



**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту**  
**Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій**

**Освітньо-професійна програма**  
**«Менеджмент індустрії дозвілля**  
**(готельний, туристичний, рекреаційний)»**



**ГОЛОВАЧ НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА**  
кандидат філософських наук, доцент

Профайл викладача на сайті кафедри, в соцмережі:

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij>

E-mail викладача: [ngolovach@dakkkim.edu.ua](mailto:ngolovach@dakkkim.edu.ua)

**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**  
**«Теорія і практика соціокультурної діяльності»**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший
<b>Складова навчального плану (обов'язкова, вибіркова)</b>	Обов'язкова
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	11 кредити /330 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	Екзамен (4 семестр), залік (3 семестр).
<b>Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі</b>	<a href="https://classroom.google.com/c/MzA5OTE1NzU2MzQ1?cjc=mcrsktc">https://classroom.google.com/c/MzA5OTE1NzU2MzQ1?cjc=mcrsktc</a>
<b>Мова викладання</b>	Українська

**Цілі навчальної дисципліни**

**Мета дисципліни** полягає у наданні студентам знань про сутність і призначення соціально-культурної діяльності та набутті ними практичних умінь, необхідних для професійної діяльності у цій сфері.

**Завдання:**

- охарактеризувати функції, принципи, критерії та види і форми соціокультурної діяльності;
- розкрити особливості діяльності соціально-культурних інститутів;
- ознайомити з традиціями та інноваціями в соціокультурній діяльності;
- охарактеризувати технології соціокультурної діяльності.

**Предмет:** соціокультурна сфера, культурний простір, технологічний процес соціокультурної діяльності.

Здобувачі вищої освіти повинні набути:

#### **Загальні компетентності (ЗК):**

- ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

#### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

- СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.
- СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.
- СК33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.
- СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги.

#### **Програмні результати навчання:**

- ПР2. Збирати та впорядковувати інформацію.
- ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.
- ПР9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.
- ПР10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.
- ПР16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.
- ПР11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.

#### **Перелік тем**

##### **Змістовий модуль № 1.**

##### **ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

- 1.1. Функції, критерії СКД (4 год.).
- 1.2. Соціокультурна система (6 год.)
- 1.3. Соціокультурні інститути (8 год.)
- 1.4. Взаємозв'язок дозвілля і СКД (6 год.).
- 1.5. СКД і організація спеціальних подій (12 год.).
- 1.6. Гра як вид і засіб СКД (6 год.).
- 1.7. Віртуальна реальність і соціокультурна діяльність (6 год.).

## **Змістовий модуль № 2.**

### **ТЕХНОЛОГІЇ СКД**

- 2.1. Сутність та мета технологій СКД (2 год.).
- 2.2. Класифікація технологій СКД (6 год.)
- 2.3. Управлінські, дослідницькі, проектні технології (10 год.).
- 2.4. Інновації та інформаційні технології СКД (8 год.).
- 2.5. Культуро-творчі та технології міжнародного культурного співробітництва (6 год.).
- 2.6. Соціально-захисні, реабілітаційні та рекреаційні технології СКД (8 год.).
- 2.7. Технології організації культурно-дозвіллевої діяльності різних категорій населення (8 год.).

### **Публікації науково-педагогічного працівника за темою навчальної дисципліни**

1. Головач Н.М. Культура як чинник розвитку національної ідеї // V культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Культурологічний дискурс сучасного світу: від національної ідеї до глобалізаційної цивілізації»: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 1-2 червня 2007 р. К.: Міленіум, 2007. С. 148-150.
2. Головач Н.М. Ціннісні орієнтації сучасної людини: сутність, трансформація // Культура і сучасність: альманах. К.: Міленіум, 2009. № 2. С. 15-20.
3. Головач Н.М. Формування ціннісних орієнтацій у процесі культурної соціалізації особистості // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : [зб. наук. праць; вип.. XXXIV]. К. : Міленіум, 2015. С. 234-241.
4. Головач Н.М. Трансформація культурної соціалізації сучасної молоді // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. К. : Міленіум, 2017. № 3. С. 43–47.
5. Головач Н.М. Функціонування креативних хабів у сучасному культурному просторі України // Філософія подієвої культури: теорія і практика: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 26-27 березня 2020 р.) Київ : КНУКіМ, 2020. С. 34-36.
6. Головач Н.М. Роль креативних індустрій у розвитку сучасного суспільства // Філософія подієвої культури: історія та сучасність: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 25-26 березня 2021 р. Київ, 2021. С. 44-47.
7. Головач Н.М. Роль креативних індустрій в контексті сучасних соціокультурних перетворень // Papers of participants of the I International Multidisciplinary Scientific and Theoretical Conference «Advanced discoveries of modern science: experience, approaches and innovations», held on April 9, 2021 in Amsterdam are presented in the collection of scientific papers. P. 131-133.

1. Ашаренкова Н.Г. Теорія і практика соціально-культурної діяльності. Навчально-методичний комплекс. НАКККіМ, 2014. 80 с.
2. Інформатизація і модернізація соціокультурної сфери суспільства: взаємодія та розвиток: монографія / О. С. Онищенко, В. М. Горовий, В. І. Попик, Ю. М. Половинчак, Л. Й. Костенко, Т. М. Горенко, О. В. Ворошилов, Т. Л. Кулаковська, Г. В. Індиченко, Д. В. Бондаренко, С. Ю. Вербицький. Київ: НБУВ, 2013. 184 с.
3. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність : навч. посіб. Суми : Університетська книга, 2015. 122 с.
4. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник / О. Б. Петінова, В. В. Опанасюк. – Одеса, 2018. 78 с.

#### **Додаткова**

1. Культурно-дозвіллева діяльність у сучасному світі : колект. монографія / Петрова І. В., Солоха Д. В., Ткач М. М., Олійник О. О. ; М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Ліра-К, 2017. – 328 с.
2. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підруч. К. :Кондор, 2005. 408 с.

#### **Посилання на сайти**

<b>№</b>	<b>Назва ресурсу / документу</b>	<b>Адреса</b>
1.	Закон України про культуру	<a href="http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2778-17">http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2778-17</a>
2.	Сайт про товари та послуги	<a href="http://about.com/">http://about.com/</a>
3.	Проект закону «Про національний культурний продукт»	<a href="https://ips.ligazakon.net/document/view/JF3BE00I">https://ips.ligazakon.net/document/view/JF3BE00I</a>
4.	Мистецький арсенал. Офіційний веб-сайт	<a href="https://artarsenal.in.ua/">https://artarsenal.in.ua/</a>

#### **Технічне й програмне забезпечення /обладнання**

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для:

- комунікації та опитувань,
- виконання практичних завдань,
- виконання завдань самостійної роботи,
- проходження тестування (поточний, підсумковий контроль)

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: Microsoft Office.

## ОНД 1.28. Теорія і практика соціокультурної діяльності

Код компетентності(згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК1.	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	ПР2.	Збирати та впорядковувати інформацію.	МН1, МН3, МН4, МН5	МО1, МО2, МО6, МО8, МО10
ЗК3.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	ПР6.	Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО1, МО2, МО5, МО9
СК21.	Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.	ПР9.	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН1, МН2, МН6, МН7	МО1, МО2, МО7, МО10
СК30.	Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.	ПР10.	Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО1, МО2, МО9, МО10

СК33.	Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.	ПР16.	Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.	МН1, МН3, МН5	МО2, МО4, МО9, МО10
СК34.	Здатність створювати соціокультурні послуги.	ПР11.	Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	МН2, МН2, МН6, МН7	МО1, МО2, МО5, МО9,МО10

## **ВИДИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ОЦІНЮВАННЯ**

### **Методи навчання**

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 –самостійна робота (розв'язання завдань);

МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота.

### **Методи оцінювання результатів навчання**

МО1 – екзамени;

МО2 –усне або письмове опитування

МО3 – колоквіум,

МО4 –тестування;

МО5 – командні проєкти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист практичних робіт;

МО10 –залік.

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ  
«Теорія і практика соціокультурної діяльності»**

<b>Поточне тестування та самостійна робота</b>														<b>Екза мен</b>	<b>Сума</b>	
<b>Змістовний модуль 1</b>							<b>Змістовний модуль 2</b>									<b>ІНДЗ</b>
<b>T1</b>	<b>T2</b>	<b>T3</b>	<b>T4</b>	<b>T5</b>	<b>T6</b>	<b>T7</b>	<b>T8</b>	<b>T9</b>	<b>T10</b>	<b>T11</b>	<b>T12</b>	<b>T13</b>	<b>T14</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>100</b>
2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3			
<b>Модульний контроль – 10</b>							<b>Модульний контроль – 10</b>									

### СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НАКККіМ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	А	відмінно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності,</li> <li>- вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію,</li> <li>- вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях,</li> <li>- переконливо аргументує відповіді,</li> <li>- самостійно розкриває власні здібності</li> </ul>	Високий (творчий)	відмінно	зараховано

82-89	В	дуже добре	- здобувач вищої освіти вільново-діє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, - вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, - самостійно виправляєдопущені помилки, кількість яких незначна	Достатній конструктивно-варіативний	добре	
Суми балів за100-бальною шкалою	Оцінкав ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національноюшкалою	
					екзамен	залік
74-81	С	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом; - самостійно застосовувати її на практиці; -контролювати власну діяльність; -виправляти помилки, з поміж яких є суттєві, - добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	Д	задовільно	- здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу; - виявляє знання і розуміння основних положень, - за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал; - виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній репродуктивний	задовільно	
60-63	Е	достатньо	здобувач вищої			

			освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрово	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький рецептивно-продуктивний	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

## **ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ**

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Кодексу академічної доброчесності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про проведення практики студентів бакалаврського та магістерського рівнів Національної академії керівних

кадрів культури і мистецтв, Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.

## **ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.