

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ №14

засідання приймальної комісії

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

15.08.2022 р.

м. Київ

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про допуск до вступних випробувань аспірантів денної форми навчання на основі рівня вищої освіти магістра (спеціаліста) для вступу до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на місяць державного замовлення та за кошти фізичних та/або юридичних осіб на перший курс освітньо-наукового рівня вищої освіти доктор філософії зі спеціальностей 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (16.08.2022), 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (16.08.2022), 025 «Музичне мистецтво» (16.08.2022), 032 «Історія та археологія» (16.08.2022), 034 «Культурологія» (16.08.2022), (Кратко Ю.В.)

2. Про допуск до творчих конкурсів та участі у конкурсному відборі абітурієнтів денної та заочної форм навчання на основі повної загальної середньої освіти, для вступу до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за кошти фізичних та/або юридичних осіб на перший курс освітнього ступеня бакалавр зі спеціальностей 022 «Дизайн» (Дизайн середовища, графічний дизайн) (16.08.2022), 025 «Музичне мистецтво» (Сольний спів, звукорежисура) (16.08.2022), 026 «Сценічне мистецтво» (Режисура, акторська майстерність) (16.08.2022), 024 «Хореографія» (Хореографія, класична хореографія) (16.08.2022), 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (16.08.2022), (Кратко Ю.В.)

УХВАЛИЛИ:

1. Допустити до вступних випробувань аспірантів денної форми навчання на основі рівня вищої освіти магістра (спеціаліста) для вступу до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на місяць державного замовлення та за кошти фізичних та/або юридичних осіб на перший курс освітньо-наукового рівня вищої освіти доктор філософії зі спеціальностей 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (16.08.2022), 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (16.08.2022), 025 «Музичне мистецтво» (16.08.2022), 032 «Історія та археологія» (16.08.2022), 034 «Культурологія» (16.08.2022)

**023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
денна форма здобуття освіти**

1. Андреев Андрій Володимирович
2. Бабій Ігор Леонідович
3. Вакуленко Юрій Євгенович

4. Забоцький Володимир Сергійович
5. Зерницький Федір Аркадійович
6. Заїка Галина Олександрівна
7. Ільїна Даніель Євгенівна
8. Іщенко Костянтин Юрійович
9. Кравець Андрій Володимирович
10. Матіос Андрій Олегович
11. Плоха Ольга Василівна
12. Поп'юк Ілля Остапович
13. Тимків Оксана Анатоліївна
14. Федів Ірина Степанівна
15. Фесенко Віталій Вікторович
16. Чуприна Тетяна Анатоліївна

029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» денна форма здобуття освіти

1. Берестов Олександр Олександрівна
2. Думанський Нестор Остапович
3. Курасов Владислав Георгійович
4. Матіос Віталій Олександрович
5. Паламаренко Василь Юрійович

025 «Музичне мистецтво» денна форма здобуття освіти

1. Білобловський Віктор Іванович
2. Гвоздь Юрій Миколайович
3. Годлевський Володимир Олександрович
4. Дерепаска Богдан Володимирович
5. Карась Микола Васильович
6. Колот Катерина Олександрівна
7. Курята Аліна Володимирівна
8. Ладний Антон Сергійович
9. Маринін Артур Євгенович
10. Семенуха Руслан Петрович
11. Сошальський Олександр Юрійович
12. Пінчук Віктор Володимирович

032 «Історія та археологія» денна форма здобуття освіти

1. Білоус Михайло Віталійович
2. Долина Денис Євгенович
3. Дюкарєв Тимофій Миколайович
4. Литвин Олександр Сергійович
5. Синицький Олександр Петрович

034 «Культурологія»

1. Висоцький Олександр Анатолійович
2. Дейнега Олександр Миколайович
3. Дернова Ольга Миколаївна
4. Коржук Ігор Олександрович
5. Костін Роман Олександрович
6. Левченко Антон Васильович
7. Миколенко Тетяна Петрівна
8. Приходько Назар Костянтинівич
9. Сентимон Наталія Альфредівна
10. Соколовський Михайло Андрійович
11. Федотова Катерина Віталіївна
12. Шумейко Людмила Михайлівна

2. Допустити до творчих конкурсів та участі у конкурсному відборі абітурієнтів денної та заочної форм навчання на основі повної загальної середньої освіти, для вступу до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за кошти фізичних та/або юридичних осіб на перший курс освітнього ступеня бакалавр зі спеціальностей 022 «Дизайн» (Дизайн середовища, графічний дизайн) (16.08.2022), 025 «Музичне мистецтво» (Сольний спів, звукорежисура) (16.08.2022), 026 «Сценічне мистецтво» (Режисура, акторська майстерність) (16.08.2022), 024 «Хореографія» (Хореографія, класична хореографія) (16.08.2022), 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (16.08.2022)

022 «Дизайн» (Дизайн середовища) денна форма здобуття освіти

1. Бокерія Надія Володимирівна
2. Вдовиченко Вікторія Олексіївна
3. Говенко Лілія Валеріївна
4. Далецька Оксана Сергіївна
5. Ковтун Вероніка Ігорівна
6. Кожура Вікторія Ігорівна
7. Колеснікова Єва Віталіївна
8. Мельничук Валентин Валерійович
9. Новіцька Анна Олегівна
10. Соболевська Анна Русланівна

022 «Дизайн» (Графічний дизайн) денна форма здобуття освіти

1. Бабак Євгенія Андріївна
2. Бойко Катерина Володимирівна
3. Делікатна Вероніка Артурівна
4. Єфремова Світлана Дмитрівна

5. Колеснікова Єва Віталіївна
6. Кравченко Анастасія Сергіївна
7. Кухаренко Марія Олегівна
8. Левченко Єва Артемівна
9. Мальцева Каріна Олександрівна
10. Мельниченко Роман Романович
11. Нечипоренко Дарина Олександрівна
12. Новіцька Анна Олегівна
13. Пастушок Тетяна Юріївна
14. Печенюк Юлія Вікторівна
15. Свінтінський Кирило Олександрович
16. Храмова Маргарита Анатоліївна
17. Черняєва Єлизавета Євгенівна
18. Яшкіна Аліна Артемівна

022 «Дизайн» (Графічний дизайн) денна форма здобуття освіти

1. 332-7904083 Каріна Вікторівна

025 «Музичне мистецтво» (Звукорежисура) заочна форма здобуття освіти

13. Алімова Марія Максимівна
14. Зінченко Ілля Андрійович
15. Османова Оксана Іванівна

025 «Музичне мистецтво» (Звукорежисура) денна форма здобуття освіти

1. Биченко Анжеліка Артемівна
2. Гаращенко Владіслава Дмитрівна
3. Зінченко Ілля Андрійович
4. Мошківський Богдан Володимирович
5. Папшой Андрій Романович
6. Прудніков Данил Денисович

025 «Музичне мистецтво» (Сольний спів) заочна форма здобуття освіти

1. Алімова Марія Максимівна

026 «Сценічне мистецтво» (Режисура), денна форма здобуття освіти

1. Безкровна Людмила Олександрівна
2. Блага Софія Олегівна
3. Кожан Олексій Олегович
4. Пацула Дмитро Юрійович
5. Петрук Анастасія Олегівна
6. Стешенко Юлія Володимирівна

7. Трюхан Іван Андрійович
8. Чугаєвська Валерія Володимирівна
9. Шустенко Соф'я Олексіївна

026 «Сценічне мистецтво» (Акторська майстерність), денна форма здобуття освіти

1. Бусло Олена Олександрівна
2. Горбач Богдан Віталійович
3. Коваль Аліна Сергіївна
4. Кучеровський Ігнат Геннадійович
5. Пацула Дмитро Юрійович
6. Цветкова Надія Віталіївна

024 «Хореографія» (Хореографія), денна форма здобуття освіти

1. Волощук Анна Сергіївна
2. Долгер Марина Миколаївна
3. Горбатенко Оксана Юріївна
4. Юрчук Вікторія Вікторівна

024 «Хореографія» (Класична хореографія), денна форма здобуття освіти

1. Волкова Вікторія Володимирівна

024 «Хореографія» (Хореографія), заочна форма здобуття освіти

1. Макуха Олена Володимирівна

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» денна форма здобуття освіти

1. Радутна Маргарита Олександрівна
2. Фурса Дар'я Олександрівна

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» заочна форма здобуття освіти

1. Радутна Маргарита Олександрівна
2. Науменко Марія Миколаївна

Голова
приймальної комісії



Ольга КОПІЄВСЬКА

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Юлія КРАТКО