

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Крос-культурний менеджмент»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Другий (магістерський) рівень  
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Магістр  
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво  
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»  
(код та найменування спеціальності)

(нова редакція)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради  
/ Ольга КОПІЄВСЬКА  
протокол № 11 від 30.06.2022 р.  
Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2022 р.

В.о. ректора  
/ Ольга КОПІЄВСЬКА  
наказ № 68-о від 30.06.2022 р.

**Лист погодження  
освітньо-професійної програми  
«Крос-культурний менеджмент»**

*Кафедра артменеджменту та івент-технологій*

Протокол № 10 від 24.06.2022 року

В.о. завідувача кафедри



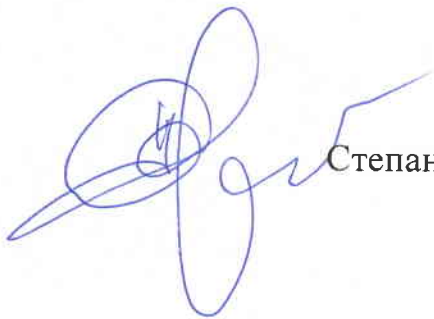
Степан ДИЧКОВСЬКИЙ

*Вчена рада Інституту практичної культурології*

*та артменеджменту:*

Протокол № 9 від 27.06.2022 року

Директор Інституту



Степан ДИЧКОВСЬКИЙ

*Науково-методична рада:*

Протокол № 4 від 29.06.2022 року

Голова

Науково-методичної ради Академії



Людмила СТЕПАНЕНКО

## Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці магістрів спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

*Керівник робочої групи:*

**Гарант ОП** - КОПІЄВСЬКА Ольга Рафаїлівна – доктор культурології, професор.

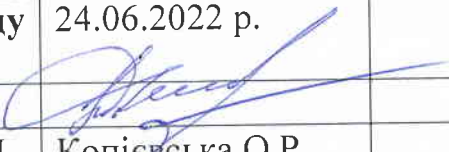
*Члени робочої групи:*

ВЕДЕНЄВ Дмитро Валерійович, доктор історичних наук, професор кафедри арт-менеджменту та івент-технологій,  
ВОРОБІЙОВА Наталія Петрівна, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій;  
ШЕВЕЛЄВА Наталія Георгіївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

### Зовнішні рецензенти:

ДОЛЕСКО Світлана Валеріївна – заступник Генерального директора Центру Української Культури та Мистецтва, заслужений працівник культури України.

ТОДОРОВА Оксана – Президент Асоціації корпоративних медіа України.

Дата перегляду	24.06.2022 р.		
ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Копієвська О.Р.		

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**1. Профіль освітньої програми магістра зі спеціальності  
028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Інститут практичної культурології та арт-менеджменту Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти – магістр Кваліфікація: магістр з менеджменту соціокультурної діяльності
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	-
<b>Цикл/рівень</b>	НКР України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступенів вищої освіти «бакалавр», «спеціаліст», «магістр»
<b>Мова (и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На період навчання
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://nakkkim.edu.ua/">https://nakkkim.edu.ua/</a> <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tehnologij">https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tehnologij</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити умови формування і розвитку магістрантами програмних компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення фахової діяльності у сфері соціокультурної діяльності та викладання спеціальних дисциплін	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Об'єкти вивчення та діяльності: - внутрішні та зовнішні соціокультурні процеси, процеси стратегічного менеджменту у сфері культури; - науково-обґрунтовані та практично значущі технології та механізми управління соціокультурними інститутами, організаціями, підприємствами та установами з соціокультурного обслуговування; - система науково-дослідної та експертної діяльності у соціально-культурній сфері; - міжнародна соціокультурна проєктувальна співпраця.

	<p>Цілі навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набути навичок наукової, методичної, консультативної, інноваційної та креативної науково-проектувальної діяльності у соціокультурній сфері (державною та іноземною мовами);</li> <li>- сформувати науково, інноваційно-обґрунтовані підходи до організації та управління внутрішніми та зовнішніми соціокультурними процесами.</li> </ul> <p>Теоретичний зміст предметної області:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здійснення науково обґрунтованих принципів управлінської діяльності в соціокультурній сфері;</li> <li>- практичне впровадження науково обґрунтованих проектних форм з урахуванням їх глобальних, глокальних і локальних тенденцій;</li> <li>- формування науково і практично доведених проектних міжнародних соціокультурних стратегій;</li> <li>- формування фахових компетентностей для реалізації професійних завдань.</li> </ul> <p>Методи, методики та технології (якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методи та методики наукової діяльності;</li> <li>- принципи соціокультурної розбудови в їх глобальному, глокальному і локальному впровадженні;</li> <li>- наукові методи виявлення управлінських механізмів для здійснення соціокультурних проектів,</li> <li>- технології розроблення, реалізації та оцінки ефективності інноваційної (креативної) складової міжнародних соціокультурних проектів;</li> <li>- практична здатність доводити результати навчання державною та іноземними мовами.</li> </ul> <p>Інструменти та обладнання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наукові бібліотечні, архівні фонди</li> <li>- аудіовізуальні засоби;</li> <li>- ліцензійне програмне забезпечення та доступ до мережі Internet, зокрема до спеціалізованих інформаційних баз даних і відповідних мережових джерел за напрямком освітньої програми;</li> <li>- спеціалізована лабораторія (WARN хаб) з гібридних практик;</li> <li>- бази практики, створені в установах та організаціях відповідного профілю.</li> </ul>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Фахова освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».</p> <p>Ключові слова: соціокультурна сфера, менеджмент соціокультурної діяльності, крос-культурні,</p>

	соціокультурні практики, креативні індустрії, гібридні загрози та виклики.
<b>Особливості програми</b>	<p>Освітня програма розроблена з урахуванням досвіду підготовки фахівців з менеджменту соціокультурної діяльності у провідних закладах вищої освіти та підготовки творчих кадрів зі споріднених спеціальностей.</p> <p>Освітня програма підготовки фахівців спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» передбачає теоретичне та практичне навчання, що забезпечує фахову підготовку здобувача. Викладання здійснюється у спеціалізованих аудиторіях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спеціальні компетентності освітньої програми СК13, СК14, програмні результати навчання ПРН13, ПРН14, ПРН15 були додані (розроблені) два навчальні курси (Гібридні загрози та комплексна безпека / Hybrid Threats and Comprehensive Security; Культурні практики як інструмент протидії гібридним загрозам у реальному та віртуальному середовищі/ Cultural practices as an instrument for countering hybrid threats in the real and virtual environment) та оновлено сім навчальних курсів (Гібридна (асиметрична) протидія в інформаційно-культурному та когнітивному контексті, Політичний екстремізм, Теорія безпеки соціокультурних систем, Соціокультурне картування як засіб візуалізації конфліктів, Соціокультурне партнерство в умовах глобальних і локальних конфліктів, Стратегічний та інноваційний менеджмент в сфері культури і мистецтва, Трансформаційні процеси в соціокультурних практиках) в рамках проекту Еразмус+ KA2 "WARN: Academic Response to Hybrid Threats" (610133-EPP-1-2019-1-FI-EPPKA2-CBHE-JP), який фінансується програмою Erasmus+ Європейського Союзу.</li> </ul>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Фахівець підготовлений виконувати зазначені професійні роботи в галузі культури:</p> <p>1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>1143.4 Вищі посадові особи інших громадських організацій в соціально-культурній сфері</p> <p>1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>1210.1 Керівник (директор) установи (підприємства, організації) культури (кінотеатру, кіновідеопрокату, кіностудії та ін.)</p> <p>1210.1 Керівник (директор) центру професійного розвитку</p> <p>1210.1 Керівник (директор, начальник) закладу професійної (професійно-технічної) освіти</p> <p>1229.6 Завідувач клубу</p> <p>1229.6 Завідувач комплексу (атракціонного, товарного)</p>

	<p>1229.6 Завідувач лекторію  1229.6 Завідувач музею  1229.6 Завідувач парку культури та відпочинку  1229.6 Завідувач пересувної виставки  1229.6 Завідувач студії  1229.6 Завідувач театру (літнього)  1229.6 Директор (завідувач) бібліотеки  1229.6 Завідувач філіалу (філії) музею  1229.6 Завідувач фільмобаз (фільмосховища)  1229.6 Завідувач фільмотеки  1229.6 Завідувач фонотеки  2139.2 Аналітик загроз безпеки  2320 Викладач мистецького ліцею  2423 Дізнавач (з дипломом магістра)  2455.2 Методист культурно-освітнього закладу</p> <p>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів міжнародної діяльності ДК 009:2010:</p> <p>КВЕД 2010 Клас 84.21: Управління, функціонування та підтримку інформаційних і культурних служб, сфера діяльності яких поширюється за межі державних кордонів.</p> <p>КВЕД 2010 Клас 84.21: Управління та функціонування міністерства закордонних справ, дипломатичних і консульських місій за кордоном або при відділеннях міжнародних організацій.</p> <p>КВЕД 003:2010 (зміна №10 від 25 жовтня 2021 року № 810-21.</p>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НКР України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та Навчання</b>	Поєднання лекцій, практичних та семінарських занять, консультацій, самостійної роботи; консультацій з викладачами, проходження практик, підготовка кваліфікаційної роботи
<b>Оцінювання</b>	За Національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS – A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, Fx 35-59, F 1-34. Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, тести, курсова робота, захист результатів практик, диференційовані заліки, екзамени, державна атестація.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері менеджменту соціокультурної діяльності або у процесі

	навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК1.Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК2.Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК3.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК4.Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК5.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК6.Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК7.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності спеціальності</b>	<p>СК1. Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності.</p> <p>СК2.Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах.</p> <p>СК3.Здатність до планування, обґрунтування та обговорення результатів проведеного дослідження.</p> <p>СК4.Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки.</p> <p>СК5.Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти.</p> <p>СК6.Здатність швидко адаптуватися до викликів часу до специфічних умов і напрямів професійної діяльності.</p> <p>СК7.Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм.</p> <p>СК8.Здатність застосовувати креативні технології на практиці.</p> <p><i>Додатково до освітньо-професійної програми</i></p> <p>СК9.Здатність працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати, обмеження та ризики, брати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проекту.</p> <p>СК10.Здатність до прогностичної та проектної діяльності у сфері культури, моделювання інноваційних соціально-культурних процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку.</p> <p>СК11.Здатність розробляти ефективні системи маркетингу соціокультурних продуктів та послуг (просування проєктів, програм, акцій, івентів тощо).</p> <p>СК12.Здатність бути лідером у соціокультурній сфері.</p>
<b>Спеціальні</b>	СКО13. Здатність адаптувати робочі процеси та

<b>компетентності освітньої програми</b>	особистий простір до складних та непередбачуваних ситуацій, спричинених гібридними загрозами, з урахуванням аспектів соціальної відповідальності. СКО14. Здатність розробляти та впроваджувати ефективні крос-культурні, соціокультурні практики для подолання гібридних загроз.
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<p>ПР1. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.</p> <p>ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.</p> <p>ПР3. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.</p> <p>ПР4. Здійснювати власну наукову та професійну діяльність з дотриманням вимог чинного законодавства.</p> <p>ПР5. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності.</p> <p>ПР6. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності.</p> <p>ПР7. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.</p> <p>ПР8. Використовувати «модель 4к» для розв'язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.</p> <p>ПР9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проектів державною та іноземною мовами.</p>	
<i><b>Додатково до освітньо-професійної програми</b></i>	
<p>ПР10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами.</p> <p>ПР11. Організувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії).</p> <p>ПР12. Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ПР13. Розуміти комплексну природу, складність, логіку і закономірності гібридних загроз.</p> <p>ПР14. Виявляти, ідентифікувати, класифікувати гібридні загрози та ефективно на них реагувати в міжгалузевій взаємодії.</p> <p>ПР15. Створювати сприятливе культурно-мистецьке середовище з адаптивними крос-культурними, соціокультурними практиками та дієвою системою реагування на гібридні виклики.</p>	
<b>8 – ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	100 % науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», мають вчені ступені, вчені та почесні звання. З метою підвищення фахового рівня, усі науково-

	<p>педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в тому числі закордонне, а також підвищення кваліфікації.</p> <p>Фахівці, залучені до професійної підготовки, пройшли стажування в рамках проєкту "WARN: Academic Response to Hybrid Threats" (610133-EPP-1-2019-1-FI-EPPKA2-SVNE-JP), який фінансується програмою Erasmus+ KA2 Європейського Союзу.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Освітня програма забезпечується матеріально-технічною базою (навчальні аудиторії, комп'ютерні класи, спеціалізована лабораторія з протидії гібридним загрозам і викликів), навчально-методичними розробками і матеріалами з усіх освітніх компонент. Зміст кожної ОК представлено в локальній мережі та друкованих виданнях, що забезпечує реалізацію ОПП магістратури. Під час практичних та семінарських занять, самостійної підготовки здобувач вищої освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, баз даних, бібліотечних фондів, що формується за повним переліком дисциплін ОПП.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу (навчальні корпуси; гуртожитки; пункти харчування; медична частина; спортивний майданчик).</p> <p>Спеціалізована навчальна лабораторія з протидії гібридним загрозам, а також – учасником міжгалузевого середовища з протидії гібридним загрозам WARN. В 2021 році Європейським Союзом в рамках програми Еразмус+ KA2, проєкт "WARN: Academic Response to Hybrid Threats" (610133-EPP-1-2019-1-FI-EPPKA2-SVNE-JP), профінансовано закупку обладнання для лабораторії на суму 714 тис.грн.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;</li> <li>– точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li> <li>– необмежений доступ до мережі Інтернет;</li> <li>– наукова бібліотека та читальні зали;</li> <li>– відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання;</li> <li>– комп'ютерне програмне забезпечення;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лабораторія з протидії гібридним загрозам і викликам;</li> <li>- навчальні плани та графіки навчального процесу;</li> <li>- силабуси дисциплін;</li> <li>- авторські підручники та навчальні посібники із загальних та фахових дисциплін;</li> <li>- наукові та методичні розробки науково-педагогічних працівників.</li> </ul> <p>Специфічною характеристикою інформаційного та навчально-методичного забезпечення є використання навчально-методичних комплексів, навчальних посібників та нової методики навчання, що розроблені в рамках проекту "WARN: Академічна протидія гібридним загрозам" (610133-EPP-1-2019-1-FI-EPPKA2-SVNE-JP), який фінансується програмою Erasmus+ KA2 Європейського Союзу.</p>
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти країн-партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання здобувачів вищої освіти можливе після вивчення курсу української мови.

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**  
**Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки**

Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (%)		
	Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
Всього за весь термін навчання	73,3% (9,1% загальні компетентності, 90,9% фахові компетентності)	26,7%	90 (100%)

## 2.1.Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код о/к	Шифр о/к і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5	6
<b>1. Обов'язкові компоненти ОПП</b>					
<i>Формування загальних компетентностей</i>					
OK1.1.	ОДЗ.01	Методологія і організація наукових досліджень	120/4	Екзамен	1
OK1.2.	ОДЗ.02	Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача	120/4	Екзамен	1
<b>Всього</b>			<b>240/8</b>		
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>					
OK1.3.	ОДФ.01	Трансформаційні процеси в соціокультурних практиках	150/5	Залік	1
OK1.4.	ОДФ.02	Крос-культурний менеджмент та міжкультурні комунікації	180/6	Залік, екзамен	1, 2
OK1.5.	ОДФ.03	Культурні практики, як інструмент протидії гібридним загрозам у реальному та віртуальному середовищі	150/5	Екзамен	2
OK1.6.	ОДФ.04	Організація конгресного і ділового туризму	150/5	Екзамен	1
OK1.7.	ОДФ.05	Гібридні загрози та комплексна безпека	150/5	Екзамен	1
OK1.8.	ОДФ.06	Грантовий менеджмент	120/4	Екзамен	3
<b>Всього</b>			<b>900/30</b>		
<b>Практична підготовка:</b>					
OK1.9.	ОП.01	Виробнича практика (стажування за професійною кваліфікацією)	90/3	Залік	1
OK1.10.	ОП.02	Виробнича практика (педагогічна)	90/3	Залік	2
OK1.11.	ОП.03	Виробнича практика (проектно-орієнтована)	180/6	Залік	3
OK1.12.	ОП.04	Переддипломна практика	180/6	Залік	3
<b>Всього</b>			<b>450/15</b>		

1	2	3	4	5	6
OK1.13	OA.01	Підготовка кваліфікаційної (магістерської) роботи	360/12		2,3
	OA.02	Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи	30/1		3
		<b>Всього</b>	390/13		
<b>2. Дисципліни вільного вибору здобувача (формування спеціальних (фахових) компетентностей)</b>					
OK1.14	ВД.01	Вибір навчальних дисциплін на відповідну кількість кредитів	720/24		2,3
		<b>Всього</b>	720/24		
		<b>Всього за освітньо-професійну Програму</b>	<b>2700/90</b>		
		у тому числі:			
		обов'язкові дисципліни	<b>1980/66</b>		
		вільний вибір здобувача	<b>720/24</b>		

## 2.2 Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр
<b>Цикл загальної підготовки</b>	<b>ОДЗ.01</b>		
	<b>ОДЗ.02</b>		
<b>Цикл професійної підготовки</b>	<b>ОДФ.01</b>		
	<b>ОДФ.02</b>	<b>ОДФ.02</b>	
		<b>ОДФ.03</b>	
	<b>ОДФ.04</b>		
	<b>ОДФ.05</b>		<b>ОДФ.06</b>
	<b>ОП.01</b>	<b>ОП.02</b>	<b>ОП.03</b>
		<b>ОП.04</b>	
		<b>ОА.01</b>	<b>ОА.01</b>
			<b>ОА.02</b>
<b>Компоненти вільного вибору</b>		<b>ВД</b>	<b>ВД</b>
		<b>ВД</b>	
		<b>ВД</b>	
		<b>ВД</b>	
		<b>ВД</b>	



**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)  
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ПР1	ПР2	ПР3	ПР4	ПР5	ПР6	ПР7	ПР8	ПР9	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15
ОДЗ.01		+	+	+					+			+			
ОДЗ.02	+		+	+					+			+			
ОДФ.01		+	+		+		+	+			+		+	+	+
ОДФ.02		+				+	+	+			+	+			
ОДФ.03	+	+	+	+				+	+				+	+	+
ОДФ.04	+				+	+		+		+		+	+		+
ОДФ.05			+			+	+			+	+	+			
ОДФ.06	+		+	+					+	+					
ОП.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Гарант програми,  
доктор культурології, професор

Ольга КОПЄВСЬКА