



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

«СОЦІОКУЛЬТУРНЕ ПАРТНЕРСТВО
В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ І ЛОКАЛЬНИХ КОНФЛІКТІВ»

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма: Крос-культурний менеджмент
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 10 годин Практичні – 14 годин Семінарські – 8 годин Модульний контроль – 8 годин Самостійна робота – 80 годин
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	1 рік (курс), 2 семестр
	<ul style="list-style-type: none">- дослідити теоретико-культурологічні аспекти соціальних партнерств, опанувати поняття глобальних і локальних конфліктів та визначити підходи до формування і розвитку соціокультурних партнерств в умовах конфліктного зовнішнього середовища;- набути спеціальних компетентностей
Програмні компетентності	<p>Вивчення навчальної дисципліни сприяє формуванню <i>Інтегральної компетентності</i>:</p> <p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері менеджменту соціокультурної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p><i>Загальних компетентностей (ЗК):</i></p> <p>ЗК3.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК4.Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК5.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК6.Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК7.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних</p>

	<p>робіт.</p> <p><i>Фахових компетентностей спеціальності (ФК):</i></p> <p>СК2.Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах.</p> <p>СК4.Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки.</p> <p>СК5.Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти.</p> <p>СК6. Здатність швидко адаптуватися до викликів часу, до специфічних умов і напрямів професійної діяльності.</p> <p>СК7.Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм.</p> <p>СК8.Здатність застосовувати креативні технології на практиці</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи;</p> <p>ПР3. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій;</p> <p>ПР5.Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності.</p> <p>ПР7.Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.</p> <p>ПР8. Використовувати «модель 4к» для розв’язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності;</p> <p>ПР11.Організовувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети(місії);</p> <p>ПР13. Розуміти комплексну природу, складність, логіку і закономірності гібридних загроз.</p> <p>ПР14. Виявляти, ідентифікувати, класифікувати гібридні загрози та ефективно на них реагувати в міжгалузевій взаємодії.</p> <p>ПР15. Створювати сприятливе культурно-мистецьке середовище з адаптивними крос-культурними, соціокультурними практиками та дієвою системою реагування на гібридні виклики.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття «соціокультурне партнерство»: теоретико-культурологічний підхід (2 год.) 2. Поняття глобальних і локальних конфліктів (2 год.) 3. Проблеми формування соціокультурної політики у контексті національної безпеки держави (2 год.) 4. Організаційна структура соціокультурного партнерства в умовах конфліктів (2 год.) 5. Соціально-психологічна структура соціокультурного партнерства в умовах конфліктів (2 год.) 6. Соціокультурні партнерства як крос-культурні колаборації (2 год.)

7. Аналіз та оцінка ризиків соціокультурного партнерства в умовах конфліктів (2 год.)

Анотація. Навчальна дисципліна «Соціокультурне партнерство в умовах глобальних і локальних конфліктів» є дисципліною вільного вибору, що забезпечує фахову підготовку здобувачів вищої освіти другого рівня зі спеціальності Менеджмент соціокультурної діяльності.

Вивчення навчальної дисципліни «Соціокультурне партнерство в умовах глобальних і локальних конфліктів» взаємопов'язано з вивченням таких дисциплін як «Крос культурний менеджмент та міжкультурні комунікації», «Культурні практики як інструмент протидії гібридним загрозам у реальному та віртуальному середовищі», «Гібридні загрози та комплексна безпека».

Метою дисципліни є формування теоретичних та прикладних знань з особливостей формування соціокультурного партнерства в умовах глобальних і локальних конфліктів.

Завдання навчальної дисципліни:

- опанувати теорію і практику соціокультурного партнерства;
- сформувати навички побудови організаційної та соціально-психологічної структури партнерства;
- навчити врахувати у соціокультурній діяльності викликів і загроз конфліктного середовища;
- розкрити сутність побудови стійких партнерств на засадах крос-культурної колаборації, практичних навичок аналізу та оцінки ризиків.

2. Зміст за модулями, темами.

Змістовий модуль 1. Зовнішнє середовище формування соціокультурних партнерств

1.1. Поняття «соціокультурне партнерство»: теоретико-культурологічний підхід (2 год.)

1.2. Партнерські проекти і програми ЄС соціокультурного спрямування (4 год.)

1.3. Поняття глобальних і локальних конфліктів (2 год.)

1.4. Проблеми формування соціокультурної політики у контексті національної безпеки держави (2 год.)

1.5. Державно-приватне партнерство. Особливості партнерств в умовах війни (4 год.)

Змістовий модуль 2. Методологія побудови партнерств в умовах глобальних і локальних конфліктів

2.1. Організаційна структура соціокультурного партнерства в умовах конфліктів (2 год.)

2.2. Організаційна структура соціокультурного партнерства в умовах конфліктів (2 год.)

2.3. Соціокультурні партнерства як крос-культурні колаборації (2 год.)

2.4. Розвиток проєктної ідеї (4 год.)

2.5. Аналіз та оцінка ризиків соціокультурного партнерства в умовах конфліктів (2 год.)

Анотація (зміст)
дисципліни

	2.6. Результати і наслідки реалізації партнерських соціально-культурних проєктів у гібридному середовищі (4 год.)
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних та семінарських занять – 60 балів (від 0 до 10 балів за кожне практичне і кожне семінарське заняття). 2. Модульний контроль – 15 балів (від 0 до 15 балів за кожний модуль). 4. Залік – 25 балів. <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com/c/NDM0MjU1MjkwMTc4?cjc=f5tujew
Література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глосарій з гібридних загроз / Glossary Hybrid Threats / упоряд. С. В. Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В.Гришко. 2021. 113 с. URL : https://openarchive.nure.ua/handle/document/16258; 2. Нові виклики та загрози для системи національної безпеки держави в умовах трансформації системи міжнародних відносин на глобальному й регіональному рівнях: теоретико-методологічні та прикладні аспекти / Х. В. Юськів.- [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://journals.iir.kiev.ua/index.php/pol_n/article/view/2903 3. Додаток. Концепція (основи) національної безпеки України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://w1.c1.rada.gov.ua/pls/zweb2/-webproc34?id=&pf3511=13342&pf35401=24861 4. Телешун С. О. Глобальні соціокультурні тенденції сучасності: виклики та загрози – український вимір // С. О. Телешун // Україна-Туреччина: історія, політика, економіка, право, дипломатія, культура. – Вид. 2-ге, допов. / В. І. Сергейчук, Н. О. Титаренко, С. О. Телешун та ін. – Київ : Укр. письменник, 2015. – С. 534–548. 5. Телешун С. О. Україна в системі глобальних викликів і загроз: управлінський вимір / С. О. Телешун // Вісник Національної академії державного управління при Президентові України. Серія : Державне управління. - 2016. - № 2. - С. 5-12. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vnaddy_2016_2_3. 6. Ліщинський І., Лизун М. Концептуальні візії регіональної та глобальної безпеки. Вісник Економіки, [S.l.], n. 2, p. 148–161, nov. 2020. ISSN 2786-4545. Режим доступу: http://visnykj.wunu.edu.ua/index.php/visnykj/article/view/1109/1214. Датадоступу: 30 aug. 2021 doi:https://doi.org/10.35774/visnyk2020.02.148. 7. Giannopoulos, G., Smith, H., Theocharidou, M., The Landscape of Hybrid Threats: A conceptual model, EUR 30585 EN, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2021, doi:10.2760/44985, JRC123305

	8. Jungwirth R., Smith H., Willkomm E., Savolainen J., Alonso Villota M., Lebrun M., Aho A., Giannopoulos G., Hybrid threats: a comprehensive resilience ecosystem, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2023, doi:10.2760/37899,JRC129019
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	WARN хаб – аудиторія 224 корпус 7
Кафедра	Кафедра артменеджменту та івент-технологій Тел.:(044) 531-94-01 Сторінка: https://nakkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij Email: artmanager@dakkim.edu.ua
Викладач	Шевченко Ірина Олександрівна, к.п.н., доцент, проф. кафедри культурології та міжкультурних комунікацій, директорка Центру неперервної культурно-мистецької освіти Email: cseca@dakkim.edu.ua