



Національна академія керівних кадрів
культури і мистецтв

Гібридні загрози у культурно-мистецькому домені

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма: Музеєзнавство, реставраційна діяльність та охорона культурної спадщини
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 10 годин Практичні заняття – 14 годин Семінарські заняття – 8 годин Модульний контроль – 8 годин Самостійна робота – 80 годин
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	1 рік (курс), 2 семестр
Цілі навчання за дисципліною	- надати розуміння сутності гібридних загроз та їх природи; - навчити методам виявлення та критичного аналізу джерел та інформації щодо гібридних загроз у культурно-мистецькому середовищі України; - сформувати розуміння громадянської стійкості як основи протидії гібридним загрозам у культурному та мистецькому просторах
Результати навчання	ПР1. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі загалом. ПР4. Обґрунтовувати та створювати нові та модернізовані експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні маршрути тощо.

	<p>ПР9. Розробляти концепції музейних закладів, брендів і проєктів з використання історико-культурної та природної спадщини.</p> <p>ПР10. Інтегрувати в соціальний та економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурне середовище як ресурс розвитку місцевих громад.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Навчальна дисципліна «Гібридні загрози у культурно-мистецькому домені» розроблена з метою надати здобувачам можливість отримати знання про сутність основних форм прояву гібридних загроз у культурі та мистецтві; освоїти навички використання методик виявлення та протидії гібридним загрозам в різних сферах суспільства, включаючи культуру і мистецтво.</p> <p>Курс «Гібридні загрози у культурно-мистецькому домені» пов'язаний розроблений на матеріалах міжнародного проєкту Erasmus + «Academic Response to Hybrid Threats» (WARN) 610133-EPP-1- 2019-1-FI-EPPKA2-CBHE-JP</p> <p>Змістовний модуль 1: Теоретико-методологічні засади гібридних загроз</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Історичні передумови та розвиток концепту гібридних загроз 1.2. Гібридні загрози: сутність та основні риси 1.3. Методика навчання в умовах гібридних загроз 1.4. Модульний контроль <p>Змістовний модуль 2: Концептуальна модель гібридних загроз</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Основні засади, структура та інструменти моделі гібридних загроз 2.2. Культурно-мистецький домен: державні та недержавні актори гібридних загроз 2.3. Модульний контроль. <p>Змістовний модуль 3. Основні виміри гібридних загроз у культурно-мистецькому середовищі</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Гібридні загрози у мистецтві 3.2. Гібридні загрози у креативних індустріях 3.3. Міфодизайн як інструмент гібридних викликів 3.4. Модульний контроль <p>Змістовний модуль № 4. Культурно-мистецький простір та гібридні загрози</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Громадянська стійкість: когнітивні інтерпретації та основа екосистеми безпеки. 4.2. Ревіталізація та деколонізація культурної спадщини 4.3. Культурні та мистецькі проєкти як форма асиметричної відповіді гібридним загрозам 4.4. Модульний контроль

Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних та семінарських занять – 5 балів- (55 балів) 2. Модульний контроль – 5 балів (20 балів) 3. Залік – 25 балів <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com/u/2/c/NzQ3NDkzMTQ4NDcz
Література	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глосарій з гібридних загроз / Erasmus + project WARN "Academic Response to Hybrid Threats". 2024. 203 с. https://openarchive.nure.ua/handle/document/29379 2. Томсон Е. Трубадури імперії: російська література та колоніалізм. Київ: Наш Формат, 2023. 384 с. 3. Giannopoulos, G., Smith, H., Theocharidou, M., The Landscape of Hybrid Threats: A conceptual model, EUR 30585 EN, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2021, doi:10.2760/44985, JRC123305 4. Jungwirth R., Smith H., Willkomm E., Savolainen J., Alonso Villota M., Lebrun M., Aho A., Giannopoulos G., Hybrid threats: a comprehensive resilience ecosystem, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2023, doi:10.2760/37899, JRC129019 5. Martti J. Kari (2019). Russian Strategic Culture in Cyberspace. Theory of Strategic Culture – a tool to Explain Russia’s Cyber Threat Perception and Response to Cyber Threats. University of Jyväskylä. 211 p. 6. Alexander J.- C., Eyerman R., Giesen B., Smelser N.-J., Sztompka P. (2004). Cultural Trauma and Collective Identity. University of California Press, 304 p. 7. Wigell Mikael (2019) Hybrid interference as a wedge strategy: a theory of external interference in liberal democracy. International Affairs, Volume 95, Issue 2, March 2019, Pages 255–275, https://doi.org/10.1093/ia/iiz018 8. Копіївська О. (2023). Trauma & Hysteria in Fin De Siècle European Culture (Part 2). National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts Herald: Science journal, 4, 3–8 [in Ukrainian] 9. Reva T. (2022). Cultural trauma in Piotr Sztompka’s conception of social changes. National Academy of Culture and Arts Management Herald: Science journal, 2, 59–63 [in Ukrainian] 10. Агєєва В. П. За лаштунками імперії. Есеї про українсько-російські культурні відносини. Київ: ВІХОЛА, 2021. 360 с. 11. Томпсон Ева Трубадури Імперії. Російська література і колоніалізм. Київ: Наш Формат, 2023. 384 с. 12. Balashov E., Bilokon M. Golovianko M. etc. (2023) Training methods in the context of hybrid threats. Харків. 84 с. DOI:

	https://doi.org/10.62067/978-617-8242-02-2
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне	WARN хаб – аудиторія 214 корпус 7
забезпечення дисципліни	
Кафедра	Кафедра мистецтвознавчої експертизи Сторінка: https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-mistetstvoznavchoji-ekspertizi Email: artexpert@dakkkim.edu.ua
Викладач	Рева Тетяна Сергіївна, кандидат політичних наук, доцент treva@dakkkim.edu.ua