними закладами країн-партнерів (Zhejiang Normal University, Jinhua, China; Munich University of Technology, Munich, Germany; Gratitude School of Design in Harvard University, Harvard, USA)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови. Підготовлено проєкт угоди з Куньмінським коледжем мистецтв (Китай), який передбачає співробітництво в освітній, науковій, культурній та мистецькій діяльності, спільні формати участі студентів у культурно-мистецьких заходах, конкурсах, виставках, літніх школах із поглибленого вивчення національних культур

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів (%))		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	8	-	8
2.	Цикл професійної підготовки	58	24	82
Всього за весь термін навчання		**66 (73,4%)**	**24 (26,6%)**	**90 (100%)**

2.1. Перелік компонент ОПП

Код навч. дисц.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
1. Обов'язкові компоненти ОПП				
Формування загальних компетентностей				
ОДЗ.01	Методологія і організація наукових досліджень	120/4	Екзамен	1
ОДЗ.02	Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача	120/4	Екзамен	1
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей				
ОДФ.01	Крос-культурний менеджмент та міжкультурні комунікації	150/5	Залік	1
ОДФ.02	Культура і влада	180/6	Залік, екзамен	1, 2
ОДФ.03	Гуманітарні стратегії в розвитку сучасної культури	150/5	Екзамен	1
ОДФ.04	Світові культурологічні школи	150/5	Екзамен	1
ОДФ.05	Аксіософія культури	150/5	Екзамен	2
ОДФ.06	Культурологія ментальності	120/4	Екзамен	3
ОП.01	Виробнича практика (фахово-аналітична)	90/3	Залік	1
ОП.02	Виробнича практика (педагогічна)	90/3	Залік	2
ОП.03	Виробнича практика (управлінсько-проєктна)	180/6	Залік	3
ОП.04	Переддипломна практика	180/6	Залік	3
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (магістерської) роботи	315/10,5		2
	Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи	30/1		3
ОА.02	Атестаційний екзамен	45/1,5		3
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП		**1980/66**		
2. Компоненти вільного вибору				
Загальний обсяг вибіркових компонент ОПП		**720/24**		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		**2700/90**		

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01		
	ОДЗ.02		
Цикл професійної підготовки	ОДФ.01		
	ОДФ.02		
	ОДФ.03		
	ОДФ.04		
		ОДФ.05	
			ОДФ.06
	ОП.01	ОП.02	ОП.03
			ОП.04
		ОА.01	ОА.01
			ОА.02
Компоненти вільного вибору		ВД	ВД
		ВД	
		ВД	
		ВД	
		ВД	

Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 09 березня 2021 року № 10-0а.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей галузей знань 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки».

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підготовка кваліфікаційної (магістерської) роботи виконується на підставі затверджених у встановленому порядку теми роботи та керівника. Напрямки тем кваліфікаційних робіт охоплюють актуальні питання теоретичної та практичної культурології. Кваліфікаційна робота виконується здобувачем вищої освіти під контролем керівника – науково-педагогічного працівника кафедри культурології та міжкультурних комунікацій.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

До захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи допускається здобувач вищої освіти, який виконав весь обсяг освітньо-професійної програми, кваліфікаційну роботу, що прорецензована та перевірена на наявність плагіату.

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Культурологія» проводиться у формі захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи на засіданні екзаменаційної комісії та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: «**Культуролог, експерт-аналітик з міжкультурних комунікацій**»

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компоненти	Компетентності																			
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
ОДЗ.01							+	+					+							
ОДЗ.02			+				+													
ОДФ.01	+	+												+			+			
ОДФ.02	+	+												+			+			
ОДФ.03	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.04	+	+		+		+								+				+		
ОДФ.05	+	+		+								+						+		
ОДФ.06	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+		+		+
ОП.01	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.02	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.03	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.04	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.01	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.02	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Компоненти	Компетентності									
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10
ОДЗ.01		+			+					+
ОДЗ.02	+									
ОДФ.01	+					+		+	+	
ОДФ.02	+					+		+	+	
ОДФ.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.04	+	+				+			+	
ОДФ.05	+							+		
ОДФ.06	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.01	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ОП.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми), доктор культурології, професор, завідувачка кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ _____ Ольга ОВЧАРУК
(підпис)