

	<p>протидії загрозам соціокультурній системі України у межах власної компетенції та професійних обов'язків; здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати відповідні науково-обґрунтовані, професійні рекомендації тависновки, керуватися відповідними нормативно-правовими нормами та концептуальними документами із забезпечення національної безпеки України; опанування студентами сучасною спеціальною термінологією, зокрема поняттям про соціокультурні системи, міжкультурність, культурний контент, культурну спадщину, культурну травму тощо.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН1. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.</p> <p>ПРН5. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності;</p> <p>ПРН6. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності;</p> <p>ПРН9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проєктів державною та іноземною мовами;</p> <p>ПРН13. Розуміти комплексну природу, складність, логіку і закономірності гібридних загроз.</p> <p>ПРН14. Виявляти, ідентифікувати, класифікувати гібридні загрози та ефективно на них реагувати в міжгалузевій взаємодії.</p> <p>ПРН15. Створювати сприятливе культурно-мистецьке середовище з адаптивними крос-культурними, соціокультурними практиками та дієвою системою реагування на гібридні виклики.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Змістовий модуль № 1. Поняття про основні чинники сучасних загроз соціокультурним системам</p> <p>1.1. Лекція № 1. Поняття про соціокультурні системи та провідні чинники загроз їх стабільності у сучасному світі (2 год.).</p> <p>1.2. Практичне заняття № 1. Основні чинники сучасних загроз соціокультурним системам (2 год.).</p> <p>1.3. Лекція № 2. Ретроспективний огляд формування форм і методів деструктивного впливу на соціокультурну сферу життєдіяльності суспільства (2 год.).</p> <p>1.4. Практичне заняття № 2. Основні історичні етапи формування арсеналу деструктивного впливу на соціокультурні інститути (2 год.).</p> <p>1.5. Модульний контроль (2 год.).</p> <p>Змістовий модуль № 2. Провідні фактори впливу на безпеку соціокультурної системи України</p> <p>2.1. Лекція № 3. Особливості глобалізаційних впливів на національні соціокультурні системи (2 год.)</p> <p>2.2. Практичне заняття № 3. Основні чинники впливу процесів глобалізації на національну культуру (2 год.) .</p> <p>2.3. Лекція 4. Внутрішні чинники потенційних загроз соціокультурній сфері України (2 год.).</p>

	<p>2.4. Практичне заняття № 4. Аналіз проблемних явищ в етнокультурному, етноконфесійному та регіонально-гуманітарному вимірах буття України (2 год.)</p> <p>2.5. Модульний контроль(2 год.).</p> <p>Змістовий модуль № 3. Технології ерозії соціокультурних систем в стратегії «гібридної» війни.</p> <p>3.1. Лекція № 5. Сучасні уявлення про неконвенційну («гібридну») конфліктність та роль в ній засобів підриву соціокультурної сфери (2 год.)</p> <p>3.2. Практичне заняття № 5. Соціокультурна сфера як об'єкт «гібридної» агресії (2 год.).</p> <p>3.3. Лекція № 6. Форми і методи інформаційно-психологічного впливу на соціокультурну сферу в арсеналі «гібридної» конфліктності (2 год.).</p> <p>3.4. Практичне заняття № 6. Аналіз форм і методів «гібридних» загроз соціокультурній сфері України (2 год.).</p> <p>3.5. Модульний контроль (2 год.).</p> <p>Змістовий модуль № 4. Організаційно-правові засади забезпечення безпеки соціокультурної сфери України.</p> <p>4.1. Лекція № 7. Нормативно-правові засади та система державних органів із забезпечення безпеки соціокультурної сфери України(2 год.)</p> <p>4.2. Практичне заняття № 7. Стійкість як основа національної ідентичності та її концептуальна модель в законодавстві України (2 год.)</p> <p>4.3. Модульний контроль (2 год.)</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 30 балів. 2. Самостійна робота – 30 балів. 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). 4. Залік – 32 балів. <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, E 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
<p>Якість освітнього процесу</p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p>Сторінка курсу на платформі Google-classroom</p>	<p>https://meet.google.com/duh-oazz-ebg</p>
<p>Література</p>	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Веденєєв Д.В., Семенюк О.Г. Формування концептуальних та функціональних передумов гібридної конфліктності як загрози національній безпеці України: ретроспективний аналіз. Монографія. К.: ДП «ІНФОТЕХ», 2020. 274 с. 2. Веденєєв Д.В., Семенюк О.Г. Розвиток концептуальних і науково-практичних поглядів на сутність неконвенційної

(гібридної) конфліктності. Монографія. К.: ТОВ «Видавничий дім «АртЕк» 2021. 228 с.

3. Веденєєв Д., Копієвська О. «Вишукана» гібридна зброя: ураження свідомості керманічів та інтелігенції // Виклики і ризику. Безпековий огляд Центру дослідження армії, конверсії та роззброєння. 2020. № 9. С. 20–32.

Основна:

Глосарій з гібридних загроз / упоряд. С. В. Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В. Гришко. 2021. 113 с.

Світова гібридна війна: український фронт. За ред. Горбуліна В. П. Київ : Інститут стратегічних досліджень, 2017. 400 с.

Теорія безпеки соціокультурних систем: методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / розроб. Д. В. Веденєєв. Київ: НАКККиМ, 2021. 24 с.

Додаткова:

1. Інформаційна безпека : навч. посіб. / за заг. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю. Я. Бобала та д-ра техн. наук, доц. І. В. Горбатого. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2019. 573 с.
2. Лісовська Ю. Інформаційна безпека України: навчальний посібник. К.: Кондор, 2018. 172 с.
3. Магда Є.В. Гібридна війна: виклики і перемоги. Харків: Віват, 2015. 304 с.
4. Joint Communication to the European Parliament and the Council «Joint Framework on countering hybrid threats the European Union response» (2016). <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52016JC0018>
5. EU Policy on Fighting Hybrid Threats URL: <https://ccdcoe.org/incyder-articles/eu-policy-on-fighting-hybrid-threats/>
6. Giannopoulos, G., Smith, H., Theocharidou, M. (Eds.) (2020). The Landscape of Hybrid Threats: A Conceptual Model Public Version <https://euhybnet.eu/wp-content/uploads/2021/06/Conceptual-Framework-Hybrid-Threats-HCoE-JRC.pdf>
7. NATO Review / NATO's response to hybrid threats: URL: https://www.nato.int/cps/en/natohq/topics_156338.htm
8. Rącz A. Russia's Hybrid War in Ukraine. Breaking the Enemy's Ability to Resist. Helsinki: The Finnish Institute of International Affairs, 2015. 104 p.
9. Schmid Johann (2019). Hybrid warfare on the Ukrainian battlefield: developing theory based on empirical evidence. Journal on Baltic Security, URL: <https://sciendo.com/article/10.2478/jobs-2019-0001>
10. Wigell Mikael (2019) Hybrid interference as a wedge strategy: a theory of external interference in liberal democracy. International Affairs, Volume 95, Issue 2, March 2019, Pages 255–275, <https://doi.org/10.1093/ia/iiz018>
11. Jungwirth R., Smith H., Willkomm E., Savolainen J., Alonso Villota M., Lebrun M., Aho A., Giannopoulos G. (2023). Hybrid threats: a comprehensive resilience ecosystem – Executive summary, Publications Office of the European Union, Luxembourg [in English]. doi:10.2760/113791, JRC129019

1	WARN хаб – аудиторія 214 корпус 7 Ноутбук, комп'ютер, планшет	
Кафедра	Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій Тел.:(044) 531-94-01 Сторінка: https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij Email: artmanager@dakkkim.edu.ua	
Викладач		ПІБ викладача: Веденєєв Дмитро Валерійович Посада: професор кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Науковий ступінь: доктор історичних наук Вчене звання: професор Тел.: (044) 531-94-01 E-mail: vedeneyev@dakkkim.edu.ua Робоче місце: у кутку