

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ

галузь знань – 03 Гуманітарні науки

спеціальність – 034 Культурологія

освітній рівень – другий (магістр)

освітня програма – «Культурологія»

кваліфікація – «Культуролог, експерт-аналітик з міжкультурних комунікацій»

вид дисципліни – обов'язкова

Форма навчання – денна

Навчальний рік – 2019/2020

Кількість кредитів ECTS – 4

Мова викладання, навчання
та оцінювання – українська

Форма підсумкового контролю – екзамен

Викладач: Герчанівська Поліна Евальдівна д. культ., професор

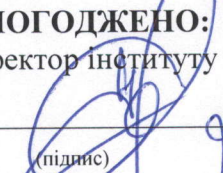
Пролонговано: на 2019/2020 н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

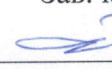
на 2020/2021 н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 2022/2023 н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

КИЇВ - 2019

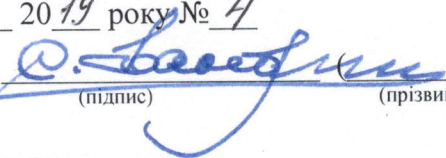
Розробники: Герчанівська Поліна Евальдівна доктор культурології, професор, завідувачка кафедри культурології та інформаційних комунікацій;
Кравченко Анастасія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та інформаційних комунікацій

ПОГОДЖЕНО:
Директор інституту

_____ (Дичковський С.І.)
(підпис)

ЗАТВЕРДЖЕНО:
Зав. кафедри

_____ (Герчанівська П.Е.)
(підпис)

Протокол № 3 від « 07 » 11 20 19 р. Протокол № 2 від « 16 » 09 20 19 р.

Схвалено науково-методичною радою НАКККіМ _____

Протокол від « 11 » 11 20 19 року № 4
Голова науково-методичної комісії 
_____ (підпис) _____ (прізвище та ініціали)
« 11 » 11 20 19 року

1. Анотація (опис) навчальної дисципліни:

Навчальна дисципліна "Культурна дипломатія" – є важливою складовою формування теоретичних знань та практичних навичок фахівців у сфері сучасної культурології. Зміст дисципліни охоплює коло питань, пов'язаних з основними концепціями, моделями, формами і комунікативними технологіями культурної дипломатії у теорії і практиці інтернаціональних міжкультурних комунікацій, що спрямовані на позиціонування культури як суб'єкта зовнішньої політики, вихід культури на міжгалузевий рівень, відкриття її репутаційного, економічного, освітнього, наукового, соціального потенціалу.

Згідно з навчальним планом НАКККіМ, для студентів I курсу в I семестрі передбачена загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС – 4), з них: аудиторних годин – 42 (лекційні – 28 год., семінарські заняття – 14 год., для самостійної роботи студентів визначено 78 год.)

2. Мета навчальної дисципліни "Культурна дипломатія": допомогти студентам оволодіти знаннями у сфері публічної та культурної дипломатії, навчити студентів оперувати широким фактологічним матеріалом на шляху з'ясування ролі, місця та специфіки впливу фактору культури на процеси формування і поліпшення міждержавних дипломатичних відносин.

3. Завдання:

- розкрити теоретико-культурологічні інтерпретації базових дефініцій дисципліни;
- розглянути основні завдання культурної дипломатії в сучасному глобалізованому світі;
- з'ясувати основні вектори, моделі, форми, комунікативні технології культурної дипломатії у державному і суспільному секторі її реалізації;
- проаналізувати специфіку інституційного забезпечення політики культурної дипломатії в Україні і світі;
- розглянути основні творчо-інтелектуальні кейси культурної дипломатії України.

4. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни

У результаті опанування навчальної дисципліни студенти повинні набути такі програмні компетентності:

інтегральна: здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у певній галузі професійної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог

загальні:

1. Здатність приймати обґрунтовані рішення.
2. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

фахові:

1. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.
2. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.
3. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.
4. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.

5. Результати навчання за дисципліною:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			

			необхідності)	
1.1	Знати базові поняття дисципліни, основні етапи, проблеми історичної тягlosti та стратегічні напрямки розвитку міжкультурних дипломатичних відносин в Україні і світі.	Лекції, семінарські заняття	Опитування, перевірка виконання завдань	20%
2.1	Вміти критично оцінювати місце і значення культурної складової у загальних процесах реалізації міжнародної гуманітарної політики.	Лекції, семінарські заняття	Опитування, перевірка виконання завдань	20%
2.2	Вміти визначати основні стратифікаційні вектори культурної дипломатії з урахуванням локальних особливостей і соціально-комунікативних запитів суспільства.	Лекції, семінарські заняття	Усна відповідь, контрольна робота	20%
3.1.	Практично застосовувати засвоєні знання у розв'язанні суспільно-значимих проблем міжкультурної комунікації.	Лекції, семінарські заняття	Опитування, перевірка підготовлених студентами презентацій	20%
4.1.	Демонструвати вміння працювати в практичній площині промоції національного культурного контенту та у контексті загальнопрофесійної етики підтримувати конструктивну атмосферу взаємоповаги, гуманного ставлення і ефективної взаємодії з представниками різних націй	Семінари, самостійна робота	Усна відповідь, контрольна робота	20%

6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання (необов'язково для вибіркових дисциплін які не входять до блоків спеціалізації)

Результати навчання дисципліни (код)	1.1	2.1	2.2	3.1	4.1
Програмні результати навчання)					
Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.	+	+	+		+
Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.	+			+	+
Розв'язувати актуальні суспільні проблеми в галузі культури, застосовуючи засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.	+	+	+		+

Додаток №3

7. Схема формування оцінки (згідно п.7 «Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» (від 31 жовтня 2018 р. наказ №187-0).

Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, модульний і підсумковий контролю. Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за шкалою Академії, чотирибальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), шкалою ЄКТС («А», «В», «С», «D», «E», «FX», «F»).

7.1. Форми оцінювання студентів:

семестрове оцінювання (максимальна кількість балів / мінімальна кількість балів для отримання позитивної оцінки):

- 1) семінарські заняття – 60;
- 2) самостійна робота – 20;
- 3) підсумковий модульний контроль – 20.

підсумкове оцінювання – екзамен.

7.2. Організація оцінювання:

Контроль за якістю навчання студента здійснюється за 100-бальною системою. Загальну кількість балів студента формують семестрові бали, отримані з усіх тем 3-х змістових розділів (бали, бали, отримані за роботу на практичних заняттях; отримані за виконання самостійних завдань), а також бали, які отримані за підсумковий модульний контроль.

Перелік самостійних завдань є складовою в Робочій програмі навчальної дисципліни "Культурна дипломатія".

Зміст курсу поділений на три змістовні розділи. Кожний змістовий розділ включає в себе лекції, семінари, самостійну роботу студентів, які завершуються контролем рівня засвоєння якості програмного матеріалу відповідної частини курсу.

Розподіл балів (максимум)

Поточний контроль						Підсумковий модульний контроль
Змістовний розділ 1 30 балів		Змістовний розділ 2 20 балів		Змістовний розділ 3 30 балів		
Практичні 18 балів	Самостійна 12 балів	Практичні 12 балів	Самостійна 8 балів	Практичні 18 балів	Самостійна 12 балів	20 балів
T1 – 6	T1 – 4	T4 – 6	T4 – 4	T6 – 6	T6 – 4	
T2 – 6	T2 – 4	T5 – 6	T5 – 4	T7 – 6	T7 – 4	
T3 – 6	T3 – 4			T8 – 6	T8 – 4	

T1–T8 – номер теми

Студент допускається до складання екзамену, якщо він виконав усі види робіт, передбачених робочою навчальною програмою навчальної дисципліни.

Екзамен проводиться окремим заняттям відповідно до розкладу після останнього заняття.

Присутність усіх здобувачів вищої освіти на екзамені обов'язкова.

Під час екзамену викладач оголошує загальну кількість накопичених здобувачем вищої освіти за результатами проміжного контролю балів. Якщо здобувач вищої освіти набрав 60 і більше балів, то екзамен може бути виставлений за цими результатами на момент проведення екзамену. У разі, якщо здобувач вищої освіти бажає поліпшити свою оцінку, він складає екзамен з усієї програми навчальної дисципліни.

При цьому в підсумковій оцінці не враховуються накопичені бали. У разі неявки набрані бали за результатами підсумкового модульного контролю не виставляються. У

відомості підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти викладач робить запис «не з'явився». Результати екзамену оцінюють за 100-бальною шкалою Академії, яка переводиться в національну чотирибальну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і шкалу ЄКТС.

7.3. Таблиця відповідності шкал оцінювання

Оцінка за шкалою Академії (бали)	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за чотирибальною шкалою
90–100	A	Відмінно
82–89	B	Добре
74–81	C	
64–73	D	Задовільно
60–63	E	
35–59	FX	Незадовільно
1–34	F	

8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план 42 год. занять

№ п/п	Номер і назва теми*	Кількість годин		
		Лекції	Семінари	Самостійна робота
Змістовий рівень 1. Культурна дипломатія: теорія і практика				
1.	Поняття культурної дипломатії в сучасних гуманітарних студіях	2		6
2.	Культурна дипломатія як основа міжнародної гуманітарної політики і співробітництва	2	2	5
3.	Дипломатія в культурних та позакультурних практиках: аналіз комунікативних технологій	2		6
4.	Зовнішня та внутрішня моделі культурної дипломатії	2	2	5
5.	Пріоритети розвитку культурного контенту: державний і суспільний сектор культурної дипломатії	2		6
6.	Агенти культурної дипломатії в світі: симбіоз традиційних дипломатичних та спеціальних культурних установ	2	2	5
7.	Інституалізація політики культурної дипломатії: європейський досвід	2		6
Змістовий рівень 2. Кейси культурної дипломатії України: проблема синергії				
8.	Від проекту до концепту: історія розвитку міжнародних культурних комунікацій України	2	2	5
9.	Культурна дипломатія незалежної України: стратегічні візії	2		6
10.	Українська культура за кордоном: актуальний стан і політика сприяння	2	2	5
11.	Соціально-освітні аспекти культурної дипломатії України	2		6
12.	Наука і дипломатія України: виміри взаємодії	2	2	5
13.	Креативні та культурні індустрії у горизонтах міжнародної дипломатичної активності України	2		6
14.	Внутрішня культурна дипломатія як інструмент консолідації у міжрегіональному державному будівництві України	2	2	6
ВСЬОГО¹		28	14	78

Загальний обсяг 120 год.², в тому числі (вибрати необхідне):

Лекцій – 28 год.

Семінари – 14 год.

Самостійна робота - 78 год.

1 У робочій програмі навчальної дисципліни для лекційних, семінарських, практичних і лабораторних занять зазначається *реальна* кількість годин (*кратне 2 год. – час тривалості пари*).

2 Загальна кількість годин, відведених на дану дисципліну згідно навчального плану.

9. Рекомендовані джерела:

Базові:

1. *Льницький Д. О.* Освітній вимір культурної дипломатії: питання економічних пріоритетів. Культурологічний альманах. Вип. 5. Культурна дипломатія: стратегія, моделі, напрями. Вінниця : ТОВ «Нілан - ЛТД», 2017. С. 40–43.
2. *Мищак І. М.* Культурна дипломатія України: проблеми правового та інституційного забезпечення. Культурологічний альманах. Вип. 5. Культурна дипломатія: стратегія, моделі, напрями. Вінниця : ТОВ «Нілан - ЛТД», 2017. С. 80–83.
3. *Овчаренко С. В.* Гуманітарна та культурна політика : навч. посібник. Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2013. 152 с.
4. *Пересунько Т. В.* Інституціоналізація культурної дипломатії України: до проблеми історичної тягlosti. Культурологічний альманах. Вип. 5. Культурна дипломатія: стратегія, моделі, напрями. Вінниця : ТОВ «Нілан - ЛТД», 2017. С. 103–107.
5. *Ржевська Н. Ф.* Культурна дипломатія України: сучасний стан і перспективи. Міжнародні відносини. Сер. «Політичні науки». Вип. 18–19. 2018. URL: http://journals.iir.kiev.ua/index.php/pol_n/article/view/3377 (дата звернення: 15.06.2020).
6. *Розумна О. П.* Культурна дипломатія України: стан, проблеми, перспективи: аналітична доповідь. Київ : Національний інститут стратегічних досліджень, 2016. 53 с.
7. *Хмара М. П.* Креатині кластери як інструмент культурної дипломатії. Культурологічний альманах. Вип. 5. Культурна дипломатія: стратегія, моделі, напрями. Вінниця : ТОВ «Нілан - ЛТД», 2017. С. 169–171.
8. *Pajtinka, Erik.* Cultural diplomacy in theory and practice of contemporary international relation. Political Sciences. Vol. 17. pp. 95–108. 2014. URL: https://www.researchgate.net/publication/269763112_Cultural_Diplomacy_in_Theory_and_Practice_of_Contemporary_International_Relations (Last accessed: 16.06.2020).
9. *Ivey Bill, Cleggett Paula.* Cultural diplomacy and the national interest: in search of a 21st - century perspective. Arts Industries Policy Forum. The Curb Center for Art, Enterprise & Public Policy. Washington : Vanderbilt University. 41 p. URL: <https://cdn.vanderbilt.edu/vu.../Cultural-Diplomacy-FINAL-report.pdf> (Last accessed: 18.06.2020).
10. *Zamorano, Mariano Martin.* Cultural diplomacy: definition, historical evolution and current tendencies. Teaching materials for the «Postgraduate Diploma on International Cultural Cooperation and Management», IL3, Instituto de Formación Continua, Universitat de Barcelona. 2015. 19 p. URL: https://www.academia.edu/24217940/Cultural_diplomacy_Definition_historical_evolution_and_current_trends (Last accessed: 18.06.20).

Допоміжні:

11. *Афтаназів В. В.* Роль мистецької складової у розвитку культурної дипломатії: від проекту до концепту. Культурологічний альманах. Вип. 5. Культурна дипломатія: стратегія, моделі, напрями. Вінниця : ТОВ «Нілан - ЛТД», 2017. С. 5–8.
12. *Босик З. О., Семенюк А. В.* Культурні практики зарубіжного досвіду з охорони нематеріальної культурної спадщини в контексті культурної політики України. Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: наук. журнал. № 34. Київ: НАКККіМ, 2015. С. 3–10.
13. *Луцишин Г., Гончарук А.* Особливості розвитку культурної дипломатії України в сучасних умовах. Політичні науки. Вип. 3, № 1. 2017. С. 25–30.
14. *Меднікова Г. С.* Туризм як складова культурної дипломатії на міжнародній арені. Культурологічний альманах. Вип. 5. Культурна дипломатія: стратегія, моделі, напрями. Вінниця : ТОВ «Нілан - ЛТД», 2017. С. 72–79.

15. *Осадча Л.* Культурна дипломатія з огляду на нішеві стратегії національного брендування. Культурологічний альманах. Вип. 5. Культурна дипломатія: стратегія, моделі, напрями. Вінниця : ТОВ «Нілан - ЛТД», 2017. С. 93–97.
16. *Пархоменко І. І.* Культура в центрі політики: досвід Європейського союзу. Культурологічний альманах. Вип. 5. Культурна дипломатія: стратегія, моделі, напрями. Вінниця : ТОВ «Нілан - ЛТД», 2017. С. 101–103.
17. *Петров В. В.* Культурна дипломатія як інструмент протидії гібридним загрозам. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Вип. 1. 2019. С. 186–190.
18. *Розумна О. П.* Внутрішня культурна дипломатія як інструмент політики відновлення та розбудови миру : аналітична записка. Київ : Національний інститут стратегічних досліджень, 2016. 7 с.
19. *Zamorano, Mariano Martin.* Reframing Cultural Diplomacy: The Instrumentalization of Culture under the Soft Power Theory. Culture Unbound, 2016. Vol. 8. P. 166–186. Published by Linköping University Electronic Press. URL: https://www.researchgate.net/publication/309819450_Reframing_Cultural_Diplomacy_The_Instrumentalization_of_Culture_under_the_Soft_Power_Theory (Last accessed: 30.04.20)