



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Крос-культурний менеджмент»

Назва дисципліни	Соціокультурне картування як засіб візуалізації конфліктів
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Спеціальність	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Крос-культурний менеджмент» «Інформаційна діяльність та медіакомунікації»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 16 годин Практичні – 16 годин Модульний контроль – 8 годин Самостійна робота – 80 годин
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	2 курс, 3 семестр
Програмні компетентності	Загальні компетентності (ЗК): ЗК1.Здатність спілкуватися іноземною мовою; ЗК5.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): СК3.Здатність до планування, обґрунтування та обговорення результатів проведеного дослідження; СК4.Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки; СК7.Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проєктів і програм.

<p>Програмні результати навчання</p>	<p> ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи; ПР5. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності; ПР6. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності; ПР7. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики; ПР9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проєктів державною та іноземною мовами; ПР10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проєктами; ПР12. Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення; ПР13. Розуміти комплексну природу, складність, логіку і закономірності гібридних загроз. ПР14. Виявляти, ідентифікувати, класифікувати гібридні загрози та ефективно на них реагувати в міжгалузевій взаємодії. ПР15. Створювати сприятливе культурно-мистецьке середовище з адаптивними крос-культурними, соціокультурними практиками та дієвою системою реагування на гібридні виклики. </p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Змістовий модуль 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальність, мета та компетентнісні засади дисципліни. (2 год.) 2. Соціокультурне картування: теоретичні концепції до поняття і змісту. (2 год.) <p>Змістовий модуль 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Практики соціокультурного картування: глобальні і локальні репрезентації. (2 год.) 4. Техніки та методики соціокультурного картування. (2 год.) <p>Змістовий модуль 3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Картування та креативні соціокультурні практики: питання взаємодії (2 год.) 6. Соціокультурне картування: функціональний потенціал для візуалізації гібридних конфліктів. (2 год.) <p>Змістовий модуль 4.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Акультурації як головна практика соціокультурного картування. (4 год.)
<p>Система оцінювання</p>	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 35 балів (від 0 до 5 балів за кожне заняття). 2. Самостійна робота – 35 балів (від 0 до 5 балів за кожне завдання). 3. Екзамен – 22 балів (захист проєкту). 4. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>

Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com/u/1/c/MzY4MjUyMDM5ODYy
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Копієвська О. Р. Трансформаційні процеси в культурних практиках України: глобальний, глокальний контекст та локальні особливості (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) : дис. д-ра культурології : 26.00.06. Київ, 2018. 487 с.; 2. Копієвська, О. Creative Discourses of Educational Practices: Student Youth of Arta and Culture Professions // Youth Voice Journal, 2021. ISBN (ONLINE): 978-1-911634-21-8. URL: https://www.rj4allpublications.com/young-people-in-education- vol-2/; 3. Копієвська О.Р. Культурні практики як засіб подолання гібридних конфліктів. II Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Українське суспільство в умовах війни: виклики сьогодення та перспективи миротворення», 22 червня 2020 р., м. Маріуполь https://dsum.edu.ua/storage/documents/news/PROGRAMA-KONFERENTSIYI-22.06.2020-roku-2.pdf; 4. Копієвська О.Р. Локальні культурні ландшафти України в умовах гібридної реальності. <u>Тоталітаризм як система знищення національної пам'яті [текст] : збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 11 – 12 червня 2020 року / науковий редактор Тетяна Єщенко. – Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2020. - 556 с. (182-184) http://library.kr.ua/elib/totalitaryzm/totalitaryzm.pdf;</u> 5. Копієвська О. Р. Міжкультурний феномен картування // <i>Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин</i> : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 18–19 квітня 2018 р. / М-во освіти і науки України, М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2018. С. 241–243. <p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Глосарій з гібридних загроз / Glossary Hybrid Threats / упоряд. С. В.Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В.Гришко. 2021. 113 с. URL : https://openarchive.nure.ua/handle/document/16258; 7. Balashov E., Bilokon M. Golovianko M. etc. (2023) Training methods in the context of hybrid threats. Харків. 84 с. DOI: https://doi.org/10.62067/978-617-8242-02-2 8. Єсіпович К. Феномен когнітивного картування в сучасній лінгвістичній парадигмі // Studialinguistica. 2013. Вип.С. 254–257; 9. Giannopoulos, G., Smith, H., Theocharidou, M., The Landscape of Hybrid Threats: A conceptual model, EUR 30585 EN, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2021, doi:10.2760/44985, JRC123305 10. Jungwirth R., Smith H., Willkomm E., Savolainen J., Alonso Villota M., Lebrun M., Aho A., Giannopoulos G., Hybrid threats: a comprehensive resilience ecosystem, Publications Office of the European Union, Luxembourg, 2023, doi:10.2760/37899, JRC129019

Додаткова:

11. Верменич Я. В. Локальна історія як науковий напрям: традиції й інновації / наук. ред. В. А. Смолій ; НАН України ; Інститут історії України. К. : Інститут історії України, 2012. 284 с.;
12. Інформаційна безпека : навч. посіб. / за заг. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю. Я. Бобала та д-ра техн. наук, доц. І. В. Горбатого. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2019. 573 с.;
13. Кісь Р. Глобальне – національне – локальне
14. (соціальна антропологія культурного простору). Львів : Літопис, 2005. 300 с.;
15. Світова гібридна війна: український фронт. За ред.
16. Горбуліна В. П. Київ : Інститут стратегічних досліджень, 2017. 400 с.;
17. Backes U. Meaning and Forms of Political Extremism [Електронний ресурс] / U. Backes. URL: <https://journals.muni.cz/cepsr/article/view/4398>;
18. Cristina Ivan, Irena Chiru & Rubén Arcos (2021) A whole of society intelligence approach: critical reassessment of the tools and means used to counter information warfare in the digital age, Intelligence and National Security, 36:4, 495-511, DOI: 10.1080/02684527.2021.1893072;
19. European Commission (2020). Communication on tackling online disinformation. URL: <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/tackling-online-disinformation>.

Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни

WARN хаб – аудиторія 214 корпус 7

Кафедра

Кафедра артменеджменту та івент-технологій
Сторінка: <https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij>
Email: artmanager@dakkkim.edu.ua

Викладач



Копієвська Ольга Рафаїлівна,
доктор культурології, професор
okopievska@dakkkim.edu.ua