



**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту**  
**Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

**Освітньо-професійна програма**  
**«Менеджмент соціокультурної діяльності**  
**(готельна, туристична, рекреаційна)»**



**ВОРОБИЙОВА НАТАЛІЯ ПЕТРІВНА**  
**кандидат економічних наук, доцент**

**Профайл викладача на сайті кафедри, в соцмережі:**  
<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij>  
**E-mail викладача:** [nvorobyova@dakkkim.edu.ua](mailto:nvorobyova@dakkkim.edu.ua)

**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**  
**«Дозвілля в зарубіжних країнах»**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Складова навчального плану(обов'язкова, вибіркова)</b>	Обов'язкова
<b>Загальна кількість кредитів такількисть годин для вивчення дисципліни</b>	6,5 кредитів / 195 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	Екзамен
<b>Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі</b>	<a href="https://classroom.google.com/u/1/c/MzcxMjQwMTI2MDkz">https://classroom.google.com/u/1/c/MzcxMjQwMTI2MDkz</a>
<b>Мова викладання</b>	Українська

## **Цілі навчальної дисципліни**

**Мета дисципліни** полягає в комплексному засвоєнні студентами теоретичних засад дозвіллевої діяльності в зарубіжних країнах, а також основних шкіл та концепцій зарубіжного дозвіллезнавства, практичних проблем дозвіллевої сфери сучасності та шляхів їх вирішення.

### **Завдання:**

- вивчити теоретичні основи дозвілля;
- розглянути функції та принципи дозвілля;
- проаналізувати стан наукових досліджень дозвіллевої сфери;
- розглянути основні інститути дозвіллевої сфери;
- проаналізувати систему управління дозвіллевою сферою.

**Предмет:** дозвіллева діяльність, культурно-дозвіллеві практики, споживча, соціальна та економічна цінність.

### **Здобувачі вищої освіти повинні набути:**

*Загальні компетентності (ЗК):*

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.

*Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):*

СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

СК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.

СК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.

СК29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.

### **Програмні результати навчання**

ПРН1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.

ПРН2. Збирати та впорядковувати інформацію.

ПРН5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.

ПРН9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.

ПРН10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.

ПРН12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.

## **Перелік тем**

### **Змістовий модуль № 1.**

#### **«ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОЗВІЛЛЯ»**

- 1.1. Соціальна сутність дозвілля. Дозвілля в житті людини (4 год.)
- 1.2. Функції та принципи дозвілля (4 год.)
- 1.3. Педагогічні засади дозвілля (2 год.)
- 1.4. Стан наукових досліджень дозвіллевої сфери (2 год.)

## **Змістовий модуль № 2.**

### **«ОСНОВНІ ІНСТИТУТИ ДОЗВІЛЛЕВОЇ СФЕРИ»**

- 2.1. Специфіка діяльності дозвіллевих центрів (4 год.)
- 2.2. Робота парку як дозвіллевого центру (4 год.)
- 2.3 Дозвіллева діяльність в клубах (4 год.)
- 2.4. Дозвілля в туристичних комплексах та готелях (4 год.)
- 2.5. Музей як дозвіллевий центр (4 год.)
- 2.6. Хобі-групи як інститути дозвілля (2 год.)

## **Змістовий модуль № 3.**

### **«УПРАВЛІННЯ ДОЗВІЛЛЕВОЮ СФЕРОЮ»**

- 3.1. Дозвілля в контексті культурної політики (4 год.)
- 3.2. Державний сектор управління дозвіллевою сферою (2 год.)
- 3.3. Дозвіллеві об'єднання добровільного сектору (2 год.)
- 3.4. Особливості розвитку індустрії дозвілля (4 год.)
- 3.5. Професійна майстерність спеціаліста дозвіллевої сфери (2 год.)

## **Рекомендована література та інформаційні ресурси:**

### **Публікації науково-педагогічного працівника за темою навчальної дисципліни:**

1. Воробйова Н. П. Соціокультурне брендування на шляху євроінтеграції України // Матеріали міжнародного симпозіуму «Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство» Київ: НАКККіМ, 2019. С. 17-19.
2. Воробйова Н. П. Світові практики соціокультурного брендування // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та магістрів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» (5-6 грудня 2019 р., м. Київ). С. 114-115.
3. Воробйова Н. П. Рекреаційно-туристична сфера: сутність та напрями функціонування // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених «Організаційно-управлінські та психологічні аспекти сучасного ринку праці України» 20-22 жовтня 2020р. Київ : Міністерство соціальної політики, 2020. С. 64-67.
4. Воробйова Н. П. Регіональний туризм в побудові регіонального бренду // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Регіональний туризм: сучасний стан та шляхи оптимізації» : (м. Київ, 2 квітня 2021 р.) Київ : КРОК, 2021. с.16-19

### **Основна:**

5. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. метод. комплекс. Київ : НАКККіМ, 2011. 96 с.
6. Бойко О. П. Культура дозвілля у суспільстві ризику : монографія Суми : ДВНЗ «УАБС НБУ», 2011. 285 с.

7. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурі сучасної України : монографія. Київ : НАКККіМ, 2014. 296 с.

8. Кравець О. М., Байлик С. І. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посіб. Х., ХНУМГ. 2017. 336с.

9. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія. К. : НАКККіМ, 2012. 294 с.

10. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник. К. : Кондор, 2008. 408 с.

11. Прокопенко Л.С. Теорія та історія дозвілля : навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни. Київ : НАКККіМ, 2014. 210 с.

12. Скнар В. К. Дозвілля в зарубіжних країнах : навч. метод. комплекс. Київ: НАКККіМ, 2015. 74 с.

### **Додаткова:**

13. Беднарський О. Античний спорт як атрибут дозвілля (Стародавня Греція) // Вісн. Нац. ун-ту «Львів. політехніка. 2011. С. 102–105.

14. Белецька І. В. Сімейне дозвілля як чинник формування сім'ї // Соц. педагогіка: теорія та практика. 2011. С. 72–80.

15. Бралатан В. П. Професійна етика: навч. посіб. Київ : ЦУЛ, 2018. 252 с.

16. Головач Н. М. Transformation of cultural socialization of modern youth // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ : Міленіум, 2017. № 3. С. 43–47.

17. Гриценко В. Людина і культура : навч. посіб. Київ : Либідь, 2000. 368 с.

18. Копієвська О. Р. Культурна функція держави в контексті національного державотворення : монографія. Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2010. 272 с.

19. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. // Вісн. Держ. акад. керів. кадрів культури і мистец. 2011. С. 51–55.

20. Скокова Л. Читання у структурі культурно-дозвіллевих практик населення України // Бібл. планета. 2010. С. 14–17.

### **Посилання на сайти**

<http://uccs.org.ua/zakonodavcha-baza-haluzi-kultury/>

<https://mkip.gov.ua/>

<http://www.unesco.org>

<http://uccs.org.ua/>

<https://nstdu.com.ua/kulturni-vidannya/>

<https://ucf.in.ua/>

<https://dreamtown.ua/ua/>

### **Технічне й програмне забезпечення /обладнання**

Ноутбук, проектор, екран, Інтернет для проведення лекційних та семінарських занять;

Мобільний пристрій (телефон, планшет) з інтернет доступом для:

- комунікації та опитувань;

- виконання завдань самостійної роботи;
- проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗКЗ	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	ПРН1	Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності	МН1 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	МО1 МО2 МО3 МО4 МО5 МО6
		ПРН12	Формулювати, аргументувати професійні завдання	МН1 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	
ЗК11	Здатність працювати в міжнародному контексті	ПРН9	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію	МН1 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	МО1 МО2 МО3 МО4 МО5 МО6
		ПРН10	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови	МН1 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	
СК19	Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами	ПРН9	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію	МН1 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	МО1 МО2 МО3 МО4 МО5 МО6
		ПРН10	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови	МН1 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	

СК20	Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури	ПРН5	Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті	МН1 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	МО1 МО2 МО3 МО4 МО5 МО6 МО7
		ПРН9	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію	МН1 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	
СК22	Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами	ПРН1	Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності	МН1 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	МО1 МО2 МО3 МО4 МО5 МО6
		ПРН12	Формулювати, аргументувати професійні завдання	МН1 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	
СК29	Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери	ПРН2	Збирати та впорядковувати інформацію	МН1 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	МО1 МО2 МО3 МО4 МО5 МО6
		ПРН9	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію	МН1 МН3 МН4 МН5 МН6 МН7	

## ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ

### МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (імітаційні ігри, тренінги, креативне (поведінкове) моделювання, навчання діями);

МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  
 МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  
 МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);  
 МН6 –самостійна робота (розв'язання завдань);  
 МН7 – індивідуальна науково-дослідна, проектувальна робота.

### **МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

МО1 –усне або письмове опитування;  
 МО2 – тестування;  
 МО3 – командні проекти;  
 МО4 – реферати, есе;  
 МО5 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  
 МО6 – презентації та виступи на наукових заходах;  
 МО7 – екзамен.

### **РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «ДОЗВІЛЛЯ В ЗАРУБІЖНИХ КРАЇНАХ»**

Поточне тестування та самостійна робота															Підсумковий тест (екзамен)	Сума	
Змістовий модуль № 1				Змістовий модуль № 2						Змістовий модуль №3							ІНДЗ
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	10	30	100
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
Модульний контроль - 5				Модульний контроль - 5						Модульний контроль - 5							

## СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	А	відмінно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності,</li> <li>- вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію,</li> <li>- вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях,</li> <li>- переконливо аргументує відповіді,</li> <li>- самостійно розкриває власні здібності</li> </ul>	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	В	дуже добре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці,</li> <li>- вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях,</li> <li>- самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна</li> </ul>	Достатній конструктивно-варіативний	добре	

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом; - самостійно застосовувати її на практиці; - контролювати власну діяльність; - виправляти помилки, з поміж яких є суттєві, - добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	- здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу; - виявляє знання і розуміння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал; - виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній репродуктивний	задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

## ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома

методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

## **ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.