

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«АРТМЕНЕДЖМЕНТ, ІННОВАЦІЇ ТА ПІДПРИЄМНИЦТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень  
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

БАКАЛАВР  
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

07 Управління та адміністрування  
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

073 «Менеджмент»  
(код та найменування спеціальності)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_ / Валерій МАРЧЕНКО /

(протокол № 9 від « 27 » 03 2024 р.

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2024 р.

В.о. ректора \_\_\_\_\_ / Валерій МАРЧЕНКО /

(наказ № 54-о від « 03 » 04 2024 р.)

Київ - 2024

**Лист погодження**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Артменеджмент, інновації та підприємництво»**  
(назва програми)

1. Кафедра артменеджменту та івент-технологій:

протокол № 9 від 12.03.2024 року

В. о. завідувача кафедри

\_\_\_\_\_

(підпис)

Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА

(прізвище, ініціали)

2. Вчена рада Інституту практичної культурології та артменеджменту:

протокол № 7 від 25.03.2024 року

Голова Вченої ради Інституту

\_\_\_\_\_

(підпис)

Наталія КУЩ

(прізвище, ініціали)

3. Рада якості освіти:

протокол № 5 від 26.03.2024 року

Голова ради якості освіти

\_\_\_\_\_

(підпис)

Валерій МАРЧЕНКО

(прізвище, ініціали)

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності 073 «Менеджмент» галузі знань 07 Управління та адміністрування.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

*Керівник робочої групи:*

**Гарант ОП** – ВОРОБІЙОВА Наталія Петрівна, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій.

*Члени робочої групи:*

ДОБРОВОЛЬСЬКА Вікторія Василівна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри артменеджменту та івент-технологій;

БОРТЯНА Єлена Ярославівна, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій;

ГОЛОВАЧ Наталія Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій.

### **Зовнішні рецензенти:**

1. АНІСІМОВА Ольга Миколаївна – доктор економічних наук, професор, завідувач кафедри інформаційних систем управління Донецького національного університету імені Василя Стуса.

2. СЕМЕНЧУК Тетяна Борисівна – кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри менеджменту, публічного управління та адміністрування Державного університету інфраструктури та технологій.

### **Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:**

1. ЗІНЧЕНКО Олена Антонівна – доктор економічних наук, професор, професор кафедри фінансів суб'єктів фінансування та інноваційного розвитку Криворізького національного університету, академік Академії економічних наук України.

2. ПІЛЬКЕВИЧ Віталій Людвикович – кандидат юридичних наук, доцент, Заслужений економіст України, радник міністра освіти та науки України.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

## 1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 073 «Менеджмент»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Інститут практичної культурології та артменеджменту Кафедра артменеджменту та івент-технологій
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань, спеціальність</b>	07 Управління та адміністрування 073 «Менеджмент»
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Артменеджмент, інновації та підприємництво
<b>Кваліфікація мовою оригіналу</b>	Бакалавр з менеджменту
<b>Форма навчання</b>	Очна: термін навчання 3 р. 10 міс.; Заочна: термін навчання 3 р. 10 міс.
<b>Мова (и) викладання</b>	Українська
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF-LLL- 6 рівень
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців. Обсяг ОП на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») отриманого в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за рахунок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС може бути зменшений не більше ніж на 120 кредитів. Обсяг ОП на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітньо-професійною програмою</b>	Повна загальна середня освіта, Результати ЗНО Диплом «фаховий молодший бакалавр» Диплом ОКР «молодший спеціаліст» Диплом «молодший бакалавр»
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	На період навчання

<p><b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b></p>	<p><a href="https://nakkkim.edu.ua/">https://nakkkim.edu.ua/</a>  <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-artmenedzhmentu-ta-ivent-tekhnologii">https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-artmenedzhmentu-ta-ivent-tekhnologii</a></p>
<p><b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b></p>	
<p>Метою освітньо-професійної програми є підготовка фахівців, здатних вирішувати практичні проблеми та складні спеціалізовані задачі, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов на основі засвоєння базових управлінських понять та принципів, виконання досліджень, здійснення аналізу процесів формування та ефективного функціонування систем управління в організаціях арт-індустрій для прийняття ефективних управлінських рішень з впровадженням інновацій в підприємстві</p>	
<p><b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b></p>	
<p><b>Предметна область</b></p>	<p><u>Об'єкт вивчення:</u> управління організаціями та їх підрозділами;  <u>Цілі навчання:</u> підготовка фахівців, здатних вирішувати практичні проблеми та складні спеціалізовані задачі, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, у сфері управління організаціями та їх підрозділами.  <u>Теоретичний зміст предметної області:</u> парадигми, закони, закономірності, принципи, історичні передумови розвитку менеджменту, концепції системного, ситуаційного, адаптивного, антисипативного, антикризового, інноваційного, проектного менеджменту тощо; функції, методи, технології та управлінські рішення у менеджменті.  <u>Методи, методики та технології:</u> загальнонаукові та специфічні методи дослідження (розрахунково-аналітичні, економіко-статистичні. Економіко-математичні, експертного оцінювання, фактологічні, соціологічні, документальні, балансові тощо); методи реалізації функцій менеджменту (методи маркетингових досліджень, методи економічної діагностики; методи прогнозування і планування; методи проектування організаційних структур управління; методи мотивування; методи контролювання; методи оцінювання соціальної, організаційної та економічної ефективності в менеджменті тощо, методи менеджменту (адміністративні. Економічні, соціально-психологічні, технологічні; технології обґрунтування управлінських рішень (економічний аналіз, імітаційне моделювання, дерево рішень тощо).  <u>Інструментарій та обладнання:</u> сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання, інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в менеджменті.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми</b></p>	<p>Ключові слова: менеджмент, адміністрування, артменеджмент, інновації, підприємництво, інвестиційний менеджмент, проєктний менеджмент, бренд-менеджмент, інформаційні технології, управлінські рішення.</p>
<p><b>Особливості освітньої програми</b></p>	<p>Освітня програма розроблена з урахуванням досвіду фахівців артіндустрій та специфіки вітчизняного та міжнародного артринку.  Освітня програма реалізується в Інституті практичної культурології та артменеджменту НАКККіМ, закладу мистецького типу, що передбачає інтеграцію навчальної роботи з науково-дослідницькою, інноваційною та практичною діяльністю; забезпечується висококваліфікованими НПП і базується на досягненнях наукових шкіл; передбачає практико-орієнтоване спеціалізоване навчання та надає здобувачам широкі можливості участі у міжнародних програмах мобільності.</p>

<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт (згідно з КП ДК 003:2010): 122 керівники виробничих та інших основних підрозділів; 123 керівники функціональних підрозділів; 131 керівники малих підприємств без апарату управління; 140 менеджери (управителі) підприємств, установ, організацій та їх підрозділів, а також інші посади керівників, їх заступників і помічників; 1492 менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 3476 організатори у сфері культури і мистецтва 3479 інші фахівці у сфері культури та мистецтва
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою другого циклу FQ-ЕНЕА, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. Форми: аудиторні (лекції, практичні, семінарські, індивідуальні), поза аудиторні (консультації, практика, креативно-проектна діяльність), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота, неформальна, дуальна освітня практика. Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети, методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного, проєктувального навчання. Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (планування, мотивація, організація та контроль у сфері артменеджменту). Вагома компонента навчання – самонавчання та практики. <i>Базові стратегії навчання:</i> студентоцентрованість, проблемно-орієнтованість, індивідуальна траєкторія, багатовекторність, самонавчання, міждисциплінарність. <i>Комбінований підхід до навчання:</i> поєднання традиційних та інноваційних методів навчання, зокрема, із використанням тематичних, проблемних, оглядових лекцій, в тому числі за участі фахівців-практиків, проведення презентацій, дискусій, застосування методу кейс-стаді із розв'язанням реальних завдань, розробка технологічних карт, інвестиційних проєктів, вирішення розрахунково-аналітичних та творчих задач, робота в малих групах, самостійна робота студентів, підготовка курсових робіт, виробничі практики, консультації викладачів. <i>Індивідуальні завдання</i> є обов'язковими до виконання з усіх навчальних дисциплін та можуть здійснюватися у формі доповіді, реферату, написання та публікації тез та інших видів робіт.
<b>Оцінювання</b>	<i>Оцінювання</i> здійснюється за 100-бальною шкалою Європейської кредитно-трансферної системи (А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, Fx 35-59, F 1-34) і Національною 4-х бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») системою. <i>Види контролю:</i> самоконтроль, поточний, модульний, підсумковий (семестровий і державна атестація). <i>Форми контролю:</i> усне і письмове опитування, тестування, презентації, аналіз ділових ситуацій, есе, виконання індивідуальних завдань,

	написання рефератів, модульних контрольних робіт, звітів про практику, заліки, екзамени, державна атестація (публічний захист кваліфікаційної роботи)
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, у сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів соціальних та поведінкових наук.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.</p> <p>ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 7. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 10. Здатність до проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК 11. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 13. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 14. Здатність працювати у міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 15. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 16. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності (<b>Наказ НАКККіМ №136-о від 29.08.2024 «Про введення в дію рішення Вченої ради НАКККіМ від 29.08.24 (протокол №1) про освітньо-професійні та освітньо-наукові програми НАКККіМ»</b>)</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	<p>СК 1. Здатність визначати та описувати характеристики організації.</p> <p>СК 2. Здатність аналізувати результати діяльності організації, зіставляти їх з факторами впливу зовнішнього та внутрішнього середовища.</p> <p>СК 3. Здатність визначати перспективи розвитку організації.</p> <p>СК 4. Вміння визначати функціональні області організації та зв'язки між ними.</p> <p>СК 5. Здатність управляти організацією та її підрозділами через реалізацію функцій менеджменту.</p> <p>СК 6. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.</p> <p>СК 7. Здатність обирати та використовувати сучасний інструментарій менеджменту.</p> <p>СК 8. Здатність планувати діяльність організації та управляти часом.</p> <p>СК 9. Здатність працювати в команді та налагоджувати</p>

	<p>міжособистісну взаємодію при вирішенні професійних завдань.</p> <p>СК 10. Здатність оцінювати виконувані роботи, забезпечувати їх якість та мотивувати персонал організації.</p> <p>СК 11. Здатність створювати та організовувати ефективні комунікації в процесі управління.</p> <p>СК 12. Здатність аналізувати й структурувати проблеми організації, формувати обґрунтовані рішення.</p> <p>СК 13. Розуміти принципи і норми права та використовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>СК 14. Розуміти принципи психології та використовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>СК 15. Здатність формувати та демонструвати лідерські якості та поведінкові навички.</p> <p>СК16. Здатність виявляти та аналізувати нові можливості артринку, включаючи міжнародне бізнес-середовище, формулювати нові ідеї, розробляти інноваційно-інвестиційні проекти в умовах ефективного підприємництва</p>
<b>7 – Програмні результати навчання (ПРН)</b>	
<p>ПРН 1. Знати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ПРН 2. Зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.</p> <p>ПРН 3. Демонструвати знання теорій, методів і функцій менеджменту, сучасних концепцій лідерства.</p> <p>ПРН 4. Демонструвати навички виявлення проблем та обґрунтування управлінських рішень.</p> <p>ПРН 5. Описувати зміст функціональних сфер діяльності організації.</p> <p>ПРН 6. Виявляти навички пошуку, збирання та аналізу інформації, розрахунку показників для обґрунтування управлінських рішень.</p> <p>ПРН 7. Виявляти навички організаційного проектування.</p> <p>ПРН 8. Застосовувати методи менеджменту для забезпечення ефективності діяльності організації.</p> <p>ПРН 9. Демонструвати навички взаємодії, лідерства, командної роботи.</p> <p>ПРН 10. Мати навички обґрунтування дієвих інструментів мотивування персоналу організації.</p> <p>ПРН 11. Демонструвати навички аналізу ситуації та здійснення комунікації у різних сферах діяльності організації.</p> <p>ПРН 12. Оцінювати правові, соціальні та економічні наслідки функціонування організації.</p> <p>ПРН 13. Спілкуватись в усній та письмовій формі державною та іноземною мовами.</p> <p>ПРН 14. Ідентифікувати причини стресу, адаптувати себе та членів команди до стресової ситуації, знаходити засоби до її нейтралізації.</p> <p>ПРН 15. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), повагу до різноманітності та міжкультурності.</p> <p>ПРН 16. Демонструвати навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним.</p> <p>ПРН 17. Виконувати дослідження індивідуально та/або в групі під керівництвом лідера.</p> <p>ПРН 18. Демонструвати здатність виявляти перспективи розвитку підприємства, розробляти проекти, організовувати управління бізнес процесами на основі аналізу ринкових можливостей та міжнародного бізнес середовища</p>	
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Реалізацію освітньої програми забезпечує професорсько-викладацький склад кафедри артменеджменту та івент-технологій. До викладання освітніх компонентів залучаються науково-педагогічні працівники, які мають профільну освіту, наукові ступені, вчені звання. Науково-педагогічні працівники володіють високою професійною компетентністю і необхідним досвідом викладання. Викладачі постійно підвищують</p>

	<p>кваліфікацію у вітчизняних та зарубіжних закладах та установах. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонне. Задля забезпечення викладання дисциплін професійного спрямування до навчального процесу залучаються практики, що посилює практичну орієнтованість освітньої програми.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу, який відбувається у спеціалізованих навчальних аудиторіях, комп'ютерних та творчих лабораторіях. Окремі практичні заняття відбуваються у базовій мережі закладів культури державної та приватної форм власності, асоціаціях та установах.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; точки бездротового необмеженого доступу до мережі Інтернет; наукова бібліотека та читальні зали; відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; комп'ютерне програмне забезпечення; навчальні плани та графіки навчального процесу; силабуси, робочі програми дисциплін; авторські підручники та навчальні посібники із загальних та фахових дисциплін; творчі розробки та методики науково-педагогічних працівників. Фонд кафедри: методичні рекомендації до виконання самостійних робіт студентів, бібліотека та електронна бібліотека кафедри артменеджменту та івент-технологій, ІТ лабораторія.</p>
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України. Зокрема, підписано Договір про співробітництво з Київським університетом імені Бориса Грінченка. Заплановано до підписання Угоди про співпрацю з Національним авіаційним університетом.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>У рамках міжнародних програм на основі договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та навчальними закладами країн-партнерів (Zhejiang Normal University, Jinhua, China; Munich University of Technology, Munich, Germany; Gratitude School of Design in Harvard University, Harvard, USA).</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.</p>

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми  
та їх логічна послідовність  
Розподіл змісту освітньо-професійної програми  
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти, кредитів (%)		
		Обов'язкові компоненти	Вибіркові компоненти	Всього
1	Цикл загальної підготовки	46	–	46 (19,2%)
2	Цикл професійної підготовки	134	60	195 (80,8%)
<b>Разом</b>		<b>180 (75%)</b>	<b>60 (25%)</b>	<b>240 (100%)</b>

**2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми**

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
<b>1. Обов'язкові компоненти ОПП</b>				
<i>Формування загальних компетентностей</i>				
ОДЗ.01	Історія української державності і культури	240/8	залік екзамен	1,2
ОДЗ.02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	240/8	залік екзамен	1,2
ОДЗ.03	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	360/12	залік екзамен	1,2,3,4, 5,6
ОДЗ.04	Психолого-педагогічні студії: <i>Психологія. Педагогіка</i>	180/6	екзамен	1
ОДЗ.05	Філософські студії: <i>Філософія. Етика та естетика</i>	240/8	екзамен	3
ОДЗ.06	Правове регулювання в галузі	120/4	залік	3
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>				
ОДФ.01	Культурні креативні індустрії	240/8	залік екзамен	1,2
ОДФ.02	Інформаційні системи і технології	120/4	залік	2
ОДФ.03	Теорія організації та підприємництва	240/8	залік екзамен	1,2
ОДФ.04	Арт-практики в креативних індустріях	270/9	залік екзамен	1,2
ОДФ.05	Культура ведення бізнесу	120/4	екзамен	1
ОДФ.06	Вступ до фаху	120/4	залік	1
ОДФ.07	Менеджмент та адміністрування	240/8	залік екзамен	3,4
ОДФ.08	Інформаційно-комунікаційні технології прийняття управлінських рішень	150/5	залік	4
ОДФ.09	Економіка підприємства	240/8	залік екзамен	3,4
ОДФ.10	СММ практики	120/4	екзамен	3
ОДФ.11	Менеджмент культури та інформаційної діяльності	120/4	залік	4

ОДФ.12	Арт-підприємництво	90/3	екзамен	5
ОДФ.13	Артменеджмент та бізнес-планування	180/6	залік екзамен	5,6
ОДФ.14	Креативний менеджмент	150/5	екзамен	5
ОДФ.15	Фінансовий менеджмент	90/3	екзамен	6
ОДФ.16	Інноваційний та інвестиційний менеджмент	90/3	екзамен	6
ОДФ.17	Маркетинг	90/3	екзамен	7
ОДФ.18	Проектний менеджмент	120/4	екзамен	7
ОДФ.19	Лідерство та емоційний інтелект	90/3	екзамен	7
ОДФ.20	Споживча культура в арт-індустріях	90/3	залік	7
ОДФ.21	Креативна економіка	150/5	залік	7
ОДФ.22	Бренд-менеджмент	150/5	екзамен	8
ОП.01	Навчальна практика	90/3	залік	2
ОП.02	Виробнича практика (творчо-виробнича)	90/3	залік	4
ОП.03	Виробнича практика (проектна)	180/6	залік	6
ОП.04	Виробнича практика (організаційно-управлінська)	180/6	залік	8
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	180/6	x	8
	Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	30/1	x	8
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>5400/180</b>		
<b>2. Вибіркові компоненти</b>				
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>		<b>1800/60</b>		
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>		<b>7200/240</b>		

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
<b>Цикл загальної підготовки</b>	ОДЗ.01, ОДЗ.02								
	ОДЗ.03								
	ОДЗ.04								
			ОДЗ.05, ОДЗ.06						
<b>Цикл професійної підготовки</b>	ОДФ.01, ОДФ.03, ОДФ.04								
		ОДФ.02							
	ОДФ.05, ОДФ.06								
			ОДФ.07, ОДФ.09						
				ОДФ.08					
			ОДФ.10						
				ОДФ.11					
					ОДФ.12, ОДФ.14				
					ОДФ.13				
						ОДФ.15, ОДФ.16			
							ОДФ.17 ОДФ.18 ОДФ.19 ОДФ.20 ОДФ.21		
								ОДФ.22	
			ОП.01		ОП.02		ОП.03		ОП.04
									ОА.01
<b>Компоненти вільного вибору</b>			ВД	ВД	ВД	ВД	ВД	ВД	
				ВД	ВД	ВД	ВД	ВД	
					ВД	ВД	ВД	ВД	

## **Вибіркова частина освітньої програми**

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 30 серпня 2022 року № 83о. Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей.

### **3. Форма атестації здобувача вищої освіти**

Підготовка кваліфікаційної роботи виконується на підставі затверджених у встановленому порядку теми роботи та керівника. Напрямки тем кваліфікаційних робіт охоплюють актуальні питання артменеджменту, інновацій та підприємництва. Кваліфікаційна робота виконується здобувачем вищої освіти під контролем керівника - науково-педагогічного працівника кафедри артменеджменту та івент-технологій.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

До захисту кваліфікаційної роботи допускається здобувач вищої освіти, який виконав весь обсяг освітньо-професійної програми, кваліфікаційну роботу, що прорецензована та перевірена на наявність плагіату.

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Артменеджмент, інновації та підприємництво» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи на засіданні екзаменаційної комісії та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з менеджменту.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.





## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Компоненти	Програмні результати навчання																	
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18
ОДЗ.01	+	+													+			
ОДЗ.02											+		+					
ОДЗ.03													+					+
ОДЗ.04	+	+												+	+			
ОДЗ.05	+	+												+	+			
ОДЗ.06	+											+						
ОДФ.01	+	+													+	+	+	+
ОДФ.02				+		+										+	+	+
ОДФ.03					+		+				+	+			+			
ОДФ.04											+	+			+			+
ОДФ.05	+	+					+					+	+		+			
ОДФ.06	+	+							+							+		
ОДФ.07			+	+	+						+	+			+			
ОДФ.08						+			+		+		+			+		
ОДФ.09				+		+		+				+				+	+	
ОДФ.10			+					+			+		+		+	+		+
ОДФ.11	+	+	+					+		+		+	+		+			
ОДФ.12	+	+										+			+		+	+
ОДФ.13			+	+	+	+		+									+	
ОДФ.14			+	+					+	+				+		+		
ОДФ.15				+	+	+		+				+						
ОДФ.16			+	+	+	+		+	+		+							
ОДФ.17				+	+	+					+	+				+	+	
ОДФ.18				+		+	+		+	+	+		+		+			+
ОДФ.19	+	+							+	+				+	+		+	
ОДФ.20	+	+									+	+			+			
ОДФ.21				+		+						+			+	+		+
ОДФ.22			+						+		+				+			+
ОП.01	+	+			+	+			+	+	+		+		+	+		
ОП.02	+	+	+	+	+	+		+					+		+	+	+	
ОП.03	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+		+	+	+	+
ОП.04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми),  
кандидат економічних наук, доцент,  
доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій



(підпис)

Наталія ВОРОБІЙОВА

