

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ



II Міжнародна науково-практична конференція
«Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне
партнерство»

10 листопада 2021 р.
Національна академія керівних кадрів
культури і мистецтв
(м. Київ, вул. Лаврська, 9)

До участі в міжнародній науково-практичній конференції запрошуються науковці, аспіранти, студенти закладів вищої освіти та науково-дослідних установ, а також працівники, які займаються практичними науковими дослідженнями у сфері культури та мистецтва

УМОВИ УЧАСТІ:

Для участі у конференції необхідно до **29 жовтня 2021 р.** (включно):

1. заповнити заявку (у разі співавторства тез заповнюється на кожного учасника окремо);
2. надіслати на електронну адресу: nkonferencia@gmail.com тези доповіді з поміткою «мистецькі студії».

ОСНОВНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Міжкультурний потенціал соціокультурної послуги: від теорії до практики
2. Теорія та історія культури, інформаційні комунікації та технології
3. Культурні і креативні індустрії: міжнародний досвід та українські реалії.
4. Управління в сфері культури і мистецтва
5. Історико-філософські студії

6. Інформаційна, бібліотечна та архівна справа в соціокультурних процесах сучасності
7. Сценічне та аудіовізуальне мистецтво: творчість і технології
8. Музичне мистецтво: традиції та сучасність
9. Експертна діяльність у галузі культури і мистецтва
10. Дизайн і реклама: культурно-мистецький вимір
11. Хореографічна культура сучасності: стан, проблеми, перспективи
12. Культурні та мистецькі практики в умовах гібридних викликів. Дискурс платформа проводиться в межах реалізації проєкту Erasmus+ «Академічна протидія гібридним загрозам» (Academic Response to Hybrid Threat, WARN) 610133-EPP-1-2019-1-FI-EPPKA2-SBHE-JP, що фінансується за підтримки Європейської Комісії.

Робочі мови конференції: *українська, англійська.*

Форма участі: *очна та дистанційна.*

Участь у роботі конференції безкоштовна.

Матеріали доповідей будуть розміщені на сайті Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв окремим збірником.

Адреса доступу: <https://nakkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji>.
Учасникам конференції буде розіслано програму конференції та електронний збірник матеріалів конференції (у форматі pdf) на зазначену у заявці електронну адресу

Адреса оргкомітету:

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, буд. 9, (к. 204, корпус 11), м. Київ, 01015, Україна.

Контактна інформація: (044) 280-21-93 – відділ наукової та редакційно-видавничої діяльності

E-mail: nkonferencia@gmail.com

Вимоги до оформлення тез

Оргкомітет приймає тези обсягом 2-4 сторінки, набрані у редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc, *.docx. Шрифт тексту – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25, усі поля сторінок – 20 мм. Сторінки не нумеруються, переноси слів не допускаються. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф ('). Посилання в тексті на джерела зазначати у квадратних дужках (наприклад: [1, с. 25]).

Формули необхідно набирати у редакторі Microsoft Equation (MathType). Рисунки, діаграми, таблиці (чорно-білі у градаціях сірого кольору, книжкова орієнтація) повинні бути названі. Рисунки, діаграми додатково подаються окремими файлами у графічних форматах: cdr, tiff або jpg. Приклади ілюстративного матеріалу виділяються курсивом.

Відповідальність за зміст викладеного матеріалу несе автор тез.

Аспіранти і магістранти подають свої матеріали з підписом наукового керівника «Рекомендовано до друку» на першій сторінці тез доповідей. Рекомендація наукового керівника подається на електронну пошту разом з тезами доповіді у відсканованому чи сфотографованому вигляді

Структура тез:

Нагорі сторінки, ліворуч зазначається назва секції, праворуч – прізвище, ім'я, по-батькові; під ними – науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання, посада та установа, в якій працює чи навчається автор; назва тез по центру, нижче назви – текст, вирівнювання по ширині. Список використаної літератури, оформлений за вимогами ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання», подається наприкінці тез. На кожен позицію в списку має бути посилання в тексті в квадратних дужках. Зноски знизу сторінки не допускаються.

Зразок оформлення тез:

Секція 2. Експертна діяльність у галузі культури і мистецтв

*Бардік Марина Афанасіївна,
кандидат мистецтвознавства,
провідний науковий співробітник
Національного Києво-Печерського
історико-культурного заповідника*

ЕКСПЕРТИЗИ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ У XVIII – XIX СТОЛІТТЯХ

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

Література

1. Коннов О. Ф. Історична динаміка художнього стилю : монографія. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 187 с.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ	
Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання	
Місце роботи, навчання, місто	
Посада	
Телефон мобільний	
E-mail	
Назва секції	
Тема тез, доповіді	
Виступ на конференції	(так чи ні)

Заповнену заявку необхідно надіслати на електронну адресу: nkonferencia@gmail.com до **29 жовтня 2021 р.**