

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Сафонові Ірини Григорівни

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедри психології та гуманітарних дисциплін

(назва кафедри)

(за 2021-2025 рр.)

відповідає п. 1, п. 4, п. 12, п. 19, п. 20.

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	<p>1. Safonova I. The Concept of Typologization of the Cross as a Sacramental-Laconic Idiogram // Global Academics.International Journal of Advance Researches # 4 (14) December, 2021. С. 47 – 53. Режим доступу: https://www.i-journal.org/upload/14.pdf Міжнародний журнал індексується і реферується Бібліотекою Конгресу США.</p> <p>2. Safonova I. Preventive Activity of a Future Teacher as a Paradigm of Professional Growth // Global Academics.International Journal of Advance Researches # 1 (15) March, 2022. С. 53 – 61. Режим доступу: https://www.i-journal.org/upload/15.pdf Міжнародний журнал індексується і реферується Бібліотекою Конгресу США.</p> <p>3. Safonova I. Paradigm of a Modern Austrian Teacher in the Conditions of Development of Innovative Learning Technologies // Global Academics.International Journal of Advance Researches # 2 (16) June, 2022. С. 54 – 59. Режим доступу: https://www.i-journal.org/upload/16.pdf Міжнародний журнал індексується і реферується Бібліотекою Конгресу США.</p> <p>4. Safonova I. Optical Research Methods as an Innovation in the Art Historical Examination of the Crosses of St. Mark Pechersnyk and St. Nicolaus. // Global Academics.International Journal of Advance Researches # 4 (18) December, 2022.</p>

	<p>С. 32 – 39. Режим доступу: https://www.i-journal.org/upload/18.pdf - Міжнародний журнал індексується і реферується Бібліотекою Конгресу США.</p> <p>5. Safonova I. The ambiguity of Ukrainian staurographic explorations through the prism of historical and artistic concepts // Global Academics. International Journal of Advance Researches # 1 (19) December, 2023. С. 54 – 59. Режим доступу: https://www.i-journal.org/upload/19.pdf Міжнародний журнал індексується і реферується Бібліотекою Конгресу США.</p> <p>6. Сафонова І.Г. Дискурс інноваційних методик у викладанні дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» / І. Г. Сафонова // Мовознавчий вісник: зб. наук. пр./ Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси: Брама, 2024. – №37. – С. 157-167.</p>
<p>Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.</p>	

<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Електронні курси на освітніх платформах: Google Клас: 1. Дисципліна “Арт-журналістика та блогінг”, 4 курс (презентації лекцій; запитання до семінарських занять, модульна контрольна робота). https://classroom.google.com/c/NjE4NTIzMTM4MDI0 2. Дисципліна “Українська мова за професійним спрямуванням”, 1 курс (практичні заняття, модульні контрольні роботи). https://classroom.google.com/c/MzEyNjQ1Mzc1NTY1 https://classroom.google.com/c/MzEyNjQ1Mzc1Njgz https://classroom.google.com/c/MzEyNjQ1Mzc1ODIz https://classroom.google.com/c/MzEyNjQ1Mzc1NzI4</p> <p>Силабуси: 1. Силабус навчальної дисципліни “Арт-журналістика” для спеціальності 034 “Культурологія” для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП “Культурологія”. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/KDVV/Art_zhurnalistyka00.pdf</p> <p>Робочі програми: 1. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі [Текст]: робоча програма освіт. компоненти : освіт.-проф. програма "Івент-менеджмент" : галузь знань</p>

- 03 "Гуманітарні науки" : спец. 034 "Культурологія" : бакалаври : 2 курс / І. Г. Сафонова. – Київ : НАКККиМ, 2023. – 33 с.
2. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККиМ, 2022. 33 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/KME/ME_RP_ODZ08.pdf
3. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККиМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/pravove_rehuliuвання_v_haluzi.pdf
4. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККиМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/Pravove_rehuliuвання_v_haluzi1.pdf
5. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Графічний дизайн» (спец. 022 Дизайн) / розр. І.Г. Сафонова. Київ : НАКККиМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Instytut_dyzaynu/hrafich_dyz/Robochi_pr_ohramy/ODZ_08_Pravove_regulyuvany_v_galuzy.pdf
6. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Дизайн середовища» (спец. 022 Дизайн) / І.Г. Сафонова. Київ : НАКККиМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Instytut_dyzaynu/k_d_seredovyshcha/Rob_prohr/08_Pravove_rehuljuвання_v_haluzi.pdf
7. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 024 Хореографія) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККиМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_pr_ohr/Pravove_rehuliuвання_v_haluzi.pdf
8. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної

дисципліни : освіт.-проф. програма «Класична хореографія» (спец. 024 Хореографія) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу:

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_pr_ohr/klas_khor/Pravove_rehuliuвання_v_haluzi.pdf

9. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Сольний спів» (спец. 025 Музичне мистецтво) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с.

10. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Звукорежисура» (спец. 025 Музичне мистецтво) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу:

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kafedra/Robochi_prohra_my/Zvukorezhysura/Pravove_rehuliuвання_v_haluzi.pdf

11. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Режисура» (спец. 026 Сценічне мистецтво) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с.

12. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Акторська майстерність» (спец. 026 Сценічне мистецтво) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с.

13. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 31 с. Режим доступу:

https://nakkkim.edu.ua/images/КМЕ/МЕ_RP_ODZ03.pdf

14. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/ukrainska_mova.pdf

15. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 028 Менеджмент соціокультурної

- діяльності) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/Ukrainska_mova1.pdf
16. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Графічний дизайн» (спец. 022 Дизайн) / І.Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Instytut_dyzyaynu/hrafich_dy/Robochi_pr_ohramy/ODZ_03_Ukrainska_mova_za_profesijnim_spryamuvanyam.pdf
17. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Дизайн середовища» (спец. 022 Дизайн) / І.Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 31 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Instytut_dyzyaynu/k_d_seredovyshcha/Rob_prohr/03_Ukrainska_mova_za_pr_sprjamuvannjam.pdf
18. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 024 Хореографія) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_ohr/Ukrainska_mova_za_prof_spryamuvanniam.pdf
19. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Класична хореографія» (спец. 024 Хореографія) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_ohr/klas_khor/ukrainskoi_movy_za_napriamom_prof.pdf
20. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Режисура» (спец. 026 Сценічне мистецтво) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с.
21. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням [Текст] : робоча програма освіт. компоненти : освіт.-проф. програма "Івент-менеджмент" : галузь знань 03 "Гуманітарні науки" : спец. 034

	"Культурологія" : бакалаври : 1 курс / І. Г. Сафонова. – Київ : НАКККіМ, 2023. – 31 с.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової	

<p>передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>Заслужений працівник освіти України (Указ Президента України від 1.10.2021 р. №496/2021; ПЗ № 022964).</p>
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1. Safonova I. The cross of Saint Mark Pechernyk – a relic of the Kyiv-Pechersk Lavru of the 11th – 13th centuries [Хрест преподобного Марка Печерника – реліквія Києво-Печерської лаври XI–XIII ст.] / I. Safonova // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір: матеріали VI Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Київ. націон. універ. кул. і мист. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 03 листопада 2022 р.). Київ : НАКККіМ, 2022. С. 77-78. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kultura_mystetstvo_suchasnyi_naukovyi_vymir.pdf</p> <p>2. Safonova I. Antimins is an integral sacred attribute of Christian worship/ Safonova I. // Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації: Матеріали Всеукраїнської. наук.-практичної конф., Київ, 21-22 червня 2022 р. Київ: НАКККіМ, 2022. С. 67-68. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Konferensiya_Suchasnyi_kulturno-mystetskiy_prostir_2022.pdf.</p> <p>3. Сафонова І.Г. The cross of Saint Mark Pechernyk – a relic of the Kyiv-</p>

Pechersk Lavry of the 11th – 13th centuries [Хрест преподобного Марка Печерника – реліквія Києво-Печерської лаври XI–XIII ст.]. Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір : матеріали VI Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Київ. націон. універ. кул. і мист. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 03 листопада 2022 р.). Київ : НАКККиМ, 2022. С. 77-78.

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kultura_mystetstvo_suchasnyi_naukovyi_vymir.pdf

4. Сафонова І.Г. Аналітичний екскурс виробництва хрестів XI – початку XVI століть. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 10 листопада 2022 р.). Київ : НАКККиМ, 2022. С. 212-213.

https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022.pdf

5. Safonova I. Conceptual Elucidation of the Crosses Production in the Eleventh – Beginning of the Sixteenth Century. У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур : матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. (Київ, 2–3 лютого 2023 р.) / упоряд. В. П. Дячук. Київ : НАКККиМ, 2023. С. 220-222.

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/230319_Konf_DIaChUK_ZMIST_00.pdf

6. Сафонова І.Г. Легендарна постать Миколи Святоші. Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 18 травня 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С. 52-53.

https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_18_05_2023_1.pdf

7. Сафонова І.Г. Неординарність постаті Миколи Святоші. Тенденції розвитку дизайну, дизайн-освіти та мистецтвознавства: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 19 травня 2023 р. [Електронне

видання] / відп. ред. та упоряд. О. В. Гуменна — Київ: Арт академія сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі, 2023. С. 140-143. <https://er.chdtu.edu.ua/bitstream/ChSTU/4412/1/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D1%83%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%B2-%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B2%2005.2023.pdf>

8. Сафонова І.Г. Оптичні методи дослідження як інновація у мистецтвознавчій експертизі хрестів прп. Марка Печерника та Николи Святоші. *Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр. – Вип. 43. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2023. С. 21-24.* https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2023/08/sgv_43.pdf

9. Iryna Hryhorivna Safonova. Rola instytucji państwowych w działalności producenta, czynniki legislacyjne i ich znaczenie (Правовий аспект діяльності продюсера як співтворця аудіовізуального твору). // Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття: сфери, концепції, ефективність : матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. Зб. наукових праць / Упоряд., наук. ред. С. Садовенко. (Київ, 20-21 грудня 2023 р.) Київ: НАКККіМ, 2023. С. 153–163.

10. Safonova I. The extraordinary personality of Nikolai Sviatosha [Надзвичайна особистість Миколи Святоші] // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали XV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 19 жовтня 2023 р.). Київ : НАКККіМ, 2023. С. 122-123. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Zbirka_tez_19_10_23.pdf

11. . Safonova I. The apocryphic image saint Mykola Sviatosha [Апокрифічний образ преподобного Миколи Святоші] // Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 09 листопада 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С.14-15. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/T_ezy_09_11_2023-2.pdf

12. . Сафонова І.Г. Мостова С.І. Музична спадщина свята Івана Купала: від народних пісень до сучасних інтерпретацій // Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 09 листопада 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С.173 -175. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/T_ezy_09_11_2023-2.pdf

13. . Safonova I. Das Kreuz als Ein Äusserst Bedeutendes Irrationales Lapidares Gegenstand des Studiums der Staurografie [Хрест як архіважливий ірраціонально-лапідарний об'єкт дослідження ставрографії] // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір : матеріали VII Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 02 листопада 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С. 4-5. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/T_ezy_02_11_2023_2.pdf

14. Safonova I. The legal point of view of the activity of the producer as a co-creator of an audiovisual work. // VI International scientific and practical conference «The aspects of contemporary scientific research that encompass

	<p>both theoretical and practical components» (January 10-12, 2024) Venice, Italy, International Scientific Unity. 2024. P. 135-136. Режим доступу: https://isu-conference.com/wp-content/uploads/2024/01/The-aspects-of-contemporary-scientific-research-Jan-10-12-2024-Venice-Italy.pdf</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у</p>	

<p>складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої</p>	

освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член громадської організації «Інноваційні обрії України».
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	<p>1. Друга вища освіта у НАКККиМ (магістратура) зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (лютий 2019 р.; М19 №055664). Кваліфікація за дипломом «магістр, мистецвознавець-експерт, фахівець галерейної справи» (90 кредитів ЄКТС – 2700 годин).</p> <p>2. Сертифікат учасника онлайн-курсу (дистанційне навчання) «Критичне мислення для освітян» (сертифікат від 20.10.2020 р.; 1 кредит ЄКТС - 30 годин).</p> <p>3. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою напрямку «Програма Президента України «Здорова Україна» в закладах освіти» в рамках II Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення». (сертифікат № МІК-214 від 25.08.2022 р.–26.08.2022 р.; 15 годин – 0,5</p>

кредиту ЄКТС).

4. Підвищення професійного рівня педагогічних працівників (дистанційно) за програмою Всеукраїнського науково-практичного семінару «Ефективна комунікація та культура мовлення» (сертифікат № ПК-399/21 від 18.11.2022 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС).

5. Підвищення кваліфікації за програмою Всеукраїнського тренінгу «Відповідальне лідерство – крок до успіху». Навчання відбулося за онлайн-формою 22 листопада 2022 р. (сертифікат № ПК-523 від 22.11.2022 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС).

6. Підвищення кваліфікації за програмою Всеукраїнської науково-практичної конференції «Модернізація інформаційно-ресурсного забезпечення освітнього процесу, спрямована на підвищення якості освіти» в межах Тринадцятої міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти – 2022» (сертифікат № ВК-ПК-302 від 25.11.2022 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС).

7. Курс підвищення кваліфікації педагогічних працівників (дистанційно) «Українська, що надихає» (сертифікат № ПК-970 від 13.12.2022 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС).

8. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою Всеукраїнського науково-практичного семінару «Забезпечення пріоритетності інноваційних технологій у формуванні змісту освіти» (сертифікат № ПК-1268 від 15.12.2022 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС).

9. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою Всеукраїнського вебінару «Українська для кожного...». Навчання відбулося за онлайн-формою 26 січня 2023 р. (сертифікат № ПК-2023/442 від 26.01.2023 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС).

10. Підвищення кваліфікації за програмою III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур». Навчання відбулося за онлайн-формою 02-03 лютого 2023 р. (сертифікат ES№ 050/2023 від 02.02.2023 р. ; 18 годин – 0,6 кредиту ЄКТС).

11. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою Всеукраїнського методологічного семінару «Цифрові ресурси для вчителства. Чому принцип

«що більше – то краще» не працює?»(сертифікат № ПК-2023/1640 від 16.02.2023 р.; 30 годин – 1 кредит ЄКТС).

12. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою Всеукраїнського освітнього марафону «Сучасна українська: ефективна комунікація» (сертифікат № ПК-2023/3973 від 21.03.2023 р. – 22.03.2023 р.; 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС).

13. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою Всеукраїнського освітнього марафону «Практичні кейси: освітній менеджмент та управління, психолого-педагогічна підтримка, інклюзивний підхід» (сертифікат № ПК-2023/6397 від 18.04.2023 р. – 20.04.2023 р.; 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС).

14. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою цифрового простору для освітян і освітянок «Екосистема цифрових рішень для освіти: сучасні сервіси та інструменти; (Digital Skills) цифрові вміння та компетентності ; електронне освітнє середовище закладу освіти; цифрова трансформація уроку» (сертифікат № ПК-2023/7002 від 24.04.2023 р. – 28.04.2023 р.; 30 годин – 1 кредит ЄКТС).

15. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою безперервної освіти Тартуського університету Вебінару «Обмін практиками створення багатомовної освітньої політики ЄС в Україні»(сертифікат № Т-08163-23 1/1 від 03.05.2023 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС).

16. Підвищення кваліфікації за програмою Всеукраїнської науково-практичної конференції «Формування цифрової компетентності суб'єктів освітнього процесу ЗВО засобами інноваційних технологій навчання» в рамках Чотирнадцятої міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти - 2023». Навчання відбулося за онлайн-формою 18 травня 2023 р. (сертифікат № МК/ПК-2023-490 від 18.05.2023 р.; 6 годин – 0,2 кредиту ЄКТС).

17. Підвищення кваліфікації за програмою ІV Всеукраїнській очно-дистанційної літньої школи з міжнародною участю «Нова українська школа в дії: Підкорюй вершини!» (сертифікат № ПК-ЛШ/2023-139/2 від 24.07.2023 р. -28.07.2023 р.; 30 годин – 1 кредит ЄКТС).

18. Підвищення кваліфікації за програмою Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Сучасні тенденції соціально-гуманітарного

розвитку суспільства». Навчання відбулося за онлайн-формою 28 липня 2023 р. (сертифікат С/2023/43/010 від 28.07.2023 р. ; 6 годин – 0,2 кредиту ЄКТС).

19. Підвищення кваліфікації за програмою «Підвищення кваліфікації керівників/заступників керівників закладів загальної середньої освіти» з таких тем: «Стратегії розвитку як складова управління ЗЗСО»; «Створення безпечного і здорового освітнього середовища ЗЗСО»; «Автономія ЗЗСО і якість освіти». Навчання відбулося за онлайн-формою 17-23 серпня 2023 р. (сертифікат № ПК-2023/8154/3 від 17.08.2023 р. - 23.08.2023 р.; 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС).

20. Підвищення кваліфікації за освітньою програмою «Мовленнєва культура в діяльності сучасного педагога» циклу навчальних занять на тему «Компетентний педагог в умовах освітніх трансформацій». Навчання відбулося в дистанційному форматі 22-23 серпня 2023 р. (сертифікат № ПК-2023/8399/10 від 22.08.2023 р. - 23.08.2023 р.; 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС).

21. Підвищення кваліфікації за програмою III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення». Навчання відбулося за онлайн-формою 12-13 жовтня 2023 р. (сертифікат № ПК-МК/2023-225 від 12.10.2023 р. - 13.10.2023 р.; 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС).

22. Підвищення кваліфікації за програмою Всеукраїнської науково-практичної конференції «Трансформаційні процеси професійного розвитку педагогів в умовах освітніх інновацій» в рамках П'ятнадцятої міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти». Навчання відбулося за онлайн-формою 28 березня 2024 р. (сертифікат № ПК-2024/6175 від 28.03.2024 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС).

23. Підвищення кваліфікації за програмою V Всеукраїнській очно-дистанційної літньої школи з міжнародною участю «Перезавантаження. Розвиток особистісного ресурсу: психологічні практики, адаптація, медитація». Навчання відбулося в очному та дистанційному режимі 1-5 липня 2024 р. (сертифікат № ЛШ/2024-144 від 01.07.2024 р. -05.07.2024 р.; 30 годин – 1 кредит ЄКТС).

Наявність медичної довідки про проходження обов'язкових попереднього та періодичного психіатричного оглядів (вказати дату видачі довідки)	
ORCID	
Контактний телефон	+380669566504
Електронна адреса	isafonova@dakkkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	Ірина Сафонова фейсбук

Науково-педагогічний працівник:

Кандидат педнаук, доцент, заслужений

працівник освіти України

(науковий ступінь, вчене (почесне) звання, посада)

(підпис)

Сафонова І.Г.

(прізвище, ініціали)

Достовірність наданої інформації перевірено:

завідувач кафедру

(підпис)

Литвин С.Х.

(прізвище, ініціали)